

brother®



# PE-DESIGN NEXT

Программа создания рисунков вышивания

**Руководство пользователя программы**



# **ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ: СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ**

## **Радиопомехи (Кроме США и Канады)**

Данное устройство отвечает требованиям стандарта EN55022 (документ 22  
Международного специального комитета по радиопомехам) / класс В.



# Поздравляем с приобретением устройства Brother!

Благодарим за выбор нашей продукции. Для оптимального использования возможностей данного устройства и его безотказной и правильной работы внимательно изучите данное Руководство пользователя и храните его вместе с гарантийным талоном в надежном месте.

## Изучите перед использованием устройства

### Создание красивых композиций вышивания

- Данная система позволяет создавать самые разнообразные композиции вышивания и предлагает более широкий выбор параметров вышивания (толщина нити, шаг строчки и т.д.). Однако конечный результат зависит от конкретной модели швейной машины. До начала вышивания на конечном материале рекомендуется опробовать созданный рисунок на куске ткани.

### Обеспечение безотказной работы

- Не допускайте попадания иглы, куска проволоки или иных металлических предметов в устройство или в гнездо для чтения карт.
- Не ставьте на устройство никакие предметы.

### Обеспечение длительного срока службы

- Храните устройство в сухом и темном месте. Не оставляйте устройство рядом с нагревателем, горячим утюгом или иными источниками тепла.
- Не проливайте воду или иные жидкости на устройство или на карты.
- Не роняйте устройство и не допускайте ударов по нему.

### Ремонт и настройка

- В случае неисправности или необходимости настройки обращайтесь в ближайший сервисный центр.

### Замечание

Данное Руководство пользователя и Руководство по установке не содержат инструкций по работе на компьютере под управлением операционной системы Windows®. Такие инструкции см. в соответствующих руководствах Windows®.

### Авторские права

Windows® является зарегистрированным товарным знаком корпорации Майкрософт (Microsoft Corp.). Прочие наименования продуктов, упомянутые в Руководстве пользователя и Руководстве по установке, могут быть товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний и признаются как таковые в данной документации.

### Важно!

Применение данного устройства для несанкционированного копирования материалов с вышивальных карт, газет или журналов для коммерческого использования является нарушением авторских прав и преследуется по закону.

### Осторожно!

Входящее в комплект поставки данного продукта программное обеспечение (ПО) защищено законодательством об охране авторских прав. Использование или копирование этого ПО разрешается только в соответствии с нормами этого законодательства.

### СОХРАНИТЕ ЭТИ ИНСТРУКЦИИ

Данный продукт предназначен для бытового применения.

Дополнительные сведения о продукте и обновлениях можно получить на нашем веб-сайте по адресу

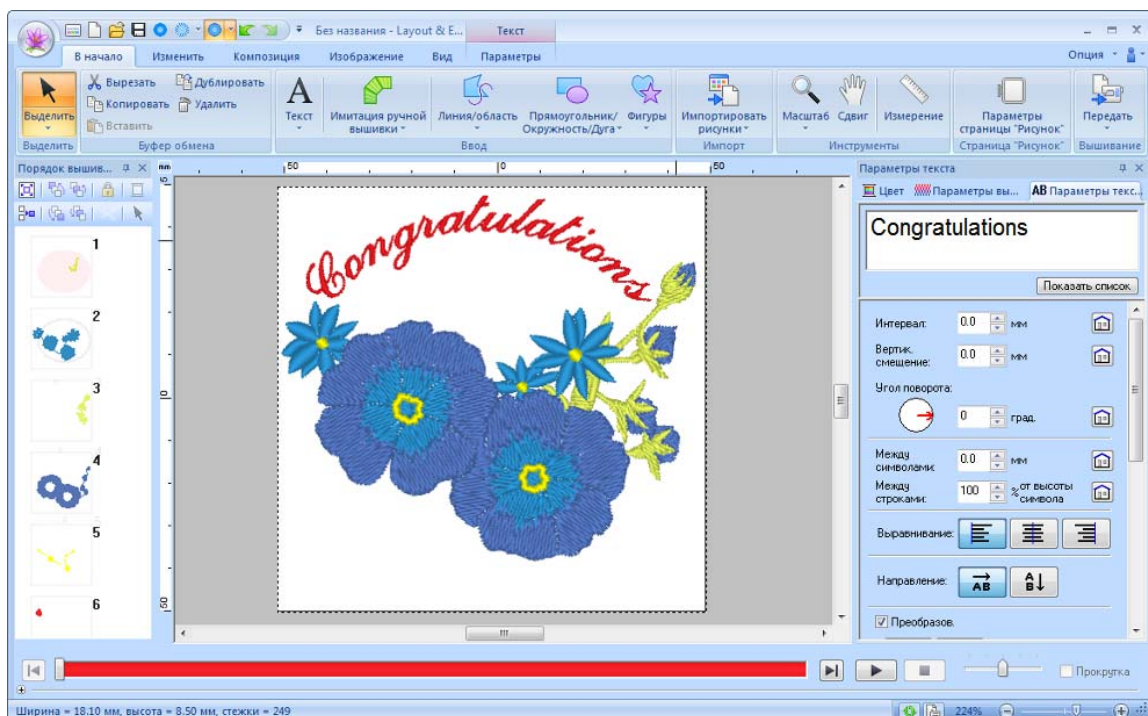
<http://www.brother.com/> или <http://solutions.brother.com/>

# Превратите любое изображение в оригинальную вышивку при помощи PE-DESIGN



Данное ПО содержит средства оцифровки и редактирования, предоставляющие свободу творчества для создания оригинальной вышивки. Оно обеспечивает удобное преобразование иллюстраций, фотографий и надписей в произвольные композиции вышивания.

# Улучшенный пользовательский интерфейс для лучшей управляемости



- Во всех окнах приложений имеется **лента**, на которой отображаются доступные команды.
- При нажатии кнопки **приложения** отображается меню, содержащее команды для выполнения наиболее важных операций с файлами (например, **Сохранить**).
- В области **Реалистический вид** можно редактировать рисунок вышивания, видя при этом реалистичное изображение вышивки.
- Панель **Цвет/Параметры вышивания/Параметры текста** позволяет легко настраивать дополнительные параметры.
- Панель **Порядок вышивания** позволяет отслеживать порядок вышивания рисунков.
- Функции **Плавающее**, **Закрепленное** и **Автоскрытие** позволяют отображать на экране только те панели и диалоговые окна, в которых содержится необходимая информация.
- Панель **Имитатор вышивания** позволяет быстро отобразить имитацию вышивания.



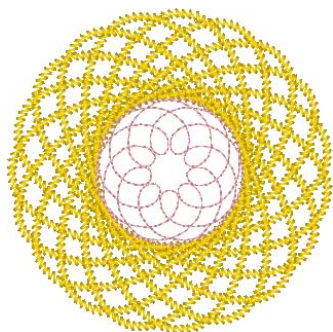
# Новые строчки для создания более выразительных вышивок

■ Декоративная строчка и строчка фитильной нитью (рис. 309, с. 314)



■ Цветочный орнамент

(рис. 47)



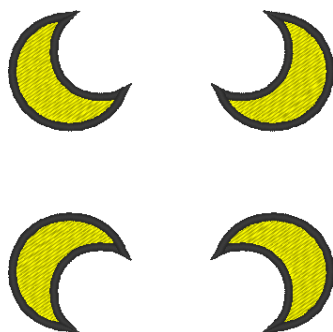
■ Смещенные линии

(рис. 49)



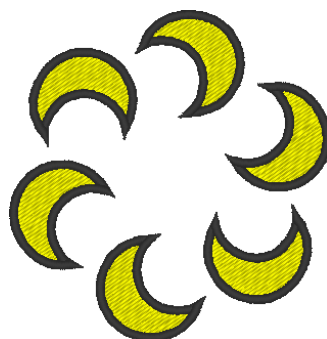
■ Зеркальное копирование

(рис. 53)



■ Расположение по кругу

(рис. 53)







# Основные функции PE-DESIGN для создания красивых композиций вышивания

## ■ Печать и вышивка

(рис. 151)

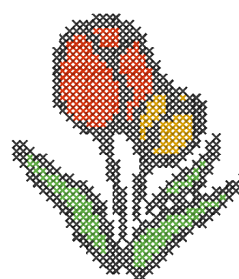
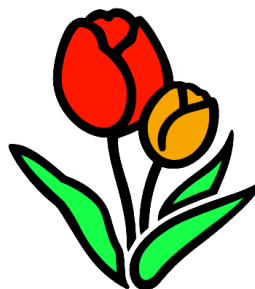


## ■ Плавный переход цветов

(рис. 44)



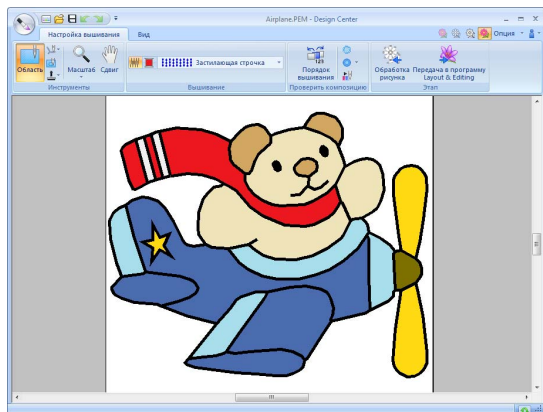
## ■ Автоматическое преобразование изображений в композиции для вышивания (рис. 126)



# Различные инструменты для безграничного творчества

## Design Center

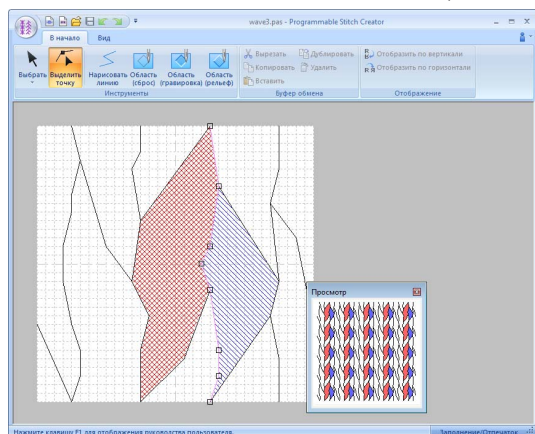
(с. 195)



Эта программа позволяет извлечь контур изображения, чтобы вручную создать рисунок вышивания. В этой программе можно редактировать форму линий и областей, а также задавать строчки и цвета даже для очень маленьких областей.

## Programmable Stitch Creator

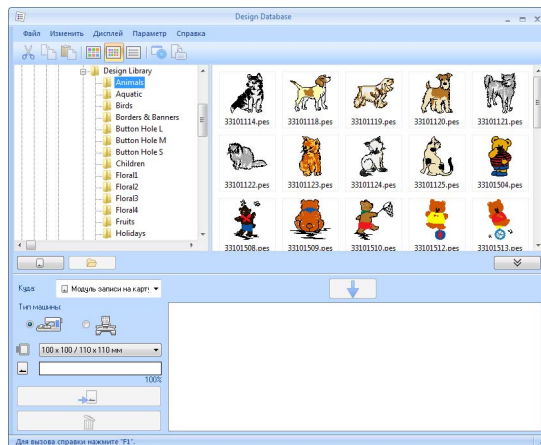
(с. 243)



Простое изменение строчки в рисунке может придать ему совершенно иной вид. Различные рисунки строчек позволяют сделать вышивку более эффектной.

## Design Database

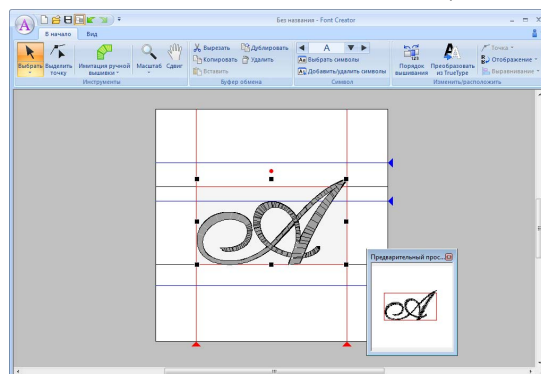
(с. 225)



Просмотр композиций для обрабатываемых данных вышивания. Кроме того, в этой программе можно выполнять поиск данных и преобразовывать форматы.

## Font Creator

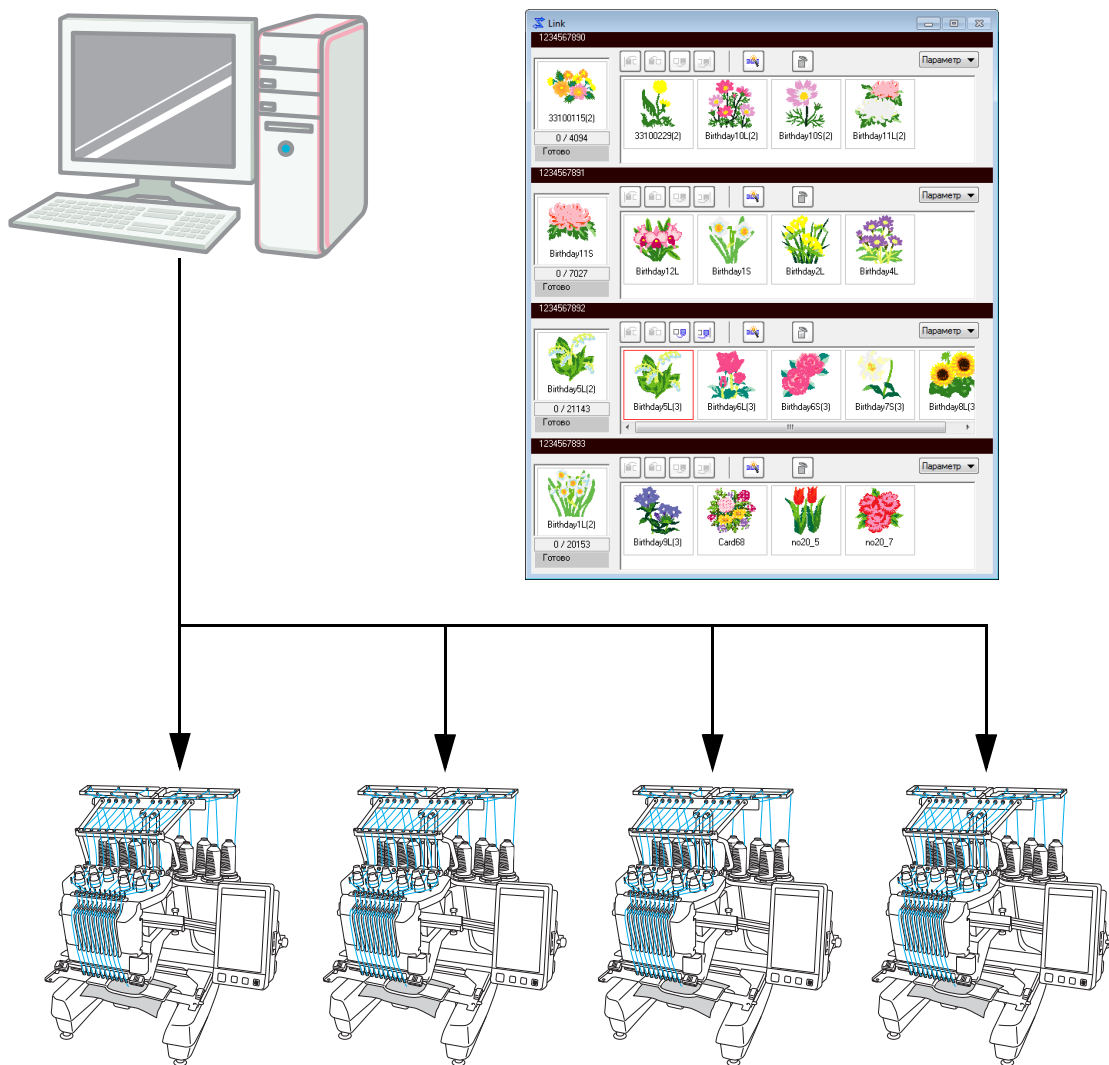
(с. 259)



В этой программе можно создавать оригинальные шрифты. Сохраните рукописные символы, чтобы вышить композиции с использованием текста, написанного вашим почерком.

# Функция Link (Связь) для нужд малого бизнеса

Эта функция позволяет передать композицию вышивания с компьютера на несколько вышивальных машин. Можно на компьютере выбрать, на какой вышивальной машине будет вышиваться каждая композиция, а затем передать файлы с данными на конкретную машину. Во время вышивания композиции можно на компьютере отслеживать состояние каждой машины.



## ⚠️ **Ἰδὲἰά-αἰἰά:**

Функция Link (Связь) предназначена для использования с вышивальными машинами Brother, поддерживающими эту функцию.

Чтобы определить, поддерживается ли эта функция, обратитесь к Руководству по эксплуатации вышивальной машины.



- В данном разделе используются следующие сокращенные наименования приложений:

<b>LE:</b>	Layout & Editing	<b>DC:</b>	Design Center
<b>FC:</b>	Font Creator	<b>PSC:</b>	Programmable Stitch Creator
<b>DB:</b>	Design Database		

## ■ Расширенные функции для создания вариантов строчек

- Увеличено число вариантов строчек, доступных для вышивания линий (параметр “Тип вышивания линии”). **LE** (с. 314)
  - Декоративная строчка
  - Строчка фитильной нитью
- Добавлена команда **Создать цветочный орнамент**. Эту команду можно использовать для создания цветочных орнаментов, рисуя спирали на основе выбранной фигуры. **LE** (с. 47)
- Добавлены команды **Зеркальное копирование** и **Расположение по кругу**. Эти команды позволяют создать рисунки, копируя элементы по горизонтали/вертикали (**Зеркальное копирование**) или располагая копии элементов по кругу (**Расположение по кругу**). **LE** (с. 53)
- Добавлена команда **Создать смещенные линии**. Эта команда позволяет нарисовать любое число смещенных линий внутри или снаружи рисунка. **LE** (с. 49)
- Добавлена команда **Декоративный рисунок**. При помощи этой команды можно легко добавить рисунок вокруг выбранного объекта. **LE** (с. 54)
- Добавлена команда **Импорт из векторного изображения**. Эта команда позволяет легко преобразовать файл с данными в векторном формате (WMF) в данные вышивания. **LE** (с. 84)
- Добавлен параметр **Смещение** для выполнения рисунков с орнаментной строчкой. Изменяя контрольную позицию для расположения рисунков с помощью параметра **Смещение**, можно создать много новых вариантов орнаментной строчки. **LE** (с. 313, с. 323)
- Можно задать размер по умолчанию для создания рисунков с орнаментной строчкой и программируемой застилающей строчкой. Этот позволяет создавать рисунок с учетом его размера. **PSC** (с. 257)
- Для вышивания линий можно настроить орнаментную строчку таким образом, чтобы орнамент не вышивался дважды, даже при перемещении начальной и конечной точки. **LE** (с. 316)
- Сочетая контуры и фигуры, можно легко создать эффект рельефа/гравировки. **LE** (с. 59)
- Улучшены функции Мастера преобразования изображения в строчку. **LE**
  - Можно изменить параметры маски, а также размер и положение изображения, если в Мастере выбраны параметры **Автовышивка** или **Крестовидная строчка**. (с. 128, с. 139)
  - Вдоль контура маски, выбранной в Мастере, можно вывести обрамление строчки. (с. 130, с. 142)
  - В режиме **Фотovyшивка 2** можно выбрать угол строчки. (с. 138)
- Добавлена функция работы с шаблонами. Можно легко создавать пользовательские композиции для вышивания, всего лишь заменив текст в готовых шаблонах вышивок. **LE** (с. 120)

## ■ Улучшенный пользовательский интерфейс для большего удобства работы

- В усовершенствованный пользовательский интерфейс теперь включена лента. Лента позволяет легко находить нужные функции и делает интерфейс более понятным. (**LE, DC, FC, PSC**) (с. 19, с. 294)

- Возможно редактирование в реалистическом виде. Рисунок можно редактировать, когда он отображается в виде реалистического изображения реальной вышивки (функция “Реалистический вид”). **LE** (стр. 72)
- Улучшена функция имитатора вышивания. **LE** (стр. 74)
  - Во время редактирования рисунка можно в любое время просмотреть имитацию строчки.
  - Имитацию строчки можно также просмотреть, когда отображается реалистический вид рисунка.
  - На имитации можно наглядно увидеть ход выполнения вышивания (например, порядок появления цветов).
  - Во время имитации вышивания это окно можно прокрутить.
  - Для команд имитации можно использовать как компактное, так и более подробное отображение.
- Улучшена панель “Порядок вышивания”. Элементы на этой панели расположены по вертикали для более удобного использования, и ее можно зафиксировать сбоку от окна. **LE** (стр. 19)
- Добавлен инструмент “Сдвиг”. Теперь рисунок можно прокрутить, просто перетаскив страницу “Рисунок”. (**LE, DC, FC**) (стр. 71)
- Улучшены команды “Масштаб”.
  - В строку состояния добавлен ползунок “Масштаб”. **LE** (стр. 20)
  - Если выбран инструмент “Крупнее”, то изображение можно уменьшить, щелкнув его правой кнопкой мыши. **LE** (стр. 71)
- Улучшены функции редактирования цветов нитей.
  - Цвета нитей можно легко выбрать в списке цветов, используемых для текущей композиции (в нижней части панели “Цвет”). **LE** (стр. 57)
  - Используйте инструмент выделения, чтобы изменить цвета нитей для данных строчки. **LE** (стр. 67)
- Улучшены основные операции редактирования.
  - Можно легко создать дубликат рисунка в любом месте на экране. Дубликат рисунка можно создать, удерживая нажатой клавишу **Ctrl** и перетаскивая рисунок, выбранный при помощи инструмента выделения. (**LE, DC, FC, PSC**) (стр. 34)
  - Улучшены функции поворота. При выделении рисунка появляется метка-манипулятор поворота. (**LE, DC, FC, PSC**) (стр. 52)
  - При изменении размера, перемещении или повороте рисунка вычерчивается его контур. **LE** (стр. 52)
- В программу Font Creator добавлены кнопки для выбора следующего и предыдущего символа. **FC** (стр. 270)
- В диалоговое окно **Параметры** добавлены дополнительные параметры для изменения внешнего вида приложения. (стр. 287)
  - Настройка: можно добавлять команды на панель быстрого доступа в строке заголовка, а также удалять команды с панели. Кроме того, можно изменять клавиши быстрого вызова. (**LE, DC, FC, PSC**)
  - Настройки DST: указав число переходов для обрезки нити в разделе **Настройка импорта DST**, можно правильно преобразовать информацию о местах обрезки нитей при импорте файлов DST. **LE**
  - Калибровка экрана: правильно настроив параметр “Калибровка экрана”, можно отображать композиции вышивания в истинном размере с коэффициентом масштабирования 100%. **LE**

## ■ Расширенные функции обработки текста

- Увеличено число вариантов шрифтов/символов. **LE** (стр. 326)
  - Число встроенных шрифтов увеличено до 100.
  - Увеличено число символов и букв с диакритическими знаками.

- Для встроенных шрифтов можно задать вышивание линий. **LE** (☞с. 108)
- Улучшен пользовательский интерфейс для выбора шрифтов. **LE** (☞с. 99)
  - В списке **Шрифт** отображается список последних выбранных шрифтов.
  - Если щелкнуть список **Шрифт**, когда выделен фрагмент текста, то выделенный текст используется в качестве образца для каждого шрифта.
- Можно задать позиции точек соединения между буквами в пределах одного текста (т.е. конечную точку одной буквы и начальную точку следующей буквы). Выберите параметр, позволяющий создавать строчки с минимальным числом мест обрезки нити (**Ближайшая**), параметр, позволяющий создать строчку, в которой нить можно легко обрезать вручную (**Самая дальняя**), или же параметр, позволяющий добиться наилучшего качества всего текста (**По умолчанию**). **LE** (☞с. 106)
- Добавлена функция работы с текстом “Имена из списка”. С помощью функции “Имена из списка” можно легко создать несколько похожих рисунков вышивания, заменяя в них только имена (например, при вышивании на форменной одежде). **LE** (☞с. 118)
- Улучшен пользовательский интерфейс для ввода и редактирования текста. **LE**
  - Чтобы ввести текст на страницу “Рисунок”, просто выберите инструмент “Текст” и щелкните на странице “Рисунок”. (☞с. 98)
  - Выделенный текст можно редактировать с помощью инструмента выделения (весь текст или отдельные символы). (☞с. 103)
  - Можно легко изменять форму дуг, доступных в разделе **Преобразование** на вкладке **Параметры текста**. (☞с. 97)
  - Используя простые операции перетаскивания, можно изменять параметры отдельных символов в тексте (например, межбуквенный интервал и размер символов), к которому применен параметр **Преобразование**. (☞с. 101)
- Добавлена команда **Преобразовать в блоки** для текста. Она позволяет преобразовывать текстовые рисунки в блочные рисунки с имитацией ручной вышивки, чтобы можно было настраивать форму символов. **LE** (☞с. 105)

## ■ Расширенные функции для работы на вышивальных машинах Brother

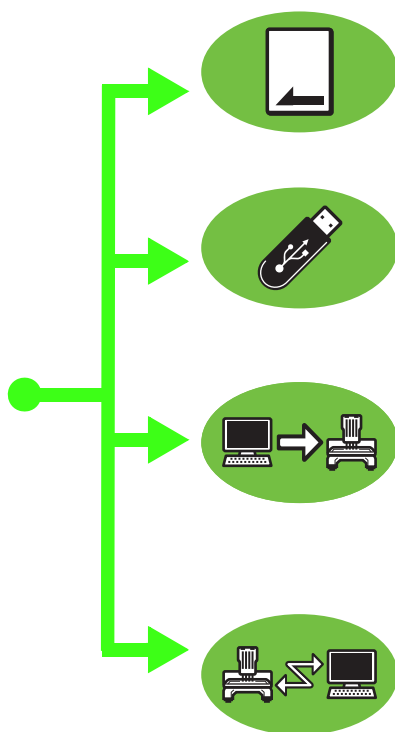
- Усовершенствованы функции передачи данных на вышивальные машины. (**LE, DB**) (☞с. 186, с. 231)
  - Существуют различные способы передачи данных на вышивальные машины: кроме прямого подключения к вышивальной машине через USB-кабель, можно использовать USB-носитель, модуль записи на карту или функцию Link (Связь).
  - Функция Link (Связь) позволяет передавать данные из приложения на вышивальную машину, подключенную к компьютеру. Данные можно легко перенести с компьютера на вышивальную машину. (\*Доступность зависит от модели вышивальной машины.) (☞с. 189)
- Увеличено число размеров пялец, доступных в диалоговом окне **Параметры страницы “Рисунок”**.
  - Можно легко создавать разделенные композиции вышивания для вышивания с использованием рамы Jumbo (360 x 360 мм). (\*Доступность зависит от модели вышивальной машины.) **LE** (☞с. 177)
  - В списке **Размер пялец** на вкладке **Страница “Рисунок”** в диалоговом окне **Параметры страницы “Рисунок”** доступны пяльцы новых типов (пяльцы 360 x 200 мм, круглые пяльцы, рама Jumbo, широкое бейсбольное устройство и т.д.). (\*Доступность зависит от модели вышивальной машины.) (**LE, DC, DB**) (☞с. 90)
  - В список **Размер пялец** на вкладке **Страница “Рисунок”** в диалоговом окне **Параметры страницы “Рисунок”** можно добавлять пяльцы любого размера. **LE** (☞с. 91)
- Добавлен параметр обрезки нити для стежков перехода. Он позволяет детально настроить включение/выключение функции обрезки нитей для стежков перехода между объектами одного цвета. (\*Доступность зависит от модели вышивальной машины.) **LE** (☞с. 78, с. 284)
- Изображения композиций вышивания можно напечатать в стиле каталога или в стиле рабочих инструкций. **DB** (☞с. 241)

# Перенос композиций на вышивальную машину

Процедура переноса композиции вышивания на вышивальную машину различается в зависимости от модели машины.

Изучите описание вышивальной машины и выберите подходящий способ переноса.

Эта программа поддерживает четыре различных способа переноса данных.



Для вышивальных машин с поддержкой вышивальных карт

**Используйте оригинальную карту.**

(☞ с. 186)

Для вышивальных машин с поддержкой USB-носителей

**Используйте стандартный USB-носитель.**

(☞ с. 187)

Для вышивальных машин, подключаемых к компьютеру через USB-кабель

**Передавайте композиции вышивания через USB-кабель.**

(☞ с. 188)

Для вышивальных машин Brother с поддержкой функции Link (Связь)

**Используйте функцию Link (Связь) для передачи композиций вышивания на вышивальную машину.**

(☞ с. 189)



## Напоминание:

- Чтобы использовать функцию Link (Связь) для переноса композиций вышивания на вышивальную машину, требуется вышивальная машина с поддержкой функции Link (Связь), на которой необходимо включить режим Link (Связь).
- Чтобы сохранить композиции вышивания в памяти вышивальной машины, машина должна работать в нормальном режиме.



# Содержание

## **Новые возможности программы PE-DESIGN NEXT ..... 9**

## **Содержание ..... 13**

## **Как пользоваться руководствами ..... 15**

## **Поддержка/сервис ..... 16**

- Регистрация через Интернет ..... 16
- Проверка наличия последней версии программы ..... 17

## **Запуск приложений и выход из них ..... 18**

- Запуск приложения ..... 18
- Выход из приложений ..... 18

## **Основные сведения об окнах... 19**

- Окно программы Layout & Editing ..... 19
- Настройка основных параметров программы ..... 22

## **Начало работы ..... 23**

- Урок 1. Приступая к работе ..... 24

## **Основные операции в программе Layout & Editing ..... 31**

- Урок 2. Рисование различных фигур для создания композиции вышивания ..... 32
- Рисование геометрических фигур ..... 39
- Редактирование рисунков вышивания ..... 50
- Применение параметров вышивания к линиям и областям ..... 56
- Изменение формы рисунков вышивания ... 62
- Редактирование рисунка строчки ..... 67
- Проверка рисунков вышивания ..... 71
- Открытие/импорт рисунков вышивания ..... 81
- Сохранение и печать ..... 85
- Выбор размера и цвета страницы "Рисунок" ..... 90
- Изменение параметров приложения ..... 94

## **Создание рисунков вышивания с текстом ..... 95**

- Урок 3. Ввод текста ..... 96
- Дополнительные операции для ввода текста ..... 98
- Урок 4. Монограммы ..... 110
- Дополнительные операции для ввода монограмм ..... 113
- Урок 5-1. Использование функции "Имена из списка" ..... 114
- Урок 5-2. Создание рисунка с использованием функции "Имена из списка" ..... 116
- Функция "Имена из списка" (замена текста) ..... 118
- Урок 5-3. Использование шаблонов ..... 120
- Функция создания шаблонов ..... 122

## **Создание рисунков вышивания с использованием изображений ..... 125**

- Мастер создания строчки: автоматическое преобразование изображения в композицию вышивания ..... 126
- Урок 6-1. Автовывивка ..... 127
- Функции автовывивки ..... 129
- Урок 6-2. Фотовывивка 1 ..... 131
- Функции фотовывивки 1 ..... 134
- Урок 6-3. Фотовывивка 2 ..... 136
- Функции фотовывивки 2 ..... 138
- Урок 6-4. Крестовидная строчка ..... 139
- Функции крестовидной строчки ..... 141
- Дополнительные операции при работе с Мастером создания строчки ..... 143
- Импорт данных изображения ..... 146
- Изменение параметров изображения ..... 149
- Урок 7. Функция "Печать и вышивка" ..... 151

## **Операции для особых видов вышивания ..... 157**

- Ручное создание профессиональных рисунков вышивания (функция "Имитация ручной вышивки") ..... 158
- Урок 8. Имитация ручной вышивки ..... 159
- Урок 9. Создание аппликаций ..... 164
- Урок 10-1. Создание разделенных композиций вышивания ..... 166

Урок 10-2. Создание композиции для многопозиционных пялец.....	172	Сохранение рисунков.....	257
Урок 10-3. Вышивание с использованием рамы Jumbo.....	177	Изменение настроек.....	258
Выбор и сохранение пользовательских параметров вышивания.....	181	<b>Font Creator ..... 259</b>	
<b>Перенос данных ..... 185</b>		Основные операции в программе Font Creator.....	260
Перенос композиций вышивания на вышивальные машины.....	186	Окно программы Font Creator.....	267
Использование функции Link (Связь) для вышивания с компьютера.....	189	Открытие файла.....	269
<b>Design Center..... 195</b>		Выбор символа и подготовка шаблона....	270
Основные операции в программе Design Center.....	196	Создание рисунка шрифтового символа.....	272
Окно Design Center.....	206	Изменение точек рисунка шрифтового символа.....	274
Этап “Исходное изображение”.....	207	Проверка созданных рисунков шрифта...	275
Этап “Штриховое изображение”.....	209	Сохранение рисунков шрифтовых символов.....	277
Этап “Обработка рисунка”.....	211	Изменение настроек.....	278
Этап “Настройка вышивания”.....	216	<b>Приложение ..... 281</b>	
<b>Design Database ..... 225</b>		Увеличение/уменьшение рисунков строчки.....	282
Окно программы Design Database.....	226	Направление шитья.....	282
Запуск Design Database.....	227	Порядок вышивания.....	283
Систематизация композиций вышивания.....	228	Вышивание на большой площади.....	283
Открытие рисунков вышивания.....	230	Стежки перехода и обрезка стежков перехода.....	284
Перенос композиций вышивания на вышивальные машины.....	231	Шрифты, пригодные для вышивки.....	285
Поиск рисунка вышивания.....	237	Преобразование символов (японских, китайских, корейских и т.д.) в рисунок вышивания.....	286
Преобразование файлов рисунков вышивания в другие форматы.....	238	Изменение внешнего вида приложения (окно “Параметры”).....	287
Проверка рисунков вышивания.....	239	Поиск и устранение неисправностей.....	291
Вывод каталога композиций вышивания.....	241	<b>Меню/инструменты и справочные материалы..... 293</b>	
<b>Programmable Stitch Creator .... 243</b>		Layout & Editing.....	294
Основные операции в программе Programmable Stitch Creator.....	244	Design Center.....	300
Создание рисунка застилающей/фактурной строчки.....	245	Design Database.....	303
Редактирование рисунка в режиме “Заполнение/Отпечаток”.....	249	Programmable Stitch Creator.....	305
Создание рисунка орнаментной строчки.....	251	Font Creator.....	307
Редактирование рисунка в режиме “Орнамент”.....	254	Параметры вышивания.....	309
Окно Programmable Stitch Creator.....	255	Список шрифтов.....	326
Открытие шаблона.....	256	<b>Указатель ..... 330</b>	
Окно “Предварительный просмотр”.....	257		

# Как пользоваться руководствами

К данной программе прилагаются следующие руководства.

## Руководство по установке

В этом руководстве приводятся инструкции по началу работы с данной программой. Следуйте инструкциям, приведенным в этом руководстве, при подготовке и установке программы.

## Руководство пользователя

В этом руководстве содержатся инструкции по использованию программы PE-DESIGN.

Сначала прочитайте разделы “Запуск приложения и выход из него”, “Основные сведения об окнах” и “Настройка основных параметров программы”, чтобы получить общее представление об основных приложениях.

Затем прочитайте раздел “Начало работы”. В этой главе описаны основные операции, выполняемые в программе Layout & Editing, и процесс переноса рисунков на вышивальную машину на примере создания рисунков вышивания. Следуйте этим инструкциям при создании реальных рисунков вышивания.

В главах, посвященных отдельным приложениям, приведены описания полезных функций и различных параметров. Каждый раздел имеет описательное название, позволяющее быстро найти нужную информацию. В главах, в которые включены обучающие уроки, выполните описанные процедуры для освоения соответствующих операций. Затем прочитайте подробные описания.

Дополнительная информация приведена в следующих главах. При необходимости обращайтесь к соответствующей главе.

“Поддержка/сервис”: информация о гарантии на данный продукт, а также описание процедуры обновления программного обеспечения.

“Приложение”: общие описания функций, подробные описания параметров, доступных в диалоговом окне **Параметры**, описание процесса поиска и устранения неисправностей, а также советы и предупреждения, позволяющие максимально эффективно использовать данное программное обеспечение.

“Меню/инструменты и справочные таблицы”: списки типов вышивания, параметров вышивания и шрифтов, а также список различных команд.

Процедуры в данном руководстве описаны для операционной системы Windows 7<sup>®</sup>. Если данное программное обеспечение используется в операционной системе, отличной от Windows 7<sup>®</sup>, процедуры и внешний вид экранов могут немного отличаться.

### ■ Открытие Руководства пользователя (в формате PDF)

Это руководство в формате PDF записано на прилагаемом компакт-диске. Кроме того, Руководство пользователя устанавливается во время установки программного обеспечения.

Выберите пункт **Все программы**, а затем **PE-DESIGN NEXT** и **Руководство пользователя**.

Можно также в любом приложении (кроме Design Database) щелкнуть  а затем **Руководство пользователя**.

В приложении Design Database нажмите кнопку **Справка**, а затем выберите **Руководство пользователя**.



#### Напоминание:

- Для просмотра и печати версии Руководства пользователя в формате PDF требуется программа Adobe<sup>®</sup> Reader<sup>®</sup>.
- Если программа Adobe<sup>®</sup> Reader<sup>®</sup> на компьютере не установлена, ее необходимо установить. Ее можно загрузить с веб-сайта компании Adobe Systems Incorporated (<http://www.adobe.com/>).

При возникновении проблемы обращайтесь в службу технической поддержки. Адрес и телефон службы технической поддержки для конкретного региона можно найти на веб-сайте компании (<http://www.brother.com/>). Ответы на часто задаваемые вопросы и информацию по обновлению программного обеспечения можно найти на веб-сайте Центра поддержки Brother (Brother Solutions Center) (<http://solutions.brother.com/>).




## Примечание:

- *Перед обращением в Службу поддержки подготовьте необходимую информацию.*
  - *Убедитесь, что установлены все последние обновления операционной системы компьютера.*
  - *Запишите марку и модель своего компьютера и данные об используемой операционной системе Windows®. (Системные требования см. в Руководстве по установке.)*
  - *Запишите информацию из появляющихся сообщений об ошибках. Эти сведения помогут быстрее ответить на ваши вопросы.*
  - *Своевременно устанавливайте все обновления, выпускаемые для программы PE-DESIGN NEXT.*

## Регистрация через Интернет

Чтобы получать извещения об обновлениях и другую важную информацию (например, о дальнейших разработках и усовершенствованиях продукта), можно зарегистрировать свой продукт через Интернет, выполнив простую процедуру регистрации.

В программе Layout & Editing щелкните  и выберите пункт **Регистрация через Интернет**, чтобы запустить установленный веб-обозреватель и открыть страницу регистрации на нашем веб-сайте.

Чтобы открыть веб-страницу регистрации через Интернет, введите в строку **Адрес** веб-обозревателя следующий адрес:

<http://www.brother.com/registration/>



## Напоминание:

*В некоторых регионах регистрация через Интернет может быть недоступна.*

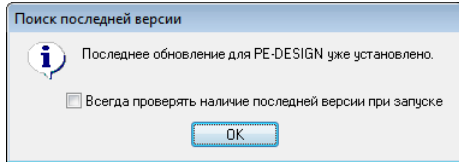


# Проверка наличия последней версии программы

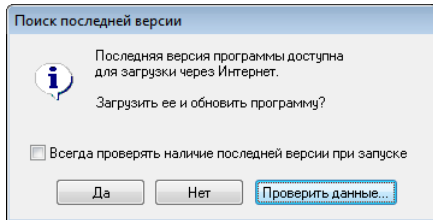
В программе Layout & Editing щелкните  и выберите пункт **Поиск обновлений**.

Программа проверяет, является ли используемая версия последней.

Если используется последняя версия программы, то отображается следующее сообщение.



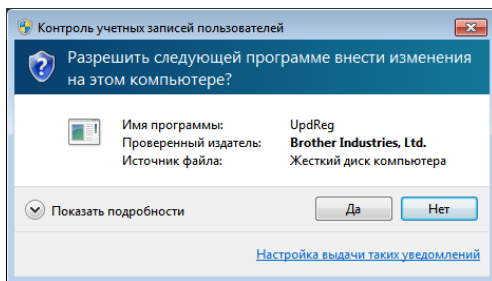
Если отображается следующее сообщение, используется не последняя версия программы. Нажмите **Да** и затем загрузите последнюю версию программы с веб-сайта.



## Напоминание:


*Если установлен флажок **Всегда проверять наличие последней версии при запуске**, то при запуске выполняется проверка версии установленной программы.*

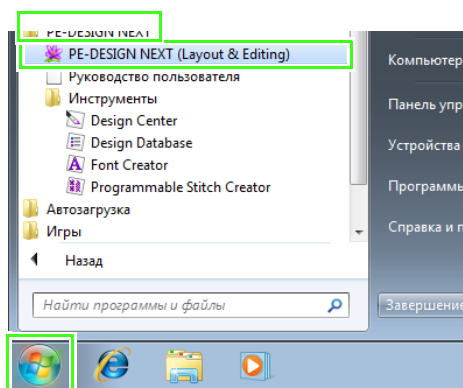
→ Открывается диалоговое окно **Контроль учетных записей пользователей**.  
Нажмите кнопку **Да**.



## Запуск приложения

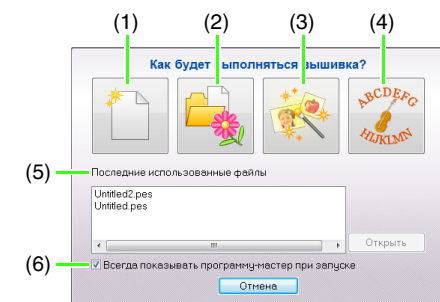
### Программа Layout & Editing

Нажмите  и последовательно выберите **Все программы, PE-DESIGN NEXT и PE-DESIGN NEXT (Layout & Editing)**.




### О Мастере запуска

При запуске программы Layout & Editing открывается следующее окно Мастера.




- (1) **Создать**  
Нажмите эту кнопку, чтобы начать создание нового рисунка.


- (2) **Открыть PES**  
Нажмите эту кнопку, чтобы открыть данные вышивания (файл PES).

 "Открытие файла *Layout & Editing*" на с. 81

- (3) **Изображение в строчку**  
Нажмите эту кнопку, чтобы запустить Мастер создания рисунка вышивания на основе изображения.

 "Мастер создания строчки: автоматическое преобразование изображения в композицию вышивания" на с. 126 и "Импорт данных изображения" на с. 146

- (4) **Шаблон**  
Нажмите эту кнопку, чтобы запустить Мастер создания шаблонов.

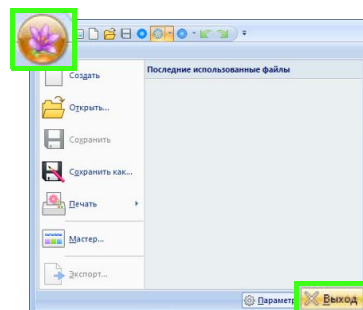
 "Урок 5-3. Использование шаблонов" на с. 120

- (5) **Последние использованные файлы**  
Щелкните имя файла в списке и нажмите кнопку **Открыть**.

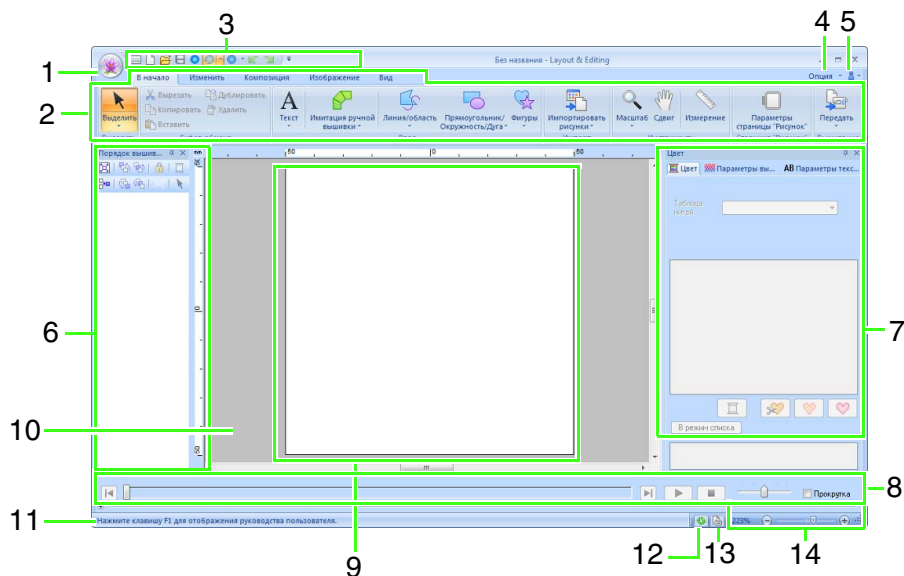
- (6) **Всегда показывать программу-мастер при запуске**  
Установите этот флажок, чтобы открывать окно Мастера при каждом запуске программы Layout & Editing.

## Выход из приложений

Нажмите , а затем **Выход**.



## Окно программы Layout & Editing




### 1 Кнопка приложения

Нажмите эту кнопку, чтобы открыть меню, содержащее команды работы с файлами (например, **Создать**, **Сохранить** и **Печать**).

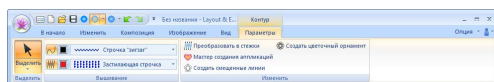
### 2 Лента

Щелкните вкладку в верхней части ленты, чтобы отобразить соответствующие команды.

При выборе нужной команды ориентируйтесь по названиям, указанным под каждой группой. При выборе команды, отмеченной значком , открывается меню со списком команд.


В зависимости от выбранного инструмента или рисунка вышивания могут отображаться другие вкладки. Эти вкладки содержат различные команды для работы с выбранным инструментом или рисунком вышивания.

Пример: выбран инструмент “Контур (прямоугольник)”



### 3 Панель быстрого доступа

На этой панели содержатся часто используемые команды. Поскольку эта панель отображается всегда (независимо от выбранной вкладки на ленте), на нее можно добавить часто используемые команды, чтобы ускорить доступ к ним.

 “Настройка панели быстрого доступа” на с. 287

### 4 Кнопка “Опция”

Нажмите эту кнопку, чтобы запустить другие приложения и задать параметры для страницы “Рисунок” и пользовательской таблицы нитей.

### 5 Кнопка “Справка”

Нажмите эту кнопку, чтобы открыть Руководство пользователя и просмотреть информацию о программном обеспечении.

### 6 Панель “Порядок вышивания”

На этой панели отображается порядок вышивания. Чтобы изменить порядок вышивания или цвета нитей, используйте кнопки в верхней части панели.

**7 Панель “Цвет/Параметры вышивания/ Параметры текста”**

На этой панели находятся вкладки, позволяющие выбрать цвета нитей, настроить параметры вышивания и параметры текста. Чтобы отобразить доступные параметры, перейдите на соответствующую вкладку.

**8 Панель “Имитатор вышивания”**

На панели “Имитатор вышивания” можно увидеть, как машина будет вышивать рисунок и как будет выглядеть строчка.

**9 Страница “Рисунок”**

Текущая часть рабочей области, которую можно сохранить и вышить.

**10 Рабочая область**

**11 Строка состояния**

В этой строке отображается размер данных вышивания, число строчек и описание выбранных команд.

**12 Кнопка “Обновление окна”**

Нажмите эту кнопку, чтобы обновить экран.

**13 Кнопка “Свойства рисунка”**

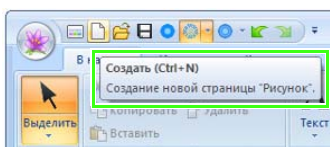
Нажмите эту кнопку, чтобы открыть диалоговое окно, содержащее информацию о вышивании для текущих данных вышивания.

**14 Масштаб**

Здесь отображается текущий коэффициент масштабирования. Щелкните в этом поле, чтобы ввести значение коэффициента масштабирования. Перетащите ползунок, чтобы изменить коэффициент масштабирования.

**Напоминание:**

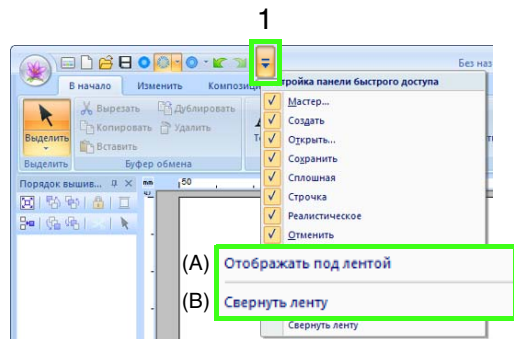
- Панели 6, 7 и 8 можно отобразить или скрыть, выбрав соответствующее значение в группе **Показать/скрыть** на вкладке **Вид**. Кроме того, эти панели можно открыть в виде отдельных диалоговых окон (**Плавающее положение**) или прикрепить к главному окну (**Закрепленное положение**).
- Наведите курсор на команду, чтобы отобразить контекстную подсказку, в которой содержится краткое описание команды и указана клавиша быстрого вызова.



**Настройка вида окна**

**Панель быстрого доступа и лента**

Если щелкнуть значок 1 на панели быстрого доступа, отображается меню.



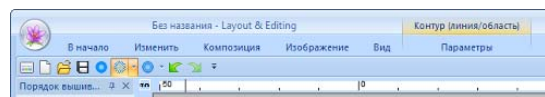
Щелкните пункт (A), чтобы переместить панель быстрого доступа под ленту.

Чтобы вернуть панель на исходное место, откройте меню, как это описано выше, и выберите пункт **Отображать над лентой**.

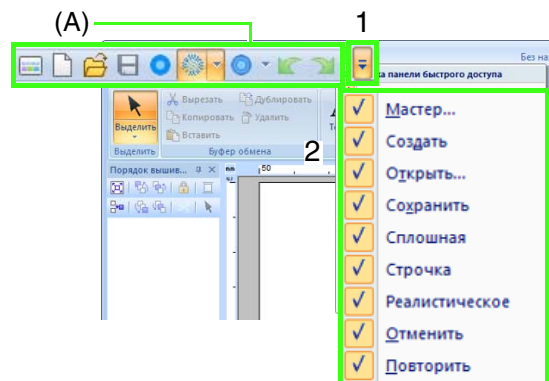
Если установить флажок (B), лента сворачивается. Лента отображается при щелчке по любой вкладке. После выбора команды лента опять сворачивается.

Чтобы восстановить исходный вид ленты, удалите этот флажок.

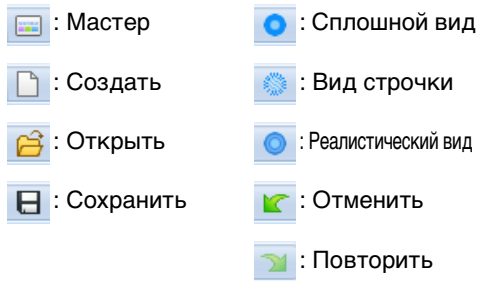
Пример: выбран пункт (A), установлен флажок (B)



**Команды на панели быстрого доступа**



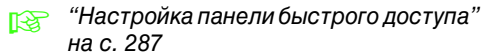
При первом запуске этого приложения на панели быстрого доступа (А) отображаются следующие команды:



Щелкните **1**, а затем **2**, чтобы отобразить или скрыть соответствующую команду.

Если флажок не установлен, команда скрыта.

Можно также изменить панель быстрого доступа в диалоговом окне **Параметры** и применить все изменения за один раз.



## ■ Панели “Цвет/Параметры вышивания/Параметры текста”, “Порядок вышивания” и “Имитатор вышивания”

### Плавающее

Каждую вкладку или целую панель можно разблокировать, превратив в диалоговое окно, положение которого на экране можно менять.

- Дважды щелкните строку заголовка панели или вкладки.
- Щелкните панель или вкладку правой кнопкой мыши, а затем выберите пункт **Плавающее**.
- Перетащите вкладку за пределы панели.

### Закрепленное

Каждую панель можно закрепить обратно в окне.

- Дважды щелкните строку заголовка.
- Щелкните панель правой кнопкой мыши и выберите пункт **Закрепленное**.
- Перетащите строку заголовка в то место на экране, где необходимо закрепить панель.

### Скрыть

Когда вкладка или панель больше не нужна, ее можно скрыть.

- Нажмите **X** в правом верхнем углу диалогового окна.
- Щелкните вкладку или диалоговое окно правой кнопкой мыши и выберите пункт **Скрыть**.
- Чтобы скрыть вкладку, нажмите кнопку **Вид** на ленте и щелкните имя на вкладке **Вид**. Чтобы снова отобразить вкладку, выполните ту же операцию.

### Автоскрытие

Если панель временно не нужна, ее можно переместить на боковую панель, а затем повторно отобразить, наведя на нее курсор. Если панель больше не используется (например, если щелкнуть мышью вне пределов панели), она будет снова скрыта.



- Щелкните вкладку или строку заголовка панели правой кнопкой мыши и выберите пункт **Автоскрытие**.
- Нажмите **AV** в правом верхнем углу панели.

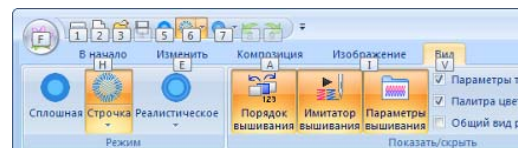
Чтобы отменить функцию “Автоскрытие”, щелкните строку заголовка правой кнопкой мыши и выберите пункт **Автоскрытие** или просто щелкните **AV** в строке заголовка.

### Напоминание:

Панель “Имитатор вышивания” временно скрыть невозможно (с помощью функции “Автоскрытие”).

## ■ Использование клавиш быстрого доступа

При нажатии клавиши **(Alt)** для каждой команды отображается подсказка клавиши (буква клавиши быстрого доступа). Нажмите на клавиатуре клавишу, соответствующую нужной команде.



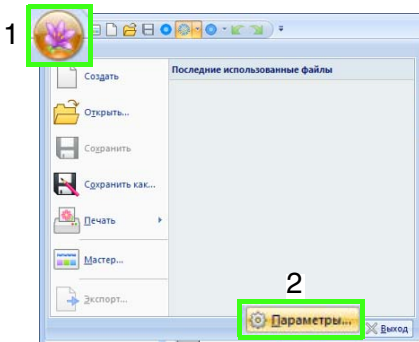
Чтобы прекратить использование клавиш быстрого доступа и скрыть подсказки клавиш, нажмите клавишу **(Alt)**.

# Настройка основных параметров программы

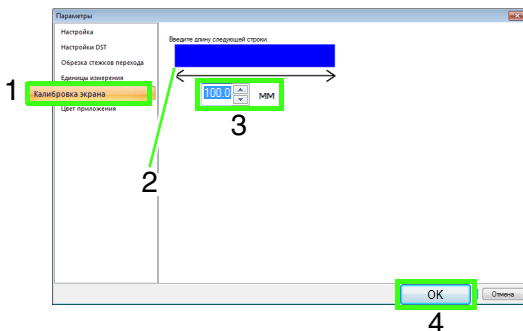
## Настройка размеров на экране (калибровка экрана)

Размеры можно настроить таким образом, чтобы при отображении объектов использовались размеры фактической вышивки с коэффициентом масштабирования 100%. После выполнения этой настройки повторно ее выполнять не требуется.

1. Нажмите **1**, а затем **2**.



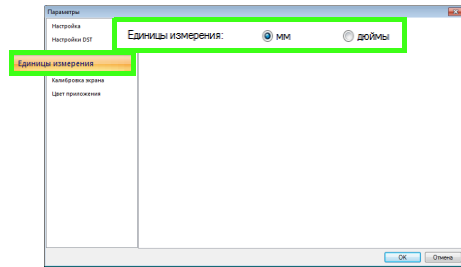
2. Щелкните пункт **Калибровка экрана (1)**. Приложите к экрану линейку, чтобы измерить расстояние **2**. Затем введите это значение в поле **3** и нажмите кнопку **ОК (4)**.



Длина вводится только в миллиметрах. Значение в дюймах использовать нельзя.

## Единицы измерения

1. Щелкните пункт **Единицы измерения** и выберите требуемые единицы измерения (**мм** или **дюймы**).





# Начало работы

---

В этом разделе описано выполнение основных операций с помощью данной программы на примере процедур создания рисунков вышивания.

Сначала выполните операции по созданию рисунков вышивания, описанные в этом разделе, и освоите основные операции.

В этом примере мы создадим оригинальную композицию вышивания, скомбинировав несколько рисунков вышивания.

Затем мы перенесем данные на вышивальную машину.


# Урок 1. Приступая к работе

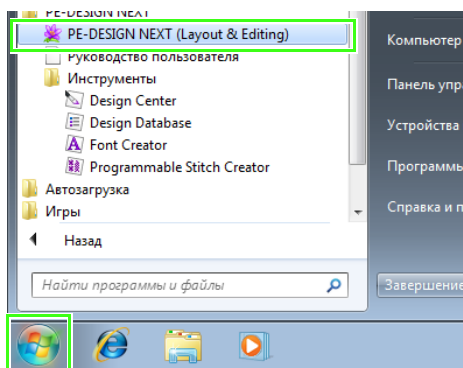


Файл с примером для этого урока находится в следующей папке:  
**Документы (Мои документы)\PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial\_1.**

<b>Шаг 1</b>	Запуск приложения Layout & Editing
<b>Шаг 2</b>	Используйте функцию Автовышивка для создания рисунка вышивания из изображения
<b>Шаг 3</b>	Настройка размера и положения рисунка вышивания
<b>Шаг 4</b>	Добавление текста и настройка интервала между символами
<b>Шаг 5</b>	Преобразование текста
<b>Шаг 6</b>	Импорт и поворот рисунка вышивания
<b>Шаг 7</b>	Перенос рисунков вышивания на вышивальные машины <ul style="list-style-type: none"> <li>• Передача рисунка на оригинальную карту</li> <li>• Перенос данных на вышивальные машины при помощи USB-носителя</li> </ul>

## Шаг 1 Запуск приложения Layout & Editing

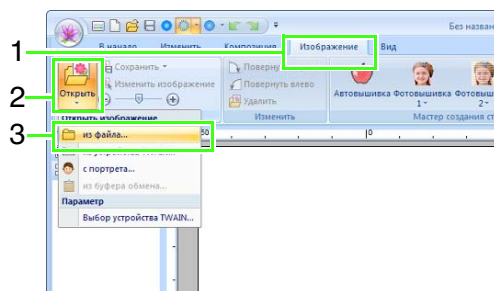
Нажмите  (Пуск) и последовательно выберите пункты **Все программы, PE-DESIGN NEXT** и **PE-DESIGN NEXT (Layout & Editing)**.



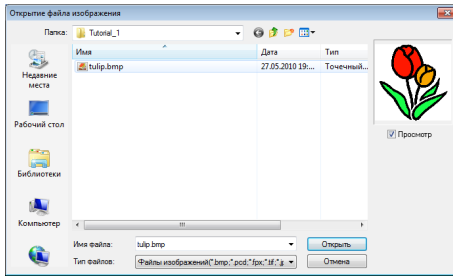
## Шаг 2 Используйте функцию Автовышивка для создания рисунка вышивания из изображения

Теперь мы откроем изображение тюльпана и преобразуем его в рисунок вышивания.

1 Нажмите 1, а затем 2 и 3.

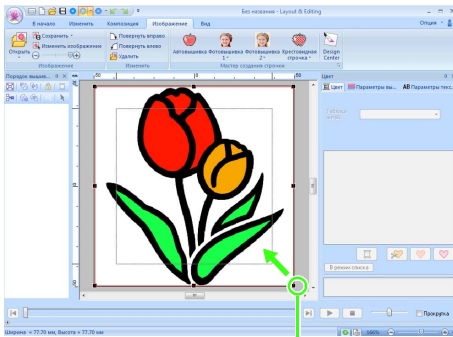


- Импортируйте файл tulip.bmp. Выберите файл tulip.bmp в папке **Документы (Мои документы)\PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial\_1**



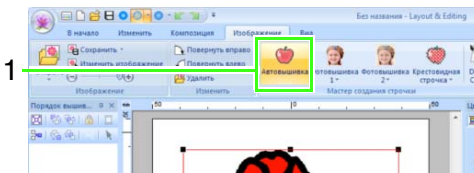
👉 “Импорт данных изображения” на с. 146

- Наведите курсор на метку-манипулятор и затем, удерживая нажатой клавишу **Shift**, левой кнопкой мыши перетащите метку, чтобы уменьшить размер изображения.

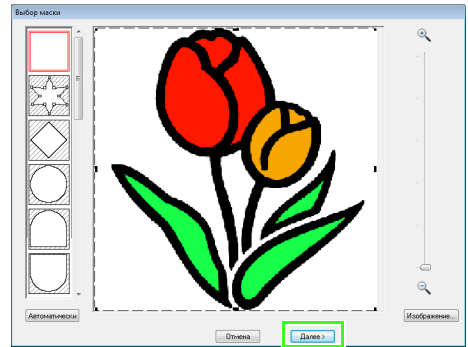


Метка-манипулятор

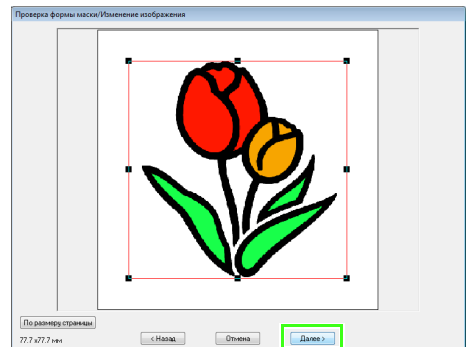
- Нажмите 1.



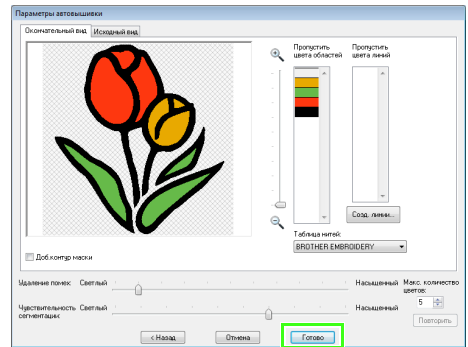
- Нажмите кнопку **Далее**.



- Нажмите кнопку **Далее**.



- Нажмите кнопку **Готово**.

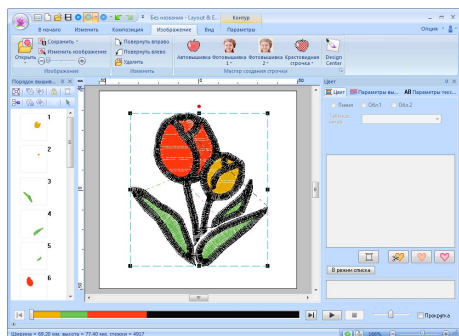


→ Рисунок вышивания тюльпана создан.

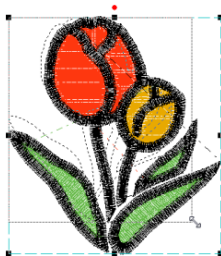
👉 “Урок 6-1. Автовывивка” на с. 127

### Шаг 3 Настройка размера и положения рисунка вышивания

- 1 Выберите рисунок вышивания щелчком мыши.





- 2 Наведите курсор на метку-манипулятор и левой кнопкой мыши перетащите метку, чтобы изменить размер рисунка.



#### Напоминание:

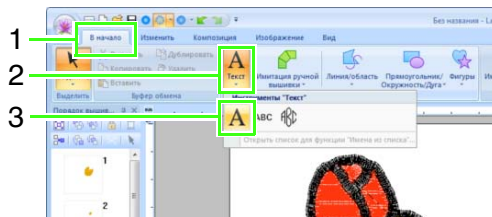
- Если перетаскивать метку левой кнопкой мыши, одновременно удерживая нажатой клавишу **(Shift)**, рисунок увеличивается или уменьшается от центра рисунка.
- Размер рисунка вышивания отображается в строке состояния.

- 3 Чтобы настроить положение рисунка вышивания, щелкните рисунок, а затем наведите на него курсор. Когда форма курсора изменится на , перетащите рисунок в требуемое место левой кнопкой мыши.

 "Редактирование рисунков вышивания" на с. 50

### Шаг 4 Добавление текста и настройка интервала между символами

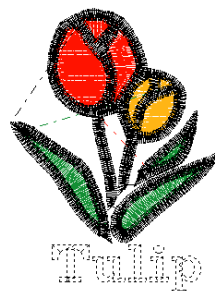
- 1 Нажмите 1, а затем 2 и 3.



- 2 Щелкните мышью на странице "Рисунок" под изображением тюльпана.

→ На странице "Рисунок" появится вертикальная пунктирная линия.

- 3 С клавиатуры введите надпись "Tulip".

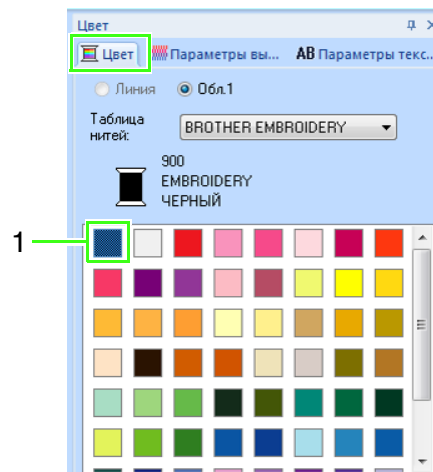


- 4 Нажмите клавишу **(Enter)**.

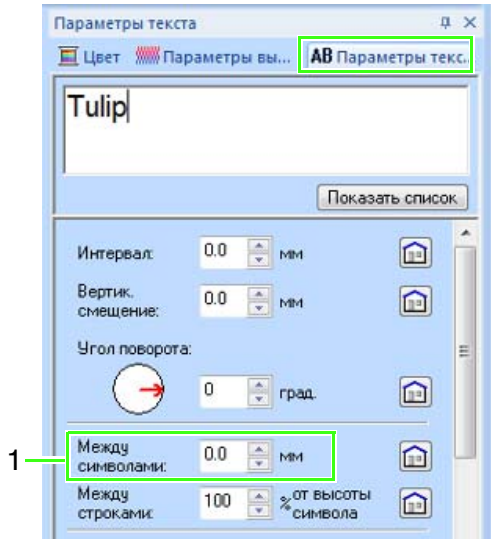
→ Текст введен.

- 5 Щелчком выделите текст.

- 6 Щелкните 1 на вкладке **Цвет**, чтобы изменить цвет шрифта.



- 7 В поле **Между символами** (1) на вкладке **Параметры текста** укажите значение **6,5 мм**.

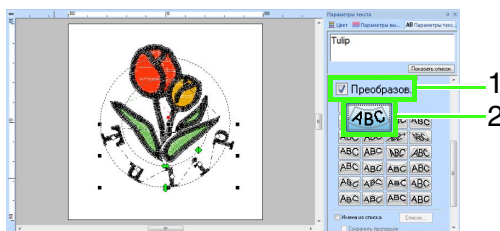


Чтобы указать значение, щелкните это поле и введите значение или выберите значение, нажимая кнопки и .

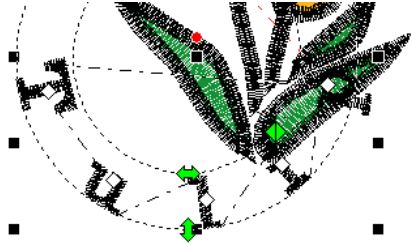
“Ввод текста” на с. 98 и “Настройка различных параметров текста” на с. 100

### Шаг 5 Преобразование текста

- 1 Щелчком мыши выделите текст, установите флажок **Преобразов.** (1), а затем щелкните **2**.



- 2 Наведите курсор на символ , или , а затем левой кнопкой мыши перетащите его, чтобы преобразовать текст.



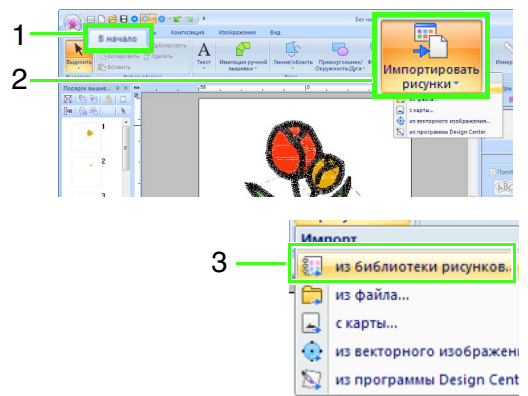
- : Настройка размера текста.
- : Перемещение текста по кругу.
- : Настройка радиуса круга.

“Преобразование текста” на с. 97 и “Преобразование текста” на с. 101

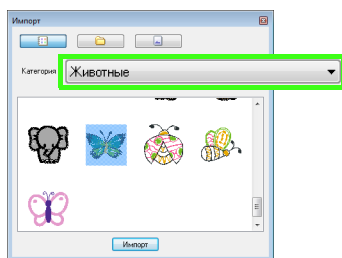
### Шаг 6 Импорт и поворот рисунка вышивания

Теперь импортируем рисунок вышивания для изображения бабочки.

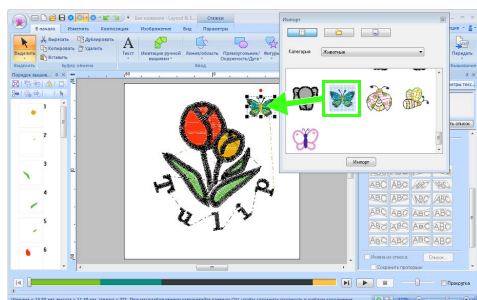
- 1 Нажмите **1**, а затем **2** и **3**.





- 2 В списке **Категория** выберите пункт **Животные**.



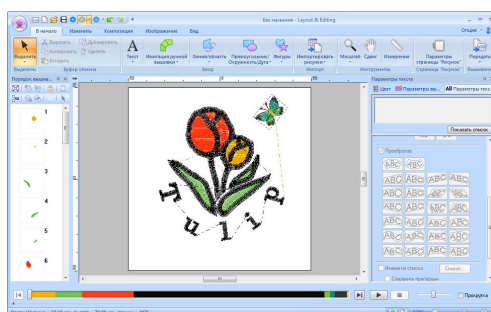
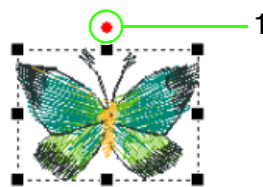
- 3 Наведите курсор на рисунок бабочки и, удерживая левую кнопку мыши, перетащите рисунок на страницу "Рисунок", как показано на иллюстрации.



 "Импорт рисунков вышивания" на с. 82


- 4 Нажмите кнопку  в диалоговом окне **Импорт**, чтобы закрыть его.

- 5 Наведите курсор на метку-манипулятор поворота (1) и, удерживая левую кнопку мыши, перетащите метку, чтобы настроить угол расположения рисунка.



 **Примечание:**

Когда импортируемые рисунки строчки увеличиваются или уменьшаются, качество вышивания ухудшается.

 "Увеличение/уменьшение рисунков строчки" на с. 282.



## Шаг 7 Перенос рисунков вышивания на вышивальные машины

Чтобы вышить рисунок, перенесенный на вышивальную машину, запишите его на носитель.

Существует много способов передачи данных, но здесь будут описаны только два из этих способов.

- Запись на оригинальную карту (рис. 29)

Данные можно перенести на вышивальные машины с поддержкой оригинальных карт.

- Перенос данных на вышивальную машину при помощи USB-носителя (рис. 30)

Данные можно перенести на вышивальные машины, оснащенные разъемом USB-B.

### Напоминание:

- Для переноса композиций вышивания на вышивальную машину можно также использовать дискету, карту памяти Compact Flash или USB-носитель.

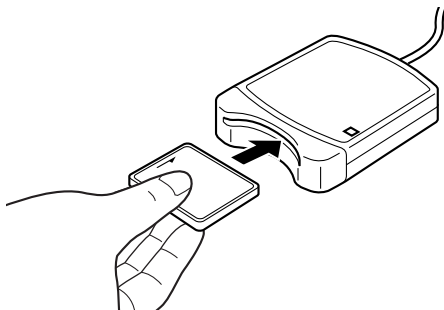
☞ “Перенос данных на вышивальную машину с использованием USB-носителя” на с. 187

- Можно использовать функцию Link (Связь), чтобы передать данные непосредственно на вышивальные машины, поддерживающие эту функцию.

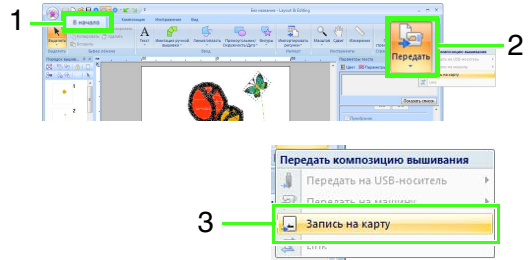
☞ “Использование функции Link (Связь) для вышивания с компьютера” на с. 189

## Передача рисунка на оригинальную карту

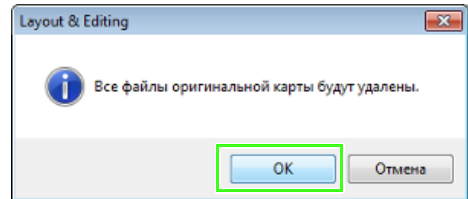
- 1 Вставьте оригинальную карту в USB-модуль записи на карту.



- 2 Нажмите 1, а затем 2 и 3.



- 3 Нажмите кнопку ОК.

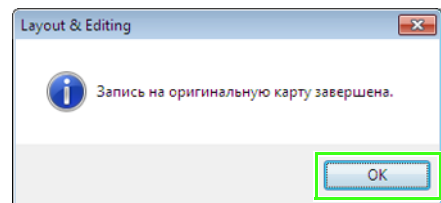


### Примечание:

- Если при записи на оригинальной карте уже имеются файлы с данными, то все эти данные будут удалены с карты.
- Перед использованием оригинальной карты убедитесь, что записанные на карте композиции больше не нужны.
- Если какие-то из записанных на карте композиций могут понадобиться, сохраните их на жестком диске или другом носителе.

☞ “С вышивальной карты” на с. 83

- 4 Когда запись завершена, появляется следующее сообщение. Нажмите кнопку ОК.



### Напоминание:

- Данные строчки сжаты до оригинальной карты.
- Размер данных может изменяться в зависимости от метода сжатия.



## Примечание:

**Меры предосторожности при использовании модуля записи на карту/оригинальных карт**

- При правильной установке оригинальной карты слышен характерный щелчок.
- Запрещается извлекать оригинальную карту или отсоединять USB-кабель, когда мигает светодиод.



“Перенос данных на вышивальную машину с использованием оригинальной карты” на с. 186  
См. подробнее о сохранении рисунков вышивания в разделе “Сохранение” на с. 85.

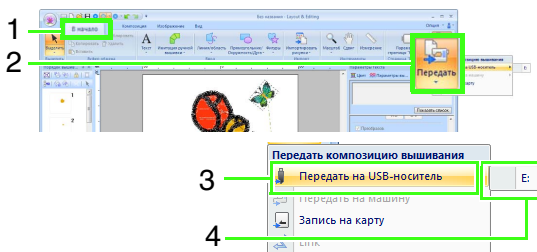


## Напоминание:

См. подробнее об использовании вышивальной машины в Руководстве по эксплуатации, прилагаемом к машине.

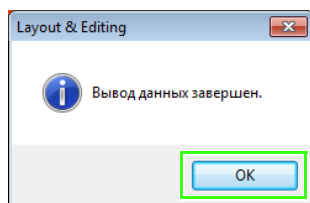
## ■ Перенос данных на вышивальные машины при помощи USB-носителя

- 1 Вставьте USB-носитель в компьютер.
- 2 Нажмите **1**, затем **2**, **3** и **4**.



→ Начинается перенос данных.

- 3 После завершения переноса отображается следующее сообщение. Нажмите кнопку **OK**.



- 4 После завершения переноса композиции вышивания извлеките USB-носитель из компьютера.
- 5 Вставьте USB-носитель в USB-порт машины.

# Основные операции в программе Layout & Editing

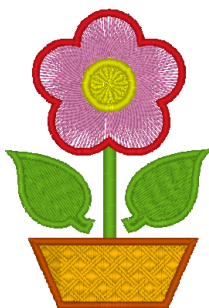
---

В этом разделе описываются основные операции, выполняемые в программе Layout & Editing, такие как рисование различных фигур, редактирование композиции вышивания, выбор параметров вышивания, сохранение и печать файла.

## Урок 2. Рисование различных фигур для создания композиции вышивания

В этом разделе описывается рисование различных геометрических фигур и их комбинирование для создания рисунка вышивания.

Инструменты создания геометрических фигур в программе Layout & Editing позволяют рисовать различные геометрические фигуры. Используя эти инструменты можно нарисовать стебель, лепестки, цветок и горшочек для цветка.



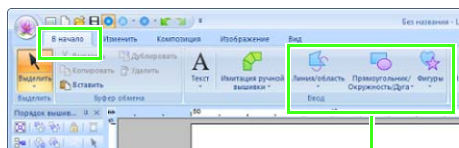
Файл с примером для этого урока находится в следующей папке:  
**Документы (Мои документы)\PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial\_2**

<b>Шаг 1</b>	Рисование и перемещение геометрических фигур
<b>Шаг 2</b>	Дублирование, зеркальное отображение и перемещение геометрических фигур
<b>Шаг 3</b>	Определение вышивания с отверстием
<b>Шаг 4</b>	Применение рисунка к строчке
<b>Шаг 5</b>	Редактирование точек и изменение геометрических фигур

### Шаг 1 Рисование и перемещение геометрических фигур

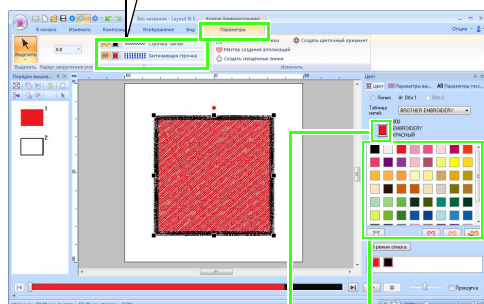
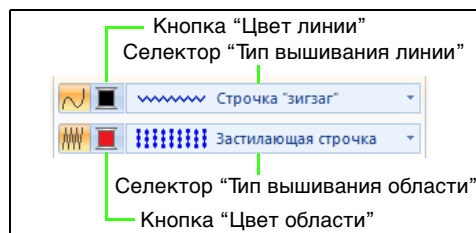
Мы будем следовать процедуре рисования геометрических фигур, описанной ниже.

- 1 Выберите инструмент создания геометрических фигур.



Инструменты создания геометрических фигур

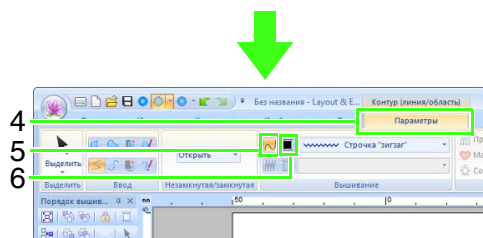
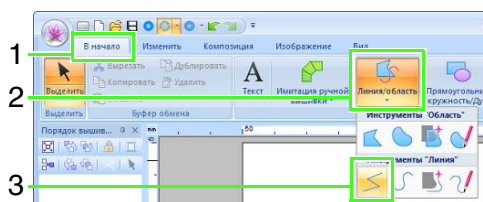
- 2 Укажите цвет нити и тип вышивания для линии.
- 3 Укажите цвет нити и тип вышивания для области.
- 4 Курсором нарисуйте фигуру на странице "Рисунок".




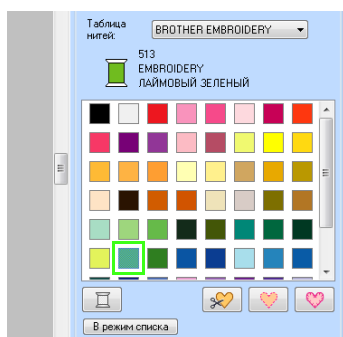
Палитра цветов нитей  
 Выбранный цвет нити и наименование цвета

## 1 Нарисуйте стебель.

- (A) Нажмите **1**, затем **2** и **3**. Перейдите на вкладку **Параметры** (**4**) и включите функцию вышивания линий, нажав кнопку **5**.




- (B) Нажмите кнопку  (**6**), чтобы отобразить палитру цветов для вышивания линий. Щелкните цвет **ЛАЙМОВЫЙ ЗЕЛЕНый**. Если нужный цвет не виден, перемещайте полосу прокрутки, пока он не появится.

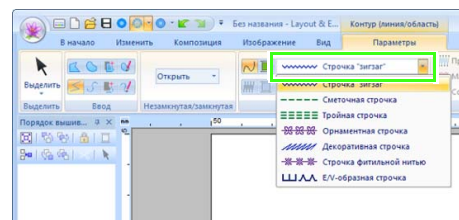


### **Напоминание:**

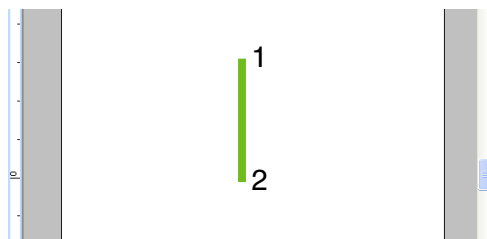
Чтобы облегчить поиск нужного цвета, отобразите цвета нитей в виде списка, нажав кнопку **В режим списка**.

 "Настройка цвета нити и типа строчки" на с. 56.

- (C) Нажмите на селекторе **Тип вышивания линии**, а затем нажмите **Строчка "зигзаг"**.



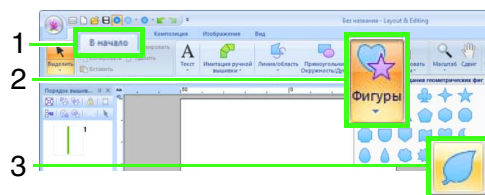
- (D) Щелкните начальную точку **1**, затем дважды щелкните конечную точку **2**.




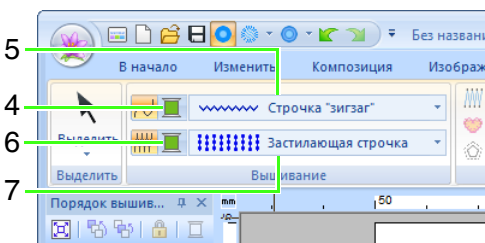
## 2 Нарисуйте лепесток справа.

Теперь мы также зададим цвет и тип вышивания для области, а затем нарисуем фигуру.


- (A) Нажмите **1**, а затем **2** и **3**.



- (B) Нажмите кнопку  (**4**), чтобы включить функцию вышивания линий, а затем щелкните цвет **ЛАЙМОВЫЙ ЗЕЛЕНый** в палитре цветов.



- (C) Щелкните список **Тип вышивания линии** (**5**) и выберите пункт **Строчка "зигзаг"**.

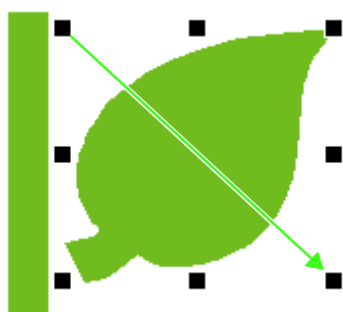
- (D) Нажмите кнопку  (**6**), чтобы включить функцию вышивания областей, а затем щелкните цвет **ЛАЙМОВЫЙ ЗЕЛЕНый** в палитре цветов.

- (Е) Щелкните список **Тип вышивания области (7)** и выберите пункт **Застилающая строчка**.

**Напоминание:**


Цвет, параметры и размер вышивания также можно изменить после того, как будет нарисована геометрическая фигура.

- (F) Удерживая нажатой клавишу **(Shift)**, перетащите курсор на страницу “Рисунок”, как показано на рисунке.



**Напоминание:**

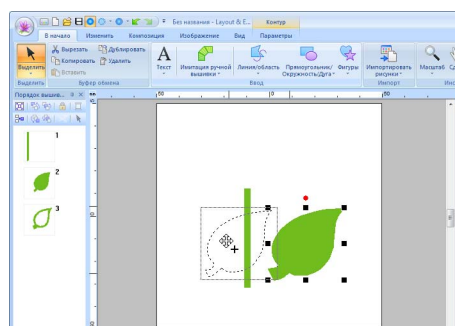
Чтобы нарисовать геометрическую фигуру, сохранив исходное отношение ширины к высоте, перетаскивайте курсор, удерживая нажатой клавишу **(Shift)**.

- (G) Наведите курсор на лепесток, чтобы форма курсора изменилась на , а затем перетащите лепесток на нужное место.

**Шаг 2 Дублирование, зеркальное отображение и перемещение геометрических фигур**

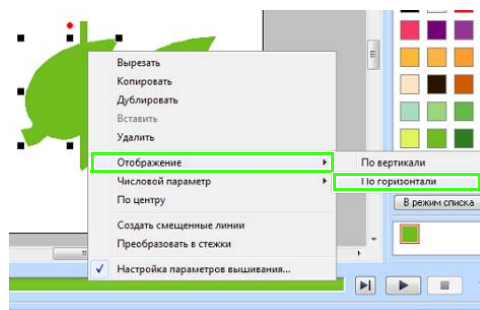
Теперь мы дублируем лепесток на правой стороне, зеркально отобразим его по горизонтали и переместим на левую сторону стебля.

- 1** Скопируйте лист справа.



- (A) Выделите лист.  
 (B) Удерживая нажатой клавишу **(Ctrl)**, перетащите лист в нужное место на экране.  
 (C) Отпустите кнопку мыши.

- 2** Зеркально отобразите скопированный лист по горизонтали.



- (A) Щелкните правой кнопкой мыши копию листа.  
 → Отображается раскрывающееся меню.  
 (B) Щелкните пункт **Отображение**, а затем пункт **По горизонтали**.

- 3** Перетащите дублированный лепесток на левую сторону стебля.

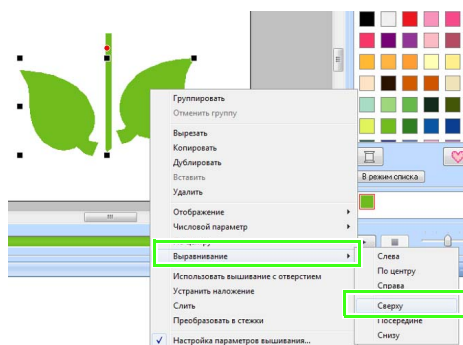


**Напоминание:**

Чтобы переместить объект по горизонтали, перетащите его, удерживая нажатой клавишу **(Shift)**.




- 4 Выводите лепестки по правому и левому краям.



- (A) Удерживая нажатой клавишу **(Ctrl)**, щелкните сначала лист справа, а затем лист слева, чтобы выделить оба листа. Затем щелкните правой кнопкой мыши выделенные листья.

### Напоминание:

- Несколько рисунков вышивания можно выбрать любым из следующих способов.
- Щелкните первый рисунок, а затем, удерживая нажатой клавишу **CTRL**, щелкните следующий рисунок.
- Курсором нарисуйте рамку выделения вокруг рисунков, которые необходимо выбрать.
- Нажмите **Зеркально** на вкладке **Композиция**, чтобы создать зеркальные копии.

 "Использование инструмента зеркального копирования" на с. 53.

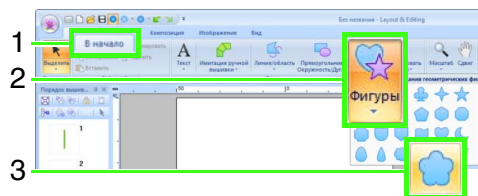
- (B) Щелкните листья правой кнопкой мыши, затем выберите пункт **Выравнивание** и **Сверху**.

## Шаг 3 Определение вышивания с отверстием

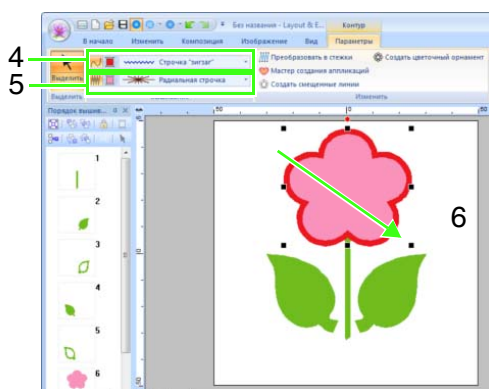
Теперь можно нарисовать цветок и круг в центре. Затем можно применить настройку так, чтобы перекрывающиеся области не прошивались дважды.

- 1 Нарисуйте цветочные лепестки.

- (A) Нажмите 1, а затем 2 и 3.



- (B) Выберите на палитре цветов цвет линии (**КРАСНЫЙ**) и тип вышивания (**Строчка "зигзаг"**) (4).

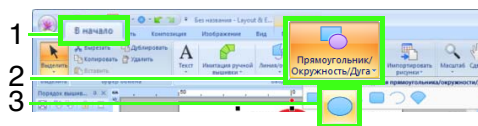


- (C) Выберите на палитре цветов цвет области (**РОЗОВЫЙ**) и тип вышивания (**Радиальная строчка**) (5).

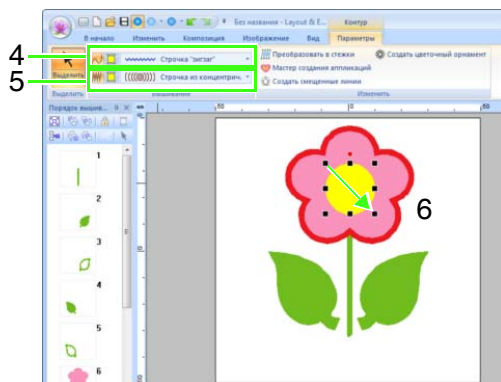
- (D) Удерживая нажатой клавишу **(Shift)**, курсором (6) нарисуйте на странице "Рисунок" лепестки нужного размера, как показано на иллюстрации.

- 2 Нарисуйте круг в центре.

- (A) Нажмите 1, а затем 2 и 3.



- (В) Выберите на палитре цветов цвет линии (**ЖЕЛТЫЙ**) и тип вышивания (**Строчка “зигзаг”**) (4).



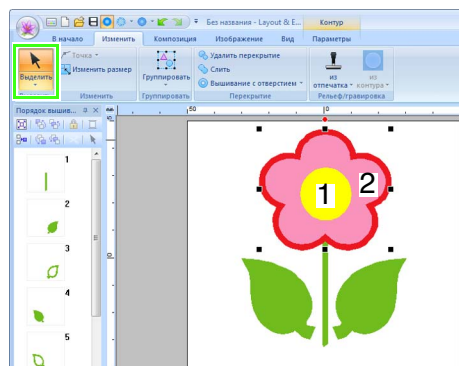
- (С) Выберите на палитре цветов цвет области (**ЖЕЛТЫЙ**) и тип вышивания (**Строчка из концентрич. окруж.**) (5).

- (D) Удерживая нажатой клавишу **(Shift)**, курсором (6) нарисуйте на странице “Рисунок” круг нужного размера в центре цветка, как показано на иллюстрации.

- (E) Перетащите круг в центр лепестков цветка.

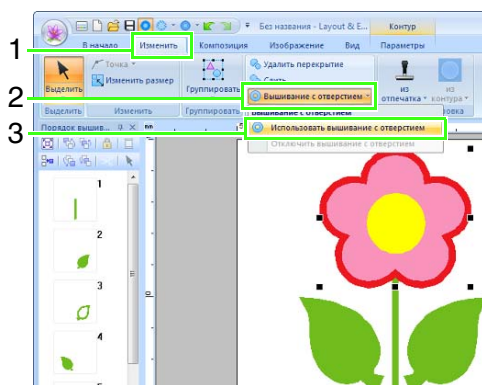
- 3 Выберите рисунки, где требуется применить вышивание с отверстием.

- (A) Удерживая нажатой клавишу **(Ctrl)**, щелкните желтый круг (1) и лепестки цветка (2).



- 4 Используйте вышивание с отверстием.

- (A) Нажмите 1, а затем 2 и 3.



**Примечание.**

Вышивание с отверстием не может применяться в том случае, если один рисунок не находится полностью внутри другого.

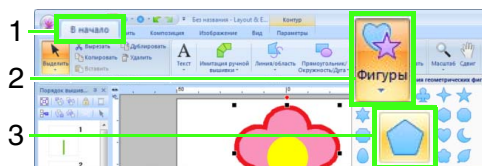
👉 “Вышивание с отверстием” на с. 45.

### Шаг 4 Применение рисунка к строчке

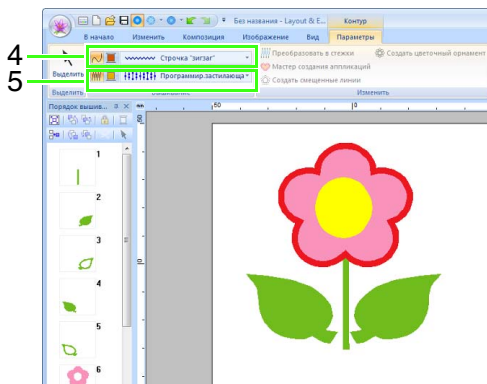
Параметры вышивания линий и областей можно настроить более детально на вкладке **Параметры вышивания**. Теперь можно указать настройки для вышивания области горшочка для цветка.

- 1 Укажите цвет и тип вышивки линии и области горшочка для цветка.

- (A) Нажмите 1, а затем 2 и 3.



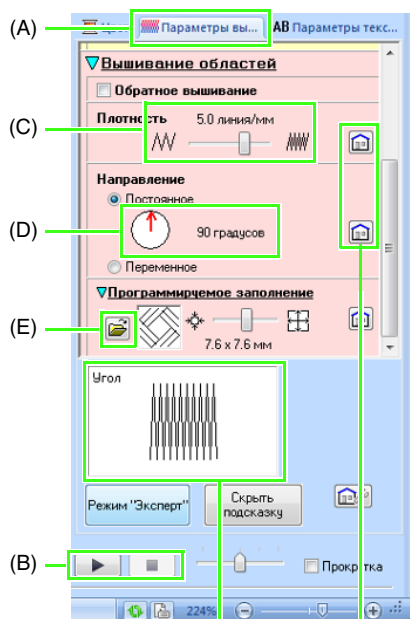
- (B) Выберите на палитре цветов цвет линии (**КОРИЧНЕВЫЙ**) и тип вышивания (**Строчка “зигзаг”**) (4).



- (C) Выберите на палитре цветов цвет области (**ГЛУБОКИЙ ЗОЛОТОЙ**) и тип вышивания (**Программир. застилающая строчка**) (5).


2 Укажите параметры вышивания.

- (A) Перейдите на вкладку **Параметры вышивания**. Если вкладка **Параметры вышивания** не отображается, нажмите **Вид**, а затем **Параметры вышивания**.

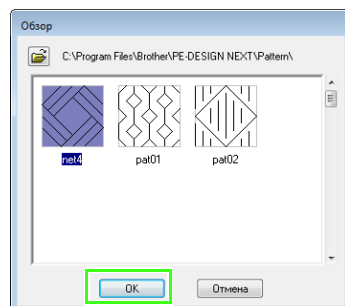


Видоизменение указанных параметров можно предварительно просмотреть. Этот предварительный просмотр можно отобразить/скрыть, нажав кнопку Показывать подсказку/Скрыть подсказку.

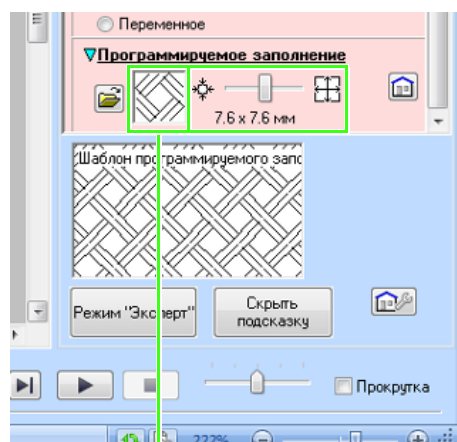
Нажмите эту кнопку, чтобы вернуть параметр в настройку по умолчанию.

- (B) Для отображения диалогового окна **Настройка параметров вышивания** доступны два режима. В этом примере мы укажем параметры в режиме "Новичок".
- (C) Перетащите регулятор **Плотность**, чтобы указать 5,0 линия/мм.
- (D) Мышью поверните красную стрелку в области **Направление** на 90°.
- (E) Щелкните  в секции **Программируемое заполнение**.

- (F) Выберите **net4** и нажмите кнопку **ОК**.



- (G) Перетащите регулятор, чтобы указать 7,6 x 7,6 мм.

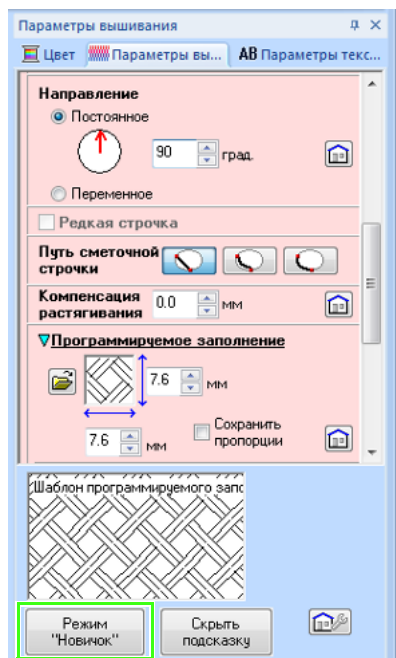


Выбранный рисунок отображается на дисплее.

## Напоминание:

- Если диалоговое окно отображается в режиме “Эксперт”, щелкните **Режим “Новичок”** чтобы отобразить диалоговое окно в режиме “Новичок”.
- Более подробные настройки можно указать в режиме “Эксперт”.

☞ “Определение параметров вышивания” на с. 58.

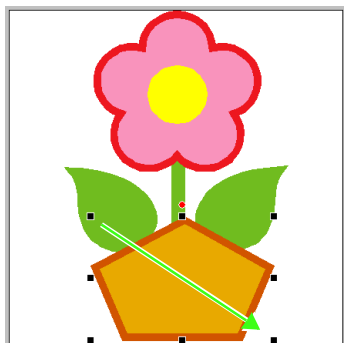


## Шаг 5 Редактирование точек и изменение геометрических фигур

Теперь можно удалить один угол из пятиугольника, чтобы создать горшочек для цветка.

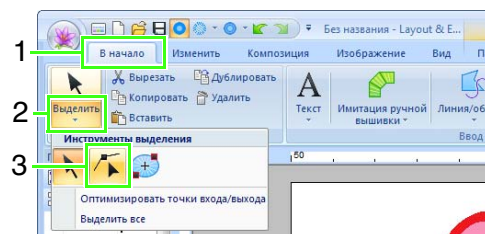
- 1 Нарисуйте горшочек для цветка.

Перетащите курсор на странице “Рисунок”, как показано на рисунке.



- 2 Удалите точку.

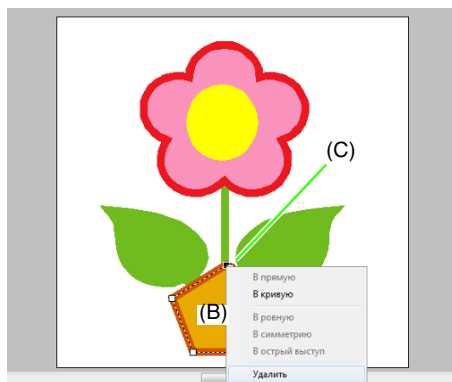
(А) Нажмите 1, а затем 2 и 3.



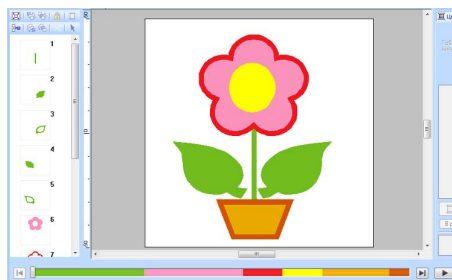
(В) Щелкните на форме горшочка для цветка.

→ В форме появятся точки.

(С) Щелкните правой кнопкой на верхней точке для удаления, а затем нажмите **Удалить**.



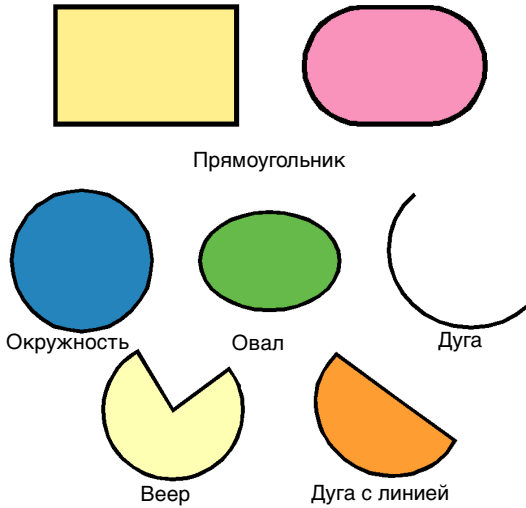
→ Точка удаляется, чтобы образовать трапецию.



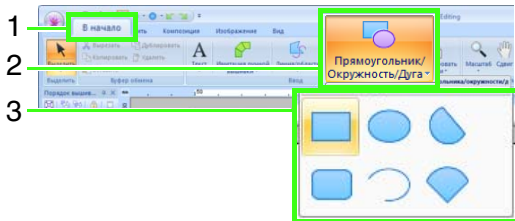
☞ Подробную информацию о сохранении рисунков вышивания см. в “Сохранение” на с. 85. См. подробнее о переносе композиций на вышивальную машину в разделе “Перенос композиций вышивания на вышивальные машины” на с. 186.

# Рисование геометрических фигур

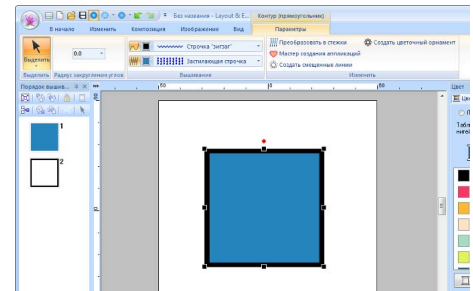
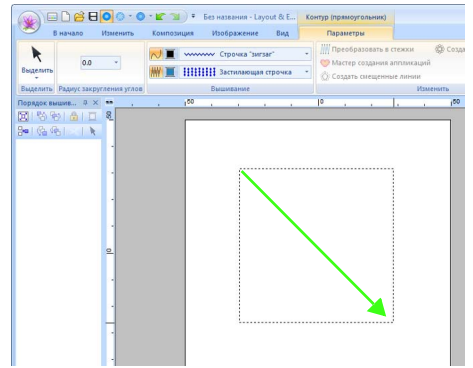
## Рисование прямоугольника, окружности или дуги



Сначала выберите инструмент “Прямоугольник/окружность/дуга”. Нажмите 1, а затем 2 и 3.



Перетащите курсор на странице “Рисунок”.



### Напоминание:

Нарисуйте окружность или квадрат курсором мыши, удерживая нажатой клавишу **Shift**.

 : Прямоугольник

 : Скругленный прямоугольник

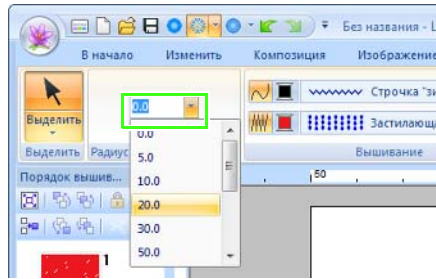
 : Окружность или овал



## Напоминание:

### Скругленные прямоугольники

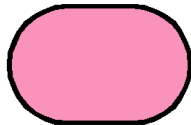
Чтобы изменить радиус скругления углов, щелкните список **Радиус закругления углов** на вкладке "Параметры контура". Затем введите требуемый радиус и нажмите клавишу **Enter** или же выберите требуемое значение.



Пример 1  
Радиус закругления:  
0,0 мм



Пример 2  
Радиус закругления:  
20,0 мм

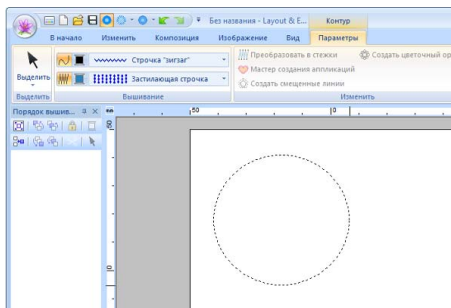


: Дуга

: Дуга с линией

: Сектор

1. Действуйте так, как если бы вы рисовали окружность или овал.



→ При отпускании кнопки мыши на овале появляется радиальная линия.

2. Наведите курсор на начальную точку дуги и затем щелкните мышью.

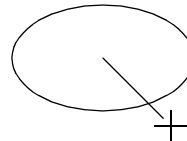
→ Радиальная линия исчезает.

3. Перемещайте курсор до тех пор, пока дуга/сегмент/сектор не примет нужную форму, и затем щелкните мышью.

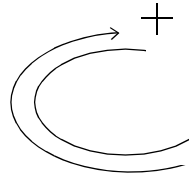
## Напоминание:

Если перемещать курсор, одновременно удерживая нажатой клавишу **Shift**, значение изменяется с шагом  $15^\circ$ . Текущая величина угла отображается в строке состояния.

### Дуга

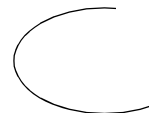


Щелкните мышью в начальной точке.

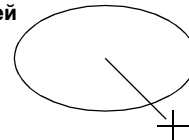


Перейдите к конечной точке.

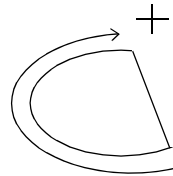
Щелкните мышью в конечной точке.



### Дуга с линией

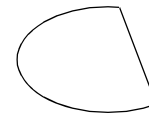


Щелкните мышью в начальной точке.

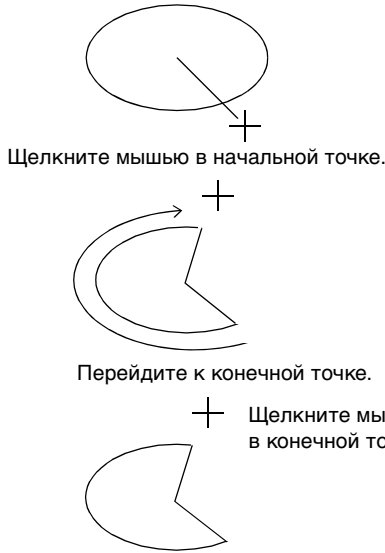


Перейдите к конечной точке.

Щелкните мышью в конечной точке.



Сектор



**Напоминание:**

- Все эти рисунки, кроме дуг, имеют контур и внутреннюю область и им можно независимо присваивать различные параметры вышивания. Дуги представляют собой простые контуры.
- Контур рисунков, созданных с помощью инструментов “Веер” и “Дуга с линией”, можно редактировать с помощью инструмента “Выбор точки”.

“Выделение точек” на с. 62.

- Цвет нити и тип строчки можно изменить либо до, либо после рисования фигуры.

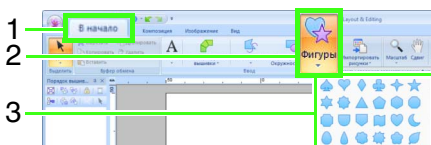
“Настройка цвета нити и типа строчки” на с. 56.

- Чтобы определить другие параметры фигуры, можно также использовать параметры на вкладке **Параметры вышивания**.

“Определение параметров вышивания” на с. 58.

## Рисование различных фигур

1. Сначала выберите инструмент “Фигура”. Нажмите 1, а затем 2 и 3.



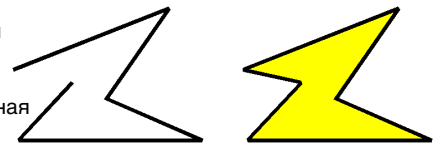
2. Перетащите курсор на странице “Рисунок”.

**Напоминание:**

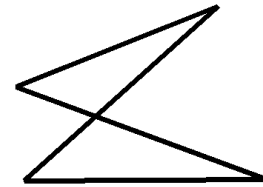
Чтобы нарисовать фигуру, сохранив исходное соотношение высоты и ширины, перетаскивайте курсор, удерживая нажатой клавишу **Shift**.

## Рисование контуров (прямые линии и кривые)

Конечная точка  
Начальная точка

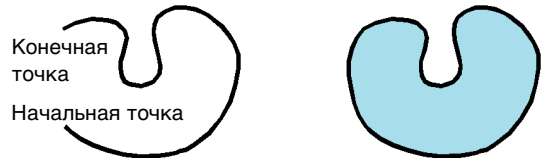


Незамкнутая линия    Замкнутая линия



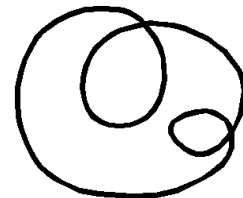
Эта замкнутая линия пересекает саму себя, поэтому области не будут заполняться.

Конечная точка  
Начальная точка



Незамкнутая кривая

Замкнутая кривая

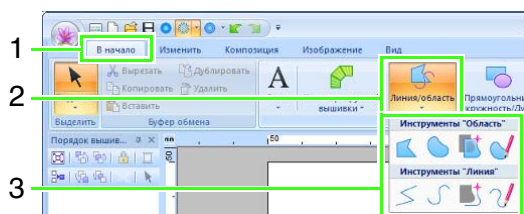



Эта замкнутая кривая пересекает саму себя, поэтому области не будут заполняться.


**Напоминание:**


Если линия рисунка пересекает саму себя, то внутренняя область не может быть заполнена, и для обеспечения возможности ее заполнения необходимо убрать пересечение линии.


1. Сначала выберите инструмент “Линия/область”. Нажмите **1**, а затем **2** и **3**.





 : Щелкните точки, чтобы нарисовать замкнутую линию, состоящую из прямых линий.  
(Клавиша быстрого вызова: **(Z)** )


 : Щелкните точки, чтобы нарисовать замкнутую кривую. (Клавиша быстрого вызова: **(X)** )


 : Когда появится шаблонное изображение, щелкайте вдоль контуров этого изображения, чтобы нарисовать замкнутые линии, образующие изображение.  
(Клавиша быстрого вызова: **(C)** )

 : Курсором мыши нарисуйте произвольную замкнутую кривую.

 : Щелкните точки, чтобы нарисовать незамкнутую линию, состоящую из прямых линий.  
(Клавиша быстрого вызова: **(Z)** )

 : Щелкните точки, чтобы нарисовать незамкнутую кривую. (Клавиша быстрого вызова: **(X)** )

 : Когда появится шаблонное изображение, щелкайте вдоль контуров этого изображения, чтобы нарисовать незамкнутые линии, образующие изображение.  
(Клавиша быстрого вызова: **(C)** )

 : Курсором нарисуйте произвольную незамкнутую кривую.

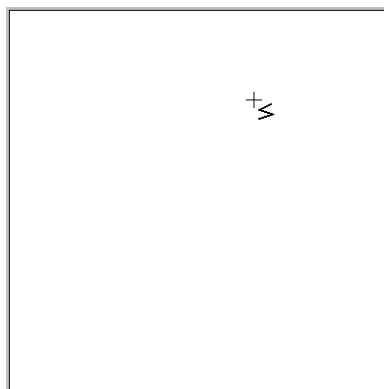
2. Щелкните на странице “Рисунок” или перетащите курсор, чтобы нарисовать линию.

## Напоминание:

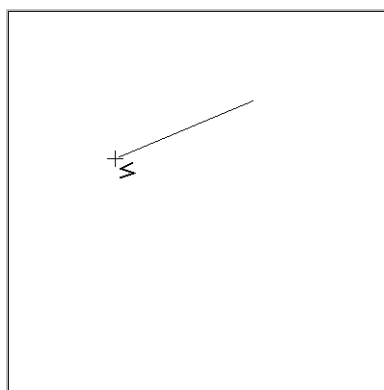
- Клавиши быстрого вызова доступны только после выбора средства “Линия/область”.
- Если выбран инструмент “Область”, то при нажатии клавиши быстрого вызова программа переключается на соответствующий инструмент “Область”. Если выбран инструмент “Линия”, то при нажатии клавиши быстрого вызова программа переключается на соответствующий инструмент “Линия”.

## ■ Прямые линии/кривые

1. Щелкните на странице “Рисунок”, чтобы указать начальную точку.



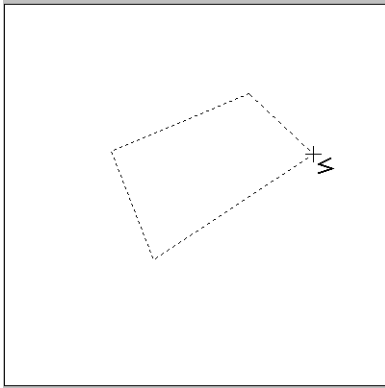
2. Щелкните на странице “Рисунок”, чтобы указать следующую точку.



## Напоминание:

- Чтобы удалить последнюю введенную точку, щелкните на ней правой кнопкой мыши или нажмите кнопку **(BackSpace)**.
- Инструменты “Кривая” и “Полуавтомат” используются аналогично.

- Продолжайте, пока не будут заданы все точки, а затем дважды щелкните последнюю точку или нажмите клавишу **Enter**.

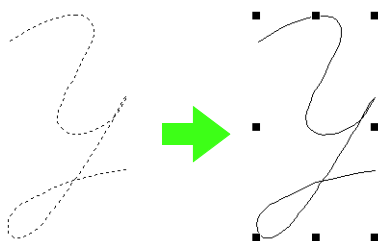


### Напоминание:

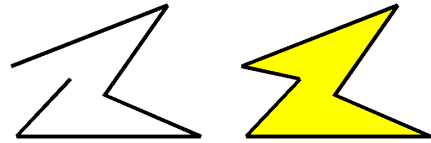
- Допускается свободное переключение между различными типами линий — либо щелчком мыши на соответствующей кнопке, либо нажатием клавиши быстрого вызова.
- При создании прямой линии перемещайте курсор вертикально или горизонтально, удерживая нажатой клавишу **(Shift)**.
- Параметры концов линии можно изменить даже после создания рисунка.
  - 👉 “Изменение параметров для концов линий” на с. 43.
- Даже после создания рисунка можно преобразовать прямые линии в кривые и наоборот.
  - 👉 “Преобразование прямых линий в кривые и наоборот” на с. 63.

### Произвольные линии

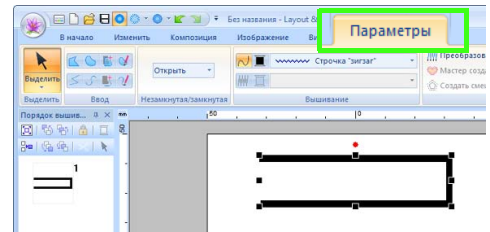
- Перетаскиванием курсора нарисуйте линию.
- Отпустите кнопку мыши, чтобы закончить рисование.



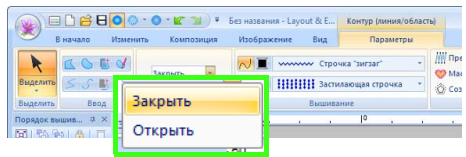
## Изменение параметров для концов линий



- Выберите объект, нарисованный с помощью инструмента “Линия/область”. Затем перейдите на вкладку **Параметры**.



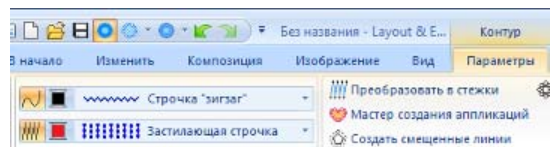
- В списке **Форма кривой** выберите значение **Открыть** или **Закрывать**, чтобы задать конец линии.










## Параметры вышивания фигур

На вкладке **Параметры** можно задать параметры вышивания (цвет нити и тип вышивания, включение и выключение функции вышивания контура и внутренней области).

**Пример :** Если выбран прямоугольник.

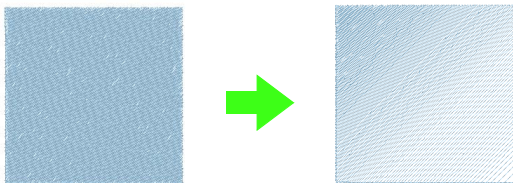


 <b>Вышивание линии</b>	Включение/выключение функции вышивания линий.
 <b>Вышивание области</b>	Включение/выключение функции вышивания областей.
 <b>Цвет линии</b> <b>Цвет области</b> <b>Цвет вышивки</b>	Нажмите эту кнопку, чтобы задать цвет нити для линий, внутренних областей и рисунков с имитацией ручной вышивки. Специальные цвета  <i>“Специальные цвета” на с. 57</i>
<p>Строчка "зигзаг" </p> <p><b>Тип вышивания линии</b></p> <p>Застылающая строчка </p> <p><b>Тип вышивания области</b></p> <p>Используйте эти списки, чтобы задать тип вышивания для линий, внутренних областей и рисунков с имитацией ручной вышивки.</p>	

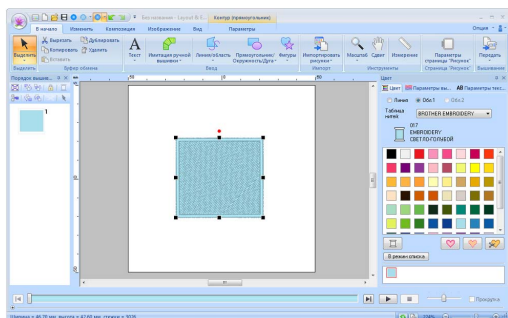
 *“Применение параметров вышивания к линиям и областям” на с. 56*

## Создание шаблона градации/плавного перехода цветов

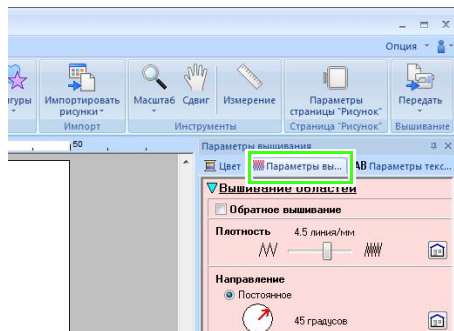
Для создания произвольного шаблона градации плотность одного или двух цветов можно регулировать в разных местах.



1. Выберите рисунок вышивания, задав функцию вышивания областей.

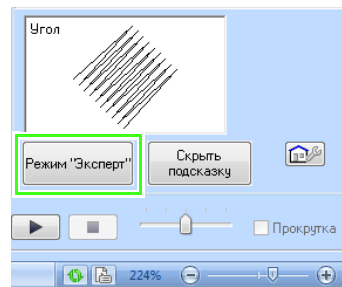


2. Перейдите на вкладку **Параметры вышивания**.

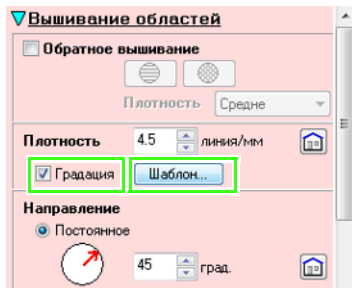


### **Напоминание:**

Если параметры отображаются в режиме **“Новичок”**, нажмите кнопку **Режим “Эксперт”**.

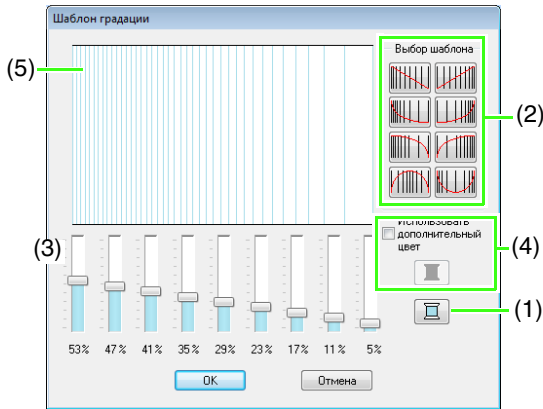




3. Установите флажок **Градация** и нажмите кнопку **Рисунок**.





4. Задайте требуемые параметры в диалоговом окне **Шаблон градации** и нажмите кнопку **ОК**.



- (1) Чтобы изменить цвет нити, нажмите . В открывшемся диалоговом окне **Цвет нити** выберите цвет и нажмите **ОК**.
- (2) Чтобы выбрать предустановленный шаблон градации, щелкните на нужном шаблоне в поле **Выбор шаблона**.
- (3) Регуляторами настройте плотность шаблона градации.
- (4) Чтобы смешать два цвета, установите флажок **Использовать дополнительный цвет** и нажмите кнопку . В открывшемся диалоговом окне **Цвет нити** выберите цвет и нажмите кнопку **ОК**.

 "Плавный переход цветов" на с. 6

- (5) В области предварительного просмотра отображаются внесенные изменения.

### **Напоминание:**

- Шаблон градации/плавного перехода цветов можно задать, если для вышивания области была выбрана атласная строчка, застилающая строчка или программируемая застилающая строчка, а в качестве направления вышивания было выбрано значение **Постоянное**.
- Если снять флажок **Использовать дополнительный цвет**, то настройки градации будут применены к оставшемуся цвету.
- Первый и второй цвета градации можно также изменить, выбрав пункт **Обл.1** или **Обл.2** на вкладке **Цвет нити**.

## Вышивание с отверстием

Если выбирается вышивание с отверстием, перекрывающиеся области не будут вышиваться дважды. Режим вышивания с отверстием возможен только в том случае, если одна область полностью окружает другую.

Режим вышивания с отверстием можно выбрать для рисунков вышивания, созданных с помощью инструментов "Прямоугольник/Окружность/Дуга", "Фигуры" или "Линия/область".

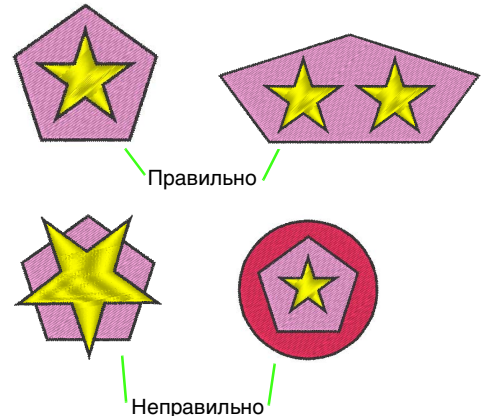


Вышивание с отверстием не задано

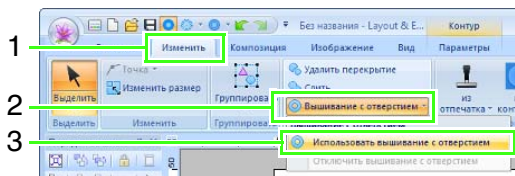
Вышивание с отверстием задано

1. Выберите пару рисунков (например, звезду, вписанную в пятиугольник).

Удерживая нажатой клавишу **Ctrl**, щелкните звезду, а затем пятиугольник.



2. Нажмите 1, а затем 2 и 3.



## Напоминание:

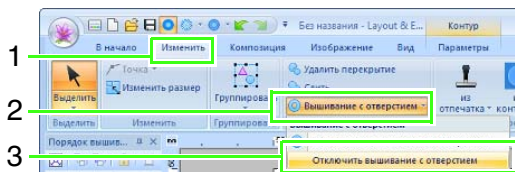
Чтобы лучше контролировать процесс вышивания с отверстием, используйте предварительный просмотр рисунков до и после вышивания с отверстием.

☞ "Вид строчки" на с. 72

## Отмена вышивания с отверстием

1. Выделите рисунок, для которого было активировано вышивание с отверстием.

2. Нажмите 1, а затем 2 и 3.

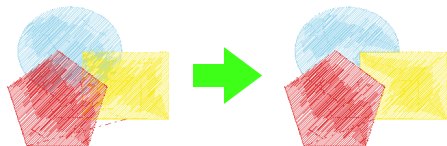


## Изменение формы перекрывающихся рисунков

Рисунки вышивания, созданных с помощью инструментов "Прямоугольник/Окружность/Дуга", "Фигура" или "Линия/область", выделить для удаления перекрывающихся областей или для их слияния.

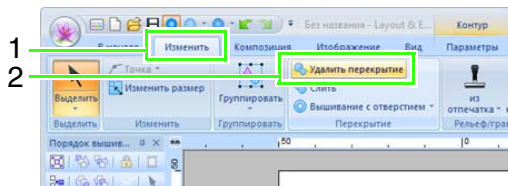
## Устранение наложения

Перекрывающиеся рисунки можно настроить так, что область наложения будет удалена.

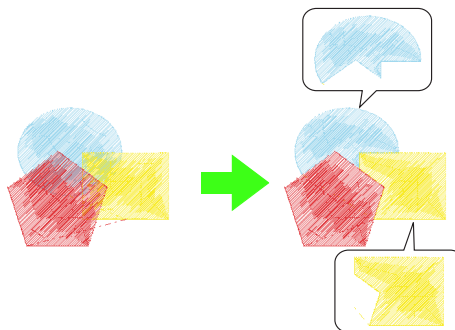


1. Удерживая нажатой клавишу **Ctrl**, щелкните два или несколько перекрывающихся рисунков.

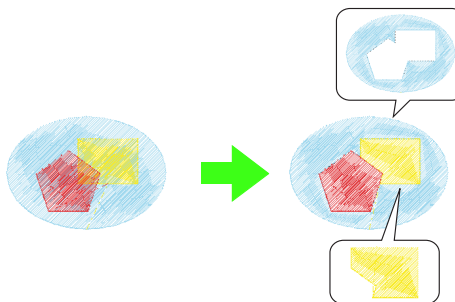
2. Нажмите 1, а затем 2.






• При частичном перекрытии



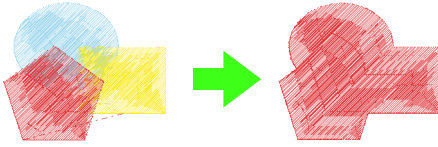
• При полном перекрытии



-  Первый рисунок по порядку вышивания
-  Второй рисунок по порядку вышивания
-  Третий рисунок по порядку вышивания

## ■ Слияние

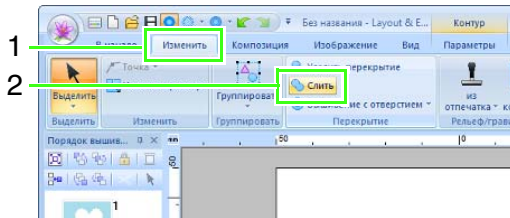
Перекрывающиеся рисунки можно объединить.



→ К объединенному рисунку применяется цвет и тип вышивания, заданные для рисунка, созданного последним (это самый верхний рисунок).

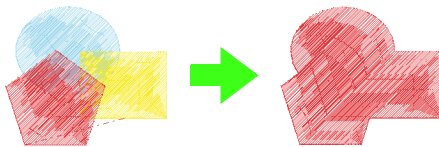
1. Удерживая нажатой клавишу **Ctrl**, щелкните два или несколько перекрывающихся рисунков.

2. Нажмите 1, а затем 2.



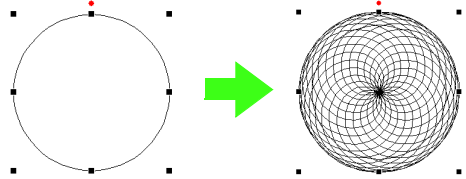
→ Если это не удастся применить к выделенным рисункам, появляется сообщение об ошибке.

- При частичном перекрытии



## Создать цветочный орнамент

На основе выбранной фигуры можно создать линейные строчки в цветочном орнаменте.



1. Нарисуйте фигуру и выделите ее.

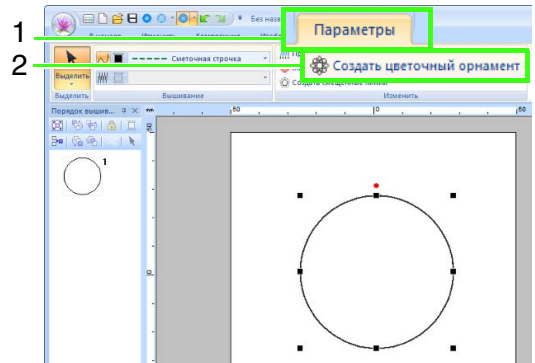
**Примечание.**

Необходимо выбрать замкнутую линию.



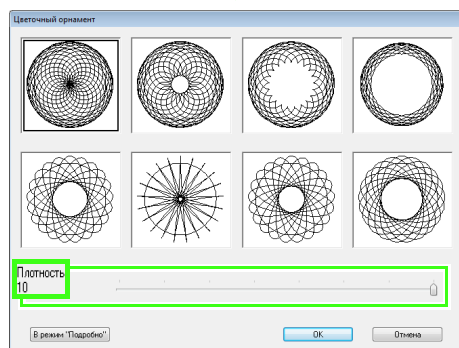
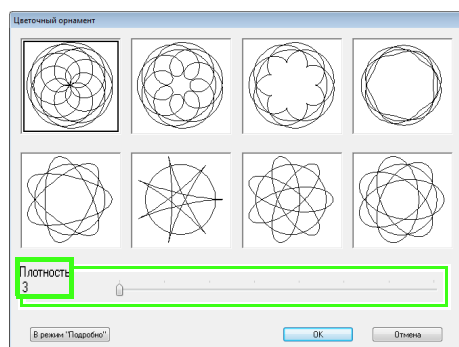
“Изменение параметров для концов линий” на с. 43

2. Нажмите 1, а затем 2.

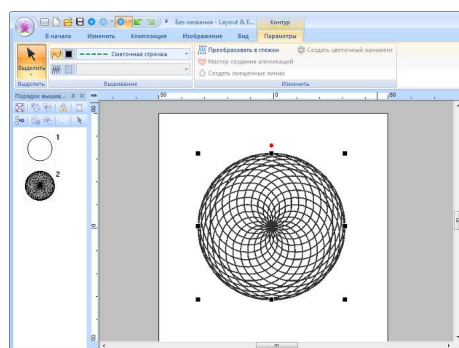


## ■ Упрощенный режим

1. Переместите ползунок **Плотность**, чтобы настроить рисунок.



2. Щелкните требуемый рисунок и нажмите кнопку **ОК**.



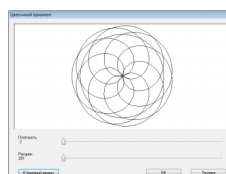
## ■ Режим подробной настройки

Более подробно параметры можно задать в режиме “Подробно”.

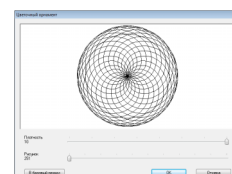
1. Нажмите кнопку **В режим “Подробно”** в диалоговом окне **Цветочный орнамент**.



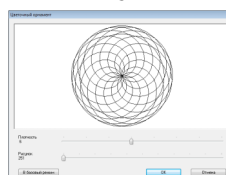
2. Перемещая ползунки **Плотность** и **Рисунок**, настройте рисунок.



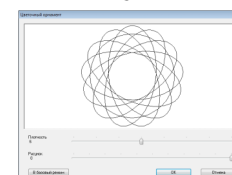
Плотность 3, рисунок 251



Плотность 10, рисунок 251

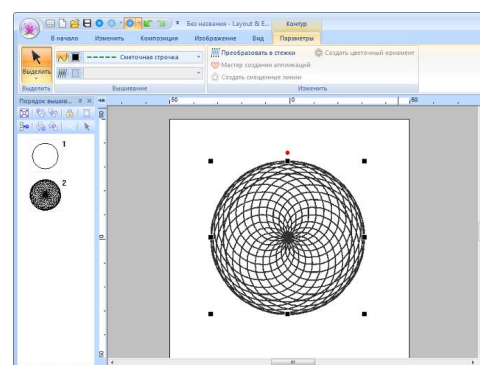


Плотность 6, рисунок 251



Плотность 6, рисунок 0

3. Выполнив все необходимые настройки рисунка, нажмите кнопку **ОК**.

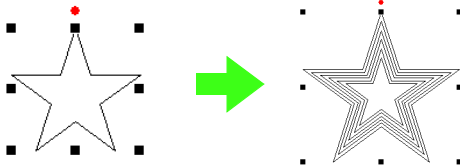


### 📖 **Напоминание:**

Для цветочного линейного орнамента выбирается сметочная строчка.

## Создание рисунка со смещенными линиями

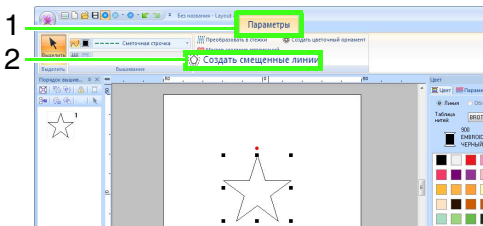
На основе выбранной фигуры можно создать линейные строчки в орнаменте из концентрических окружностей.



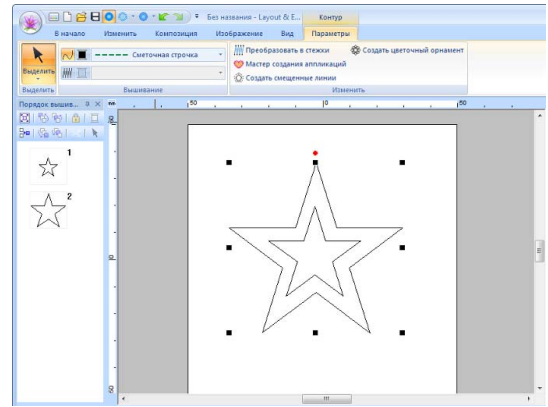
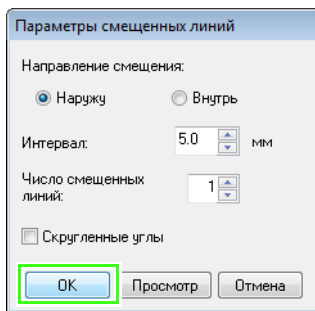
1. Нарисуйте фигуру и выделите ее.

**Примечание.**  
Необходимо выбрать замкнутую линию.  
"Изменение параметров для концов линий" на с. 43

2. Нажмите 1, а затем 2.

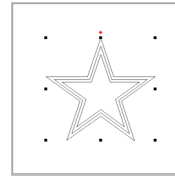


3. Настройте необходимые параметры для рисунка со смещенными линиями и нажмите кнопку **ОК**.

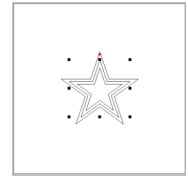


### Направление смещения

Наружу

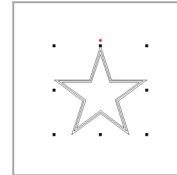


Внутрь

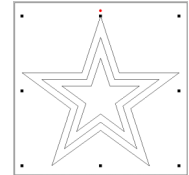


### Интервал

1 мм

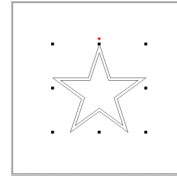


5 мм

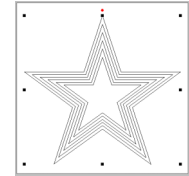


### Число смещенных линий

1 линия

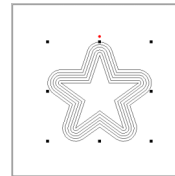


5 линий

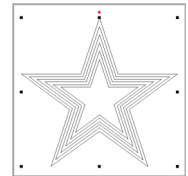


### Скругленные углы

Флажок установлен.



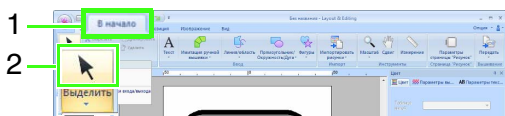
Флажок снят.



# Редактирование рисунков вышивания

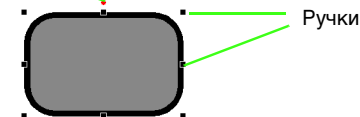
## Выделение рисунков

1. Сначала выберите инструмент выделения. Нажмите 1, а затем 2.



2. Выберите рисунок.

Метка-манипулятор поворота



### Напоминание:

- Если кнопка  не отображается в области 2, щелкните стрелку в нижней части кнопки, а затем .
- В строке состояния отображаются размеры (ширина и высота) рисунка.

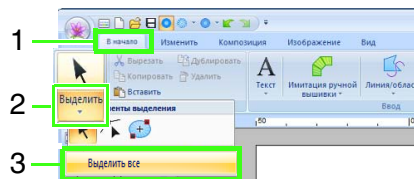
3. Чтобы выделить еще один рисунок, удерживайте нажатой клавишу **Ctrl** и щелкните на другом рисунке.

### Напоминание:



- Рисунок можно также выбрать, перетащив курсор по рисунку.
- Чтобы выделить следующий по порядку создания рисунок, нажмите клавишу **Tab**.
- Если выделено несколько рисунков, выделение одного рисунка можно отменить, щелкнув этот рисунок, одновременно удерживая нажатой клавишу **Ctrl**.


## Выделение всех рисунков вышивания

Нажмите 1, а затем 2 и 3.



### Напоминание:

- Если кнопка  не отображается, щелкните стрелку в нижней части кнопки, а затем .
- Все рисунки можно также выделить, нажимая клавиши быстрого вызова **Ctrl** + **A**.
- Заблокированный рисунок вышивания выделить нельзя.

 "Блокировка рисунков вышивания" на с. 77

## Перемещение рисунков

### Перемещение вручную

Перетащите выбранный рисунок (рисунки) в требуемое место на экране.

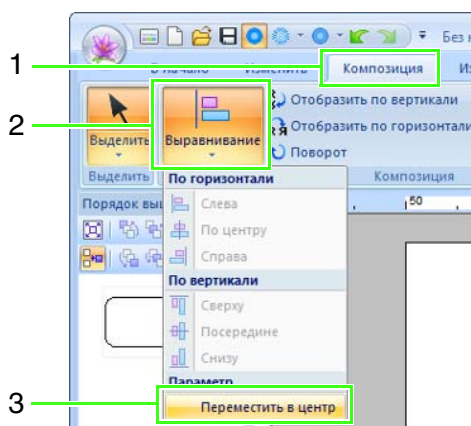
### Напоминание:

- Чтобы переместить рисунок по горизонтали или по вертикали, перетащите его мышью, удерживая нажатой клавишу **Shift**.
- Выделенный рисунок можно перемещать клавишами со стрелками.



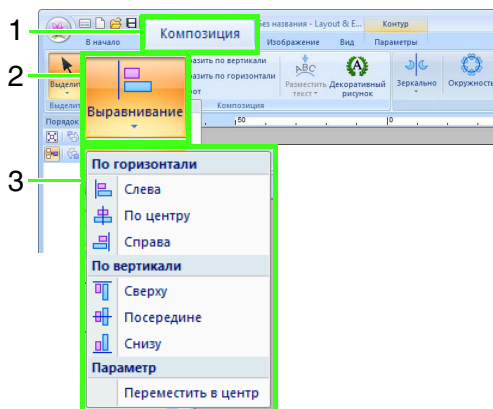
## ■ Перемещение рисунков вышивания в центр

Выделите рисунок (рисунки), а затем нажмите 1, 2 и 3.

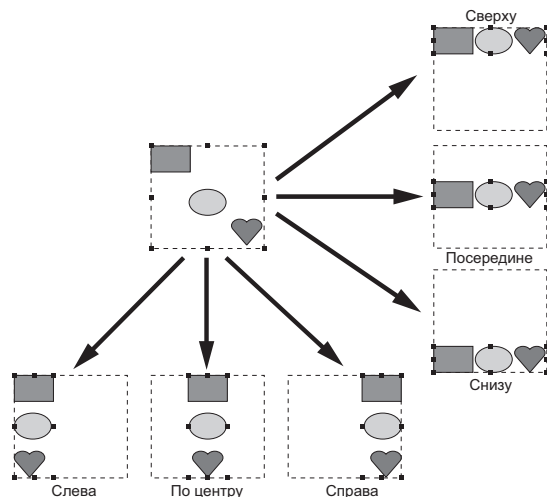


## ■ Выравнивание рисунков вышивания

Выделите рисунки, а затем нажмите 1, 2 и 3.



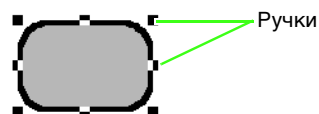
→ Выделенные рисунки выравниваются следующим образом.



## Масштабирование рисунков

### ■ Масштабирование вручную

1. Выделите рисунок (рисунки).



2. Чтобы настроить размер рисунка, перетяните мышью метки-манипуляторы.

**Примечание.**  
Некоторые рисунки, импортированные с вышивальных карт, не масштабируются.

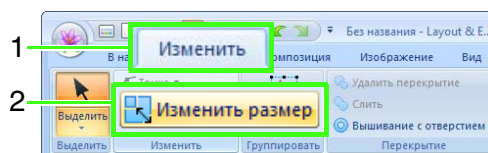
### 📖 Напоминание:

- Если при перетаскивании метки-манипулятора удерживать нажатой клавишу **(Shift)**, то рисунок увеличивается или уменьшается от центра рисунка.
- При перетаскивании метки-манипулятора текущий размер отображается в строке состояния.
- При масштабировании рисунков строчек число стежков остается неизменным, что приводит к снижению качества. Чтобы сохранить плотность и заполнение рисунка вышивания, при масштабировании удерживайте нажатой клавишу **(Ctrl)**.

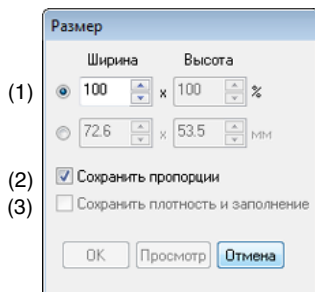
"Увеличение/уменьшение рисунков строчки" на с. 282.

### ■ Масштабирование через ввод числового значения

1. Выделите рисунок (рисунки), а затем нажмите 1 и 2.



## 2. Задайте размер и нажмите кнопку ОК.



- (1) Выберите способ настройки ширины и высоты: в процентах (%) или в единицах измерения (мм или дюймы). Укажите ширину и высоту.
- (2) Чтобы пропорционально изменить ширину и высоту, установите флажок **Сохранить пропорции**.
- (3) Чтобы изменить выделенный рисунок с сохранением исходной плотности и шаблона заполнения, установите флажок **Сохранить плотность и заполнение**.

### Напоминание:

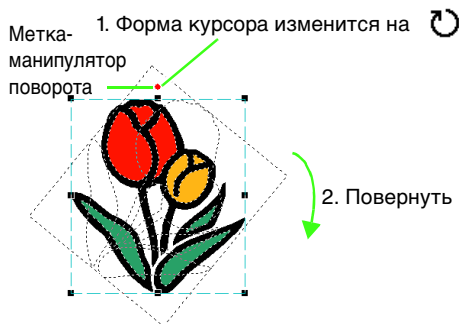
Флажок **Сохранить плотность и заполнение** доступен, только если выбран рисунок строчки.

"Увеличение/уменьшение рисунков строчки" на с. 282.

## Поворот рисунков

### Поворот вручную

1. Выделите рисунок (рисунки).
2. Перетащите поворотную метку-манипулятор.

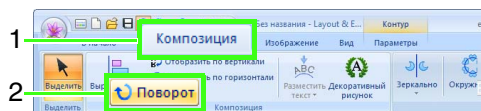


### Напоминание:

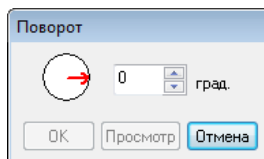
Чтобы шаг поворота рисунка составлял 15°, удерживайте нажатой клавишу **Shift** при перетаскивании поворотной метки.

### Поворот через ввод числового значения

1. Выделите рисунок (рисунки), а затем нажмите **1** и **2**.



2. Введите или выберите угол поворота. Нажмите кнопку **ОК**.

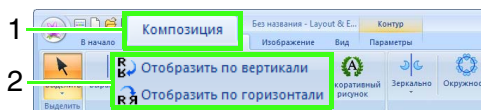


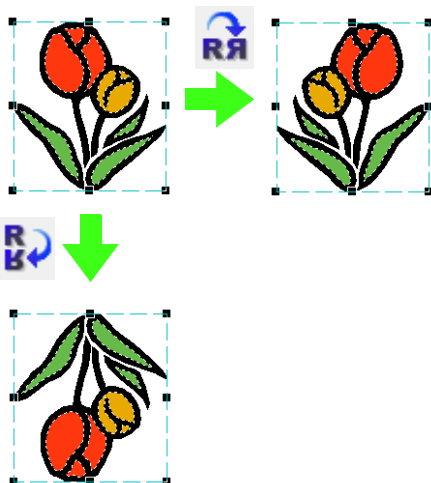
### Напоминание:

Угол также можно выбрать перетаскиванием в диалоговом окне **Поворот**.

## Зеркальное отображение рисунков по горизонтали или по вертикали

1. Выделите рисунок (рисунки), а затем нажмите **1** и **2**.



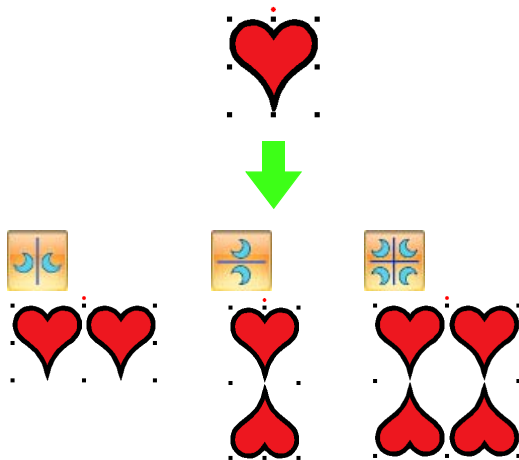


**Примечание.**  
Некоторые рисунки, импортированные с вышивальных карт, зеркально не отображаются.

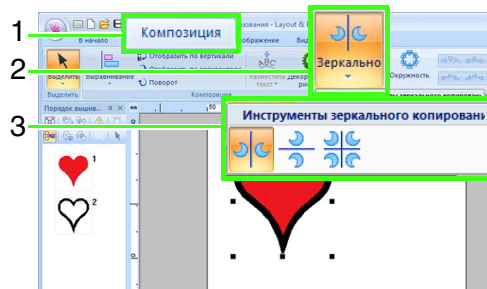
### Расположение копий

**Примечание.**  
Для некоторых данных вышивания, считанных с вышивальных карт, создание копий с зеркальным отображением может оказаться невозможным.

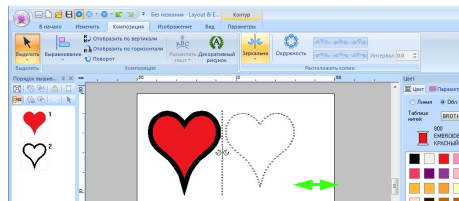
### Использование инструмента зеркального копирования



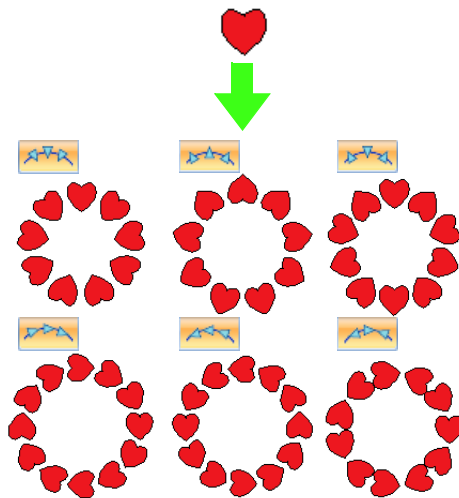
1. Выделите рисунок (или рисунки) вышивания, а затем нажмите 1, 2 и 3.



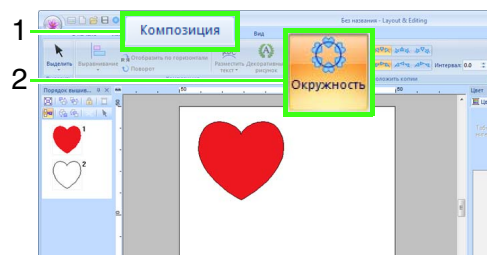
2. Переместите курсор в требуемое место на экране и отпустите кнопку мыши.



### Использование инструмента расположения по кругу

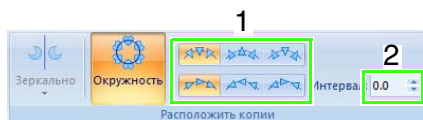


1. Выделите рисунок (рисунки) вышивания, а затем нажмите 1 и 2.

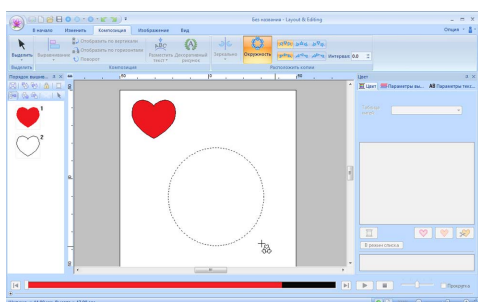


## Напоминание:

- С помощью схем в области 1 можно выбрать требуемое расположение рисунков.
- Интервал между рисунками можно настроить в области (2). Чем больше значение интервала, тем больше будет расстояние между рисунками.



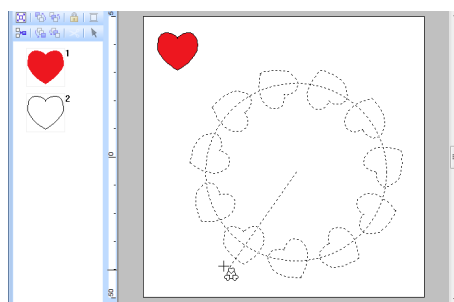
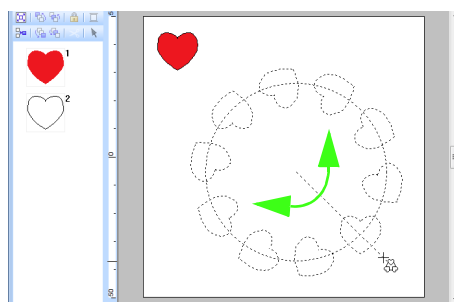
## 2. Курсором нарисуйте окружность.



## Напоминание:

- Чтобы описать окружность, перетаскивайте курсор, удерживая нажатой клавишу **(Shift)**.
- Чтобы повторно нарисовать эллипс, щелкните правой кнопкой мыши страницу "Рисунок", чтобы отобразить ее вид до рисования эллипса.

## 3. Перемещая курсор, выберите требуемый угол.



Поворачивая линии, можно изменить ориентацию рисунков.

## Напоминание:

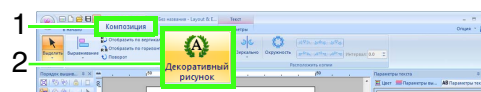
Чтобы повернуть линию с шагом 15°, перемещайте курсор, удерживая нажатой клавишу **(Shift)**. Угол поворота линии отображается в строке состояния.

## 4. Щелкните мышью, чтобы завершить расположение копий.

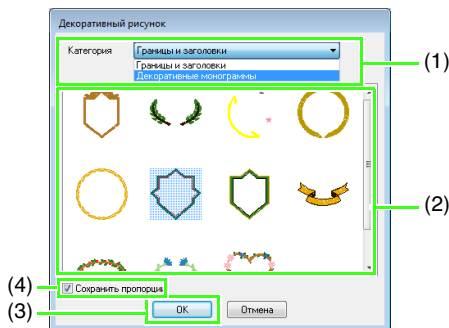
## Добавление декоративного рисунка

В выбранный рисунок вышивания можно добавить декоративный рисунок.

## 1. Выделите рисунок вышивания, а затем нажмите 1 и 2.



2. Выберите категорию в списке **Категория** (1), выберите требуемый декоративный рисунок (2), а затем нажмите кнопку **OK** (3).



- (4) **Сохранить пропорции**

**Если флажок установлен**

Исходные пропорции (отношение ширины к высоте) добавленного декоративного рисунка сохраняются.



**Если флажок удален**

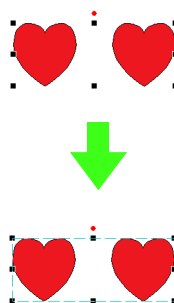
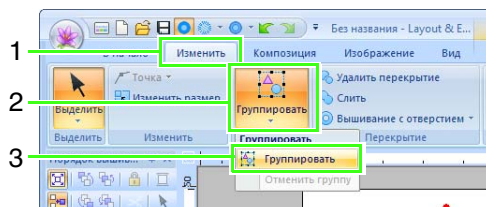
Пропорции (отношение ширины к высоте) декоративного рисунка изменяются при изменении пропорций выделенного рисунка вышивания.



## Группирование/разгруппирование рисунков вышивания

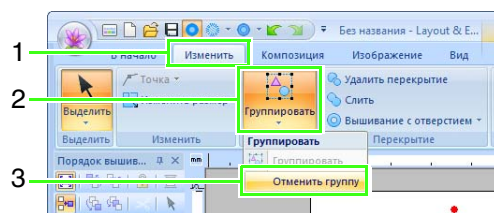
### ■ Группирование рисунков

Выделите несколько рисунков и нажмите **1**, а затем **2** и **3**.



### ■ Разгруппирование рисунков

Выделите сгруппированный рисунок вышивания и нажмите **1**, а затем **2** и **3**.



### ■ Редактирование отдельных рисунков группы

Даже после группирования рисунков их можно редактировать по отдельности.

1. Чтобы выделить один рисунок из группы, щелкните этот рисунок, удерживая нажатой клавишу **Alt**.
2. Отредактируйте рисунок.

# Применение параметров вышивания к линиям и областям

## Настройка цвета нити и типа строчки

В группе **Вышивание** на вкладке **Параметры** можно задать параметры вышивания.

### ■ Вышивание линии

#### Вышивание области

 включает/выключает режим

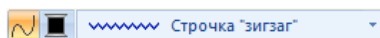
вышивания линий,  включает/выключает режим вышивания областей.

### **Напоминание:**

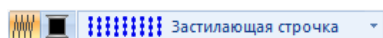
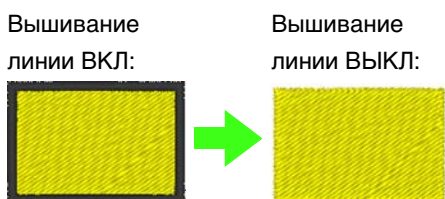
Если режим вышивания линий/областей выключен, то линия/область не вышивается (выбор цвета нити или типа строчки невозможен).

**ВКЛ:** Кнопка **Цвет линии/Цвет области** и селектор **Тип вышивания линии/Тип вышивания области** отображаются.

**ВЫКЛ:** Кнопка **Цвет линии/Цвет области** и селектор **Тип вышивания линии/Тип вышивания области** не отображаются.

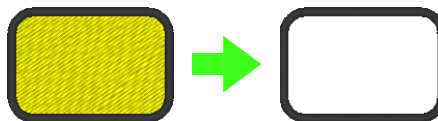



Цвет линии  
Вышивание линии      Тип вышивания линии



Цвет области  
Вышивание области      Тип вышивания области

Вышивание области включено:      Вышивание области выключено:

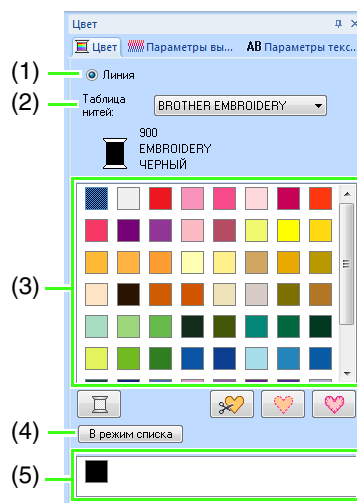


 "Цвет" на с. 56 и "Тип строчки" на с. 57

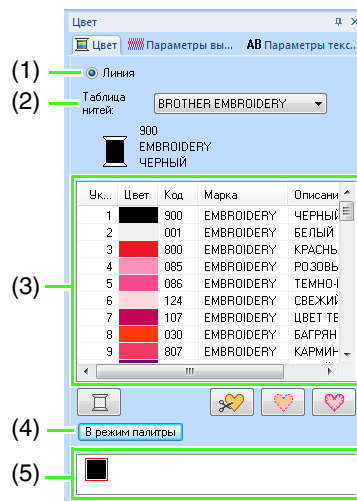
### ■ Цвет

Нажмите кнопку **Цвет**.

- Режим палитры



- Режим списка






- Выберите тип вышивания (**Линия**, **Обл. 1** или **Обл. 2**), для которого выполняется выбор цвета.  
**Линия:** Цвет линии  
**Обл. 1:** Цвет области  
**Обл. 2:** Дополнительный цвет для плавного перехода цветов

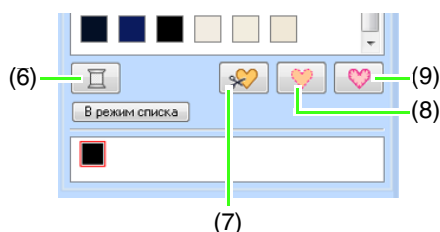
 **Напоминание:**

Область **Обл.2** можно выбрать только в том случае, если задана градация с эффектом плавного перехода.

 “Создание шаблона градации/ плавного перехода цветов” на с. 44

- С помощью селектора **Таблица нитей** выберите марку нити или пользовательскую таблицу нитей.
- В таблице цветов нитей выберите нужный цвет.
- Нажмите, чтобы переключить режим.
- В этом поле отображаются все цвета нитей, используемых в композиции вышивания. При выборе рисунков вышивания вокруг цветов, используемых в этом рисунке, отображается рамка. Те же цвета нитей можно указать, выбрав их здесь.

**Специальные цвета**



- НЕ ОПРЕДЕЛЕНО:** Чтобы вручную выбрать цвет для монохромного рисунка, выберите параметр **НЕ ОПРЕДЕЛЕНО**.


**Цвета для создания аппликаций:** Можно создавать аппликации с использованием трех специальных цветов.

- МАТЕРИАЛ АППЛИКАЦИИ:** позволяет пометить контур области, вырезаемой из материала для аппликации.

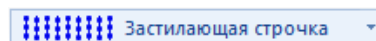
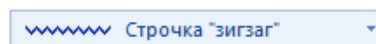
- РАСПОЛОЖЕНИЕ АППЛИКАЦИИ:** позволяет пометить позицию на подкладном материале, на которое необходимо нашить аппликацию.
- АППЛИКАЦИЯ:** позволяет нашить аппликацию на подкладной материал.

 **Напоминание:**

Аппликации можно создавать с помощью программы-мастера создания аппликаций.

 “Урок 9. Создание аппликаций” на с. 164

**Тип строчки**



Устанавливает тип строчки для контуров, внутренних областей, текстов и рисунков с имитацией ручной вышивки.

Щелкните список типов вышивки и выберите требуемый тип вышивки.

→ Отображаемые доступные настройки различаются в зависимости от выбранного объекта.

Тип объекта	Настройки типа вышивания линии	Настройки типа вышивания области
Текст (встроенные шрифты (025,029), пользовательские шрифты)	Не применяется	<b>Атласная, Застилающая, Программир. застилающая строчка</b> (Программируемое заполнение)
Текст (встроенные шрифты (кроме 025 и 029), шрифты монограмм, шрифты TrueType)	<b>Зигзаг, Непрерывная, Тройная, Орнамент, Декоративная, Строчка фитильной нитью, Е/У-образная</b>	(Программируемое заполнение)
Текст (мелкий шрифт)	Не применяется	Не применяется
Рисунок с имитацией ручной вышивки	Не применяется	<b>Атласная, Застилающая, Программир. застилающая строчка</b> (Программируемое заполнение), <b>Кант, Орнамент</b>

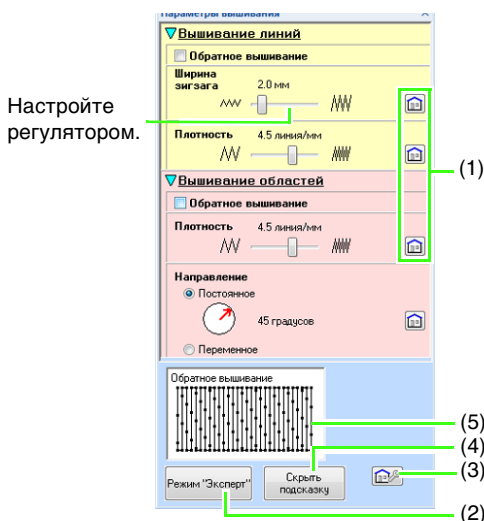
Тип объекта	Настройки типа вышивания линии	Настройки типа вышивания области
Другие	<p>Зигзаг, Непрерывная, Тройная, Орнамент, Декоративная, Строчка фитильной нитью, E/V-образная</p>	<p>Атласная, Застилающая, Программируемая, застилающая строчка (Программируемое заполнение), Кант, Орнамент, Крестовидная, Концентрические окружности, Радиальная, Спиральная, Фактурная</p>

☞ “Вышивание линии / Вышивание области” на с. 56 и “Определение параметров вышивания” на с. 58

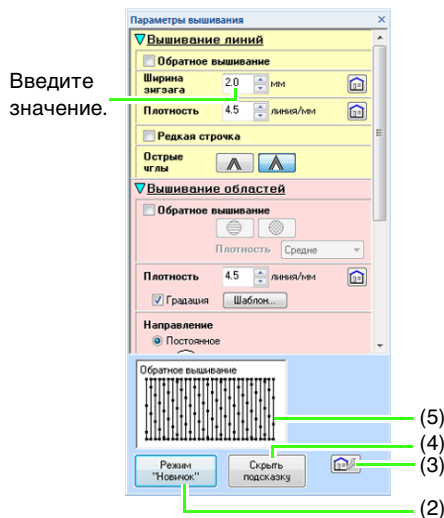
## Определение параметров вышивания

1. Выберите рисунок вышивания, инструмент “Рисование” или инструмент “Текст”.
2. Перейдите на вкладку **Параметры вышивания**.

### Режим “Новичок”:



### Режим “Эксперт”:



- (1) Нажмите, чтобы вернуться к настройке по умолчанию.
- (2) Нажмите, чтобы переключить режим.
- (3) Нажмите, чтобы загрузить/сохранить параметры вышивания.
- (4) Нажмите для переключения между отображением и скрытием просмотра подсказки.
- (5) Просмотр подсказки

При каждом изменении в настройках здесь можно проверить изображение строчки.

### Напоминание:

Отображение параметров вышивания в этом диалоговом окне зависит от выбранного типа строчки.

3. Измените параметры вышивания, отображаемые в области **Вышивание линий** или **Вышивание областей**.  
→ Настройки применяются к рисунку вышивания при каждом их изменении.

☞ См. подробнее о различных параметрах и настройках вышивания в разделах “Параметры вышивания линий” на с. 312 и “Параметры вышивания областей” на с. 317.

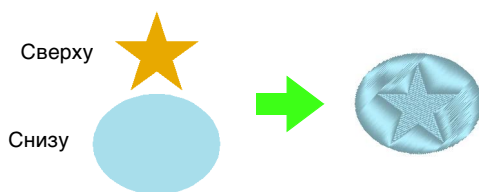
**Напоминание:**

Часто используемые параметры вышивания можно сохранить.

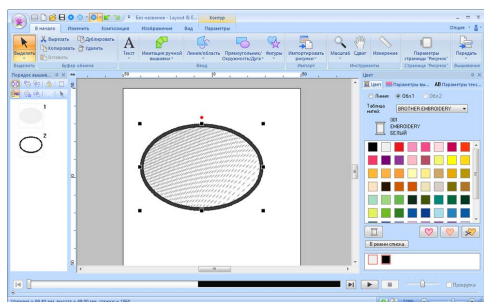
См. подробнее в разделе "Сохранение настроек в списке" на с. 181.

## Создание эффектов рельефа/гравировки

Чтобы создать эффекты рельефа/гравировки, можно выбрать несколько рисунков.

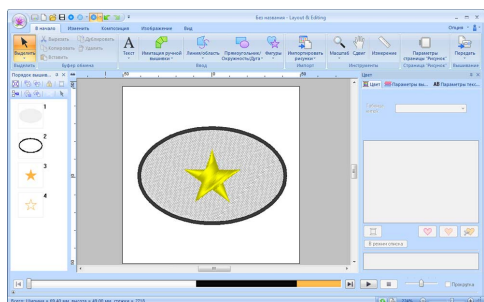


1. Нарисуйте фигуру.

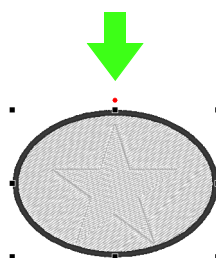
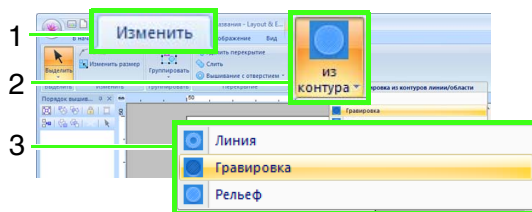


В этом примере для вышивания области выбрана застилающая строчка.

2. Нарисуйте фигуру, перекрывающую фигуру, нарисованную на шаге 1.



3. Выделите эти две фигуры и нажмите 1, а затем 2 и 3.



**Линия**

На нижнем рисунке создается эффект гравировки с использованием контура верхней фигуры.



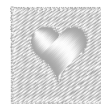
**Гравировка**

На нижнем рисунке создается эффект гравировки в форме верхней фигуры. Для получения наилучшего результата выберите для вышивания области на нижнем рисунке атласную строчку.



**Рельеф**

На нижнем рисунке создается эффект рельефа в форме верхней фигуры. Для получения наилучшего результата выберите для вышивания области на нижнем рисунке застилающую строчку.





## Напоминание:

Этот эффект можно редактировать при помощи инструмента "Изменение отпечатка".



## Примечание.

- Эти команды можно использовать только для рисунков, созданных при помощи инструментов "Линия/область", "Прямоугольник/Окружность/Дуга" или "Фигуры". Их нельзя использовать для рисунков, созданных при помощи инструментов "Текст" или "Имитация ручной вышивки".
- Для нижнего рисунка вышивания необходимо задать один из следующих типов вышивания областей:
  - Атласная строчка
  - Застилающая строчка
  - Программируемая застилающая строчка
- Чтобы использовать команду **Линия**, для верхних рисунков вышивания необходимо включить режим вышивания линий.  
 Чтобы использовать команду **Гравировка** или **Рельеф**, для верхних рисунков вышивания необходимо включить режим вышивания областей.

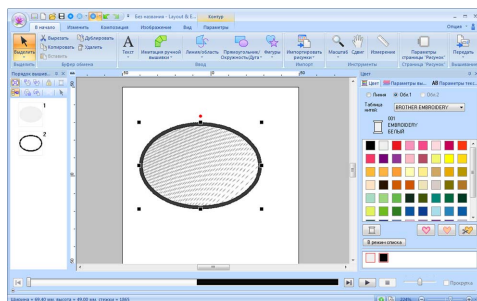
## Применение и редактирование отпечатков

Эффекты гравировки/рельефа можно создать, отпечатав фигуру на рисунке. Тогда эти эффекты применяются в виде строчки, вышитой в различных направлениях.

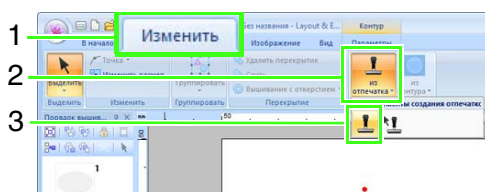


## ■ Применение отпечатка

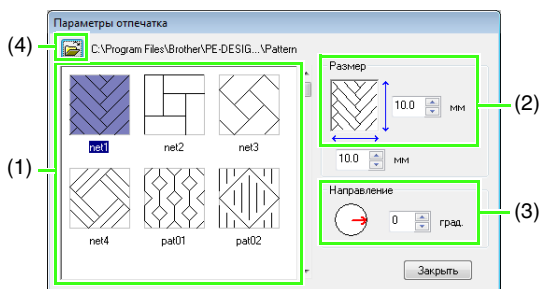
1. Нарисуйте фигуру.




2. Нажмите 1, а затем 2 и 3.



3. Выберите рисунок отпечатка (файл с расширением PAS, к которому были применены параметры отпечатка).



- (1) Выберите рисунок отпечатка.
- (2) Укажите размер рисунка отпечатка.
- (3) Укажите направление рисунка отпечатка.
- (4) Чтобы выбрать другую папку, нажмите .

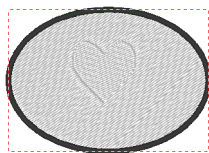


## Напоминание:

Настройки отпечатков с эффектом гравировки или тиснения выделяются красным или синим фоном.

4. Выделите объект, нарисованный на шаге 1.  
 → Вокруг выбранного объекта появляются "бегущие пунктирные линии".

- Щелкните на нужных местах внутри объекта.



Можно просмотреть эффект созданного отпечатка в режиме реалистического вида.

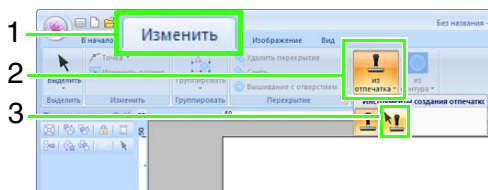
### Напоминание:

- Отпечатки применяются только к областям объектов, для которых выбрана атласная, застилающая или программируемая застилающая строчка.
- С помощью Programmable Stitch Creator можно редактировать имеющиеся и создавать свои собственные рисунки.

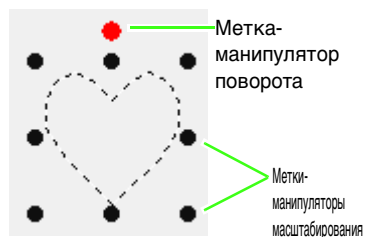
"Programmable Stitch Creator" на с. 243

## Изменение отпечатка

- Нажмите 1, а затем 2 и 3.



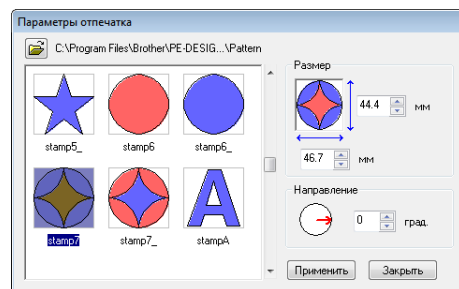
- Щелкните на объекте с отпечатком.  
→ Вокруг выбранного объекта появляются "бегущие пунктирные линии".
- Щелкните на отпечатке.



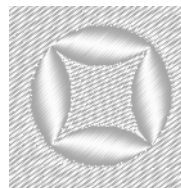
### Напоминание:

- За один раз можно выбрать только один отпечаток.
- Чтобы увеличить рисунок, перетащите метку-манипулятор масштабирования.
- Чтобы повернуть рисунок, перетащите метку-манипулятор поворота.
- Чтобы удалить рисунок, нажмите клавишу **Delete**.

- Отредактируйте отпечаток.



- Чтобы изменить рисунок отпечатка, выберите другой рисунок и нажмите кнопку **Применить**.



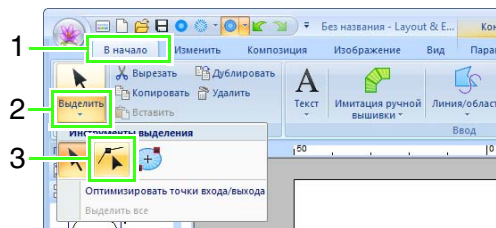
### Напоминание:

- При изменении размера рисунка размер отпечатка не меняется. Обязательно проверьте отпечаток после редактирования рисунка.
- При редактировании рисунка с отпечатком обязательно проверьте отпечаток после окончания редактирования.

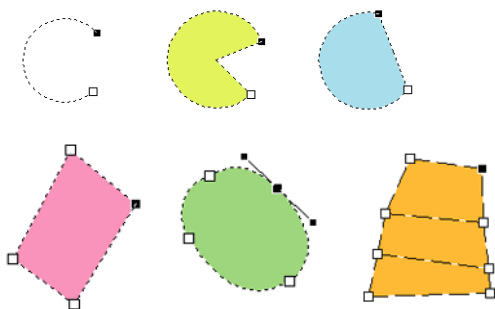
# Изменение формы рисунков вышивания

## Выделение точек

1. Выберите инструмент “Выбор точек”; нажав 1, а затем 2 и 3.



2. Выберите рисунок.
3. Чтобы выбрать отдельную точку, щелкните на пустом квадратике.



### Напоминание:

Рисунок может быть ломаной линией, кривой, дугой, сектором, сегментом, имитацией ручной вышивки или данными строчки.

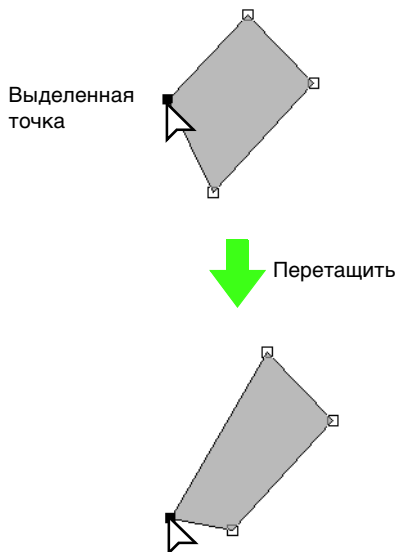
### Напоминание:

Несколько точек можно выделить любым из следующих способов.

- Перетащите курсор.  
→ Выделяются все точки в пределах поля.
- Удерживая нажатой клавишу **Ctrl**, щелкните на точках.  
→ Чтобы отменить выделение точки, щелкните на ней.
- Чтобы выбрать несколько точек, нажимайте клавишу со стрелкой, удерживая нажатой клавишу **Shift**.
- Чтобы изменить выбранную точку, нажмите клавишу со стрелкой, одновременно удерживая нажатой клавишу **Ctrl**.

## Перемещение точек

1. Выделите точку.
2. Перетащите точку на новое место.



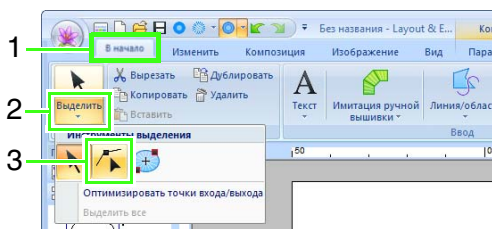


### Напоминание:

- Для горизонтального или вертикального перемещения точки на ломаной линии, кривой, рисунка с имитацией ручной вышивки или данных строки перетаскивайте ее, удерживая нажатой клавишу **(Shift)**.
- Выбранную точку можно также перемещать с помощью клавиш со стрелками.
- Клавиши навигации не используются для перемещения конечных точек дуги, сегмента и сектора.
- Точки в рисунках для вышивания с отверстием также можно перемещать. Однако точки нельзя перемещать с пересечением контура. Чтобы переместить точку с пересечением контура, нужно сначала отменить вышивание с отверстием.
- Если для перетаскивания щелкнуть в другом месте контура рисунка, то будет вставлена новая точка либо снято выделение точек.

## Вставка точек

1. Выберите инструмент “Выбор точек”; нажав **1**, а затем **2** и **3**.

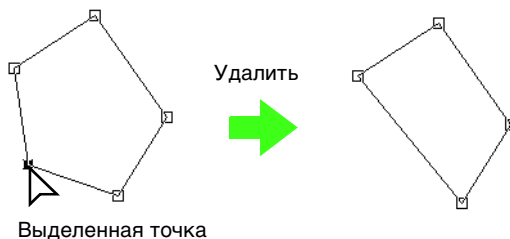
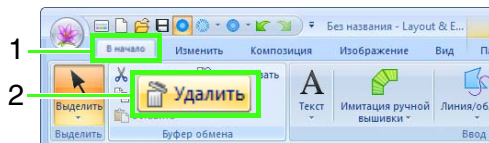


2. Выберите рисунок.
3. Для добавления точки щелкните на контуре.



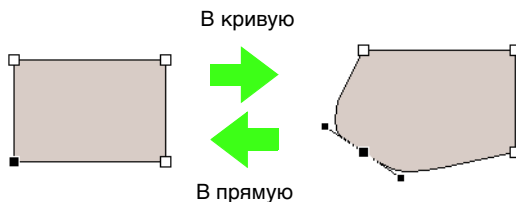
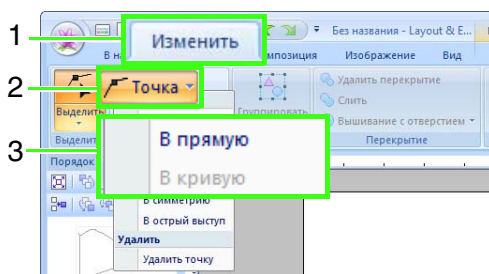
## Удаление точек

1. Выделите точку.
2. Чтобы удалить точку, нажмите **1** и **2** или же нажмите клавишу **Delete**.



## Преобразование прямых линий в кривые и наоборот

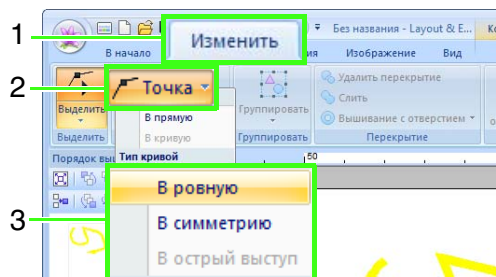
1. Выделите точку.
2. Нажмите **1**, а затем **2** и **3**.



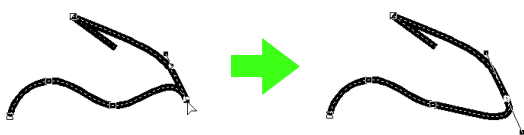
Основные операции в программе Layout & Editing

## Изменение типа кривой

1. Выберите точку на кривой.
2. Нажмите 1, а затем 2 и 3.



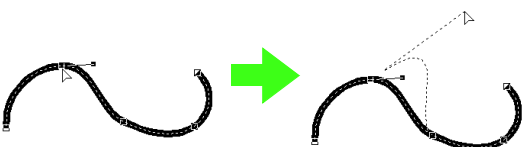
### В ровную



### В симметрию



### В острый выступ



3. Перетащите мышью строчку, чтобы ее скорректировать.

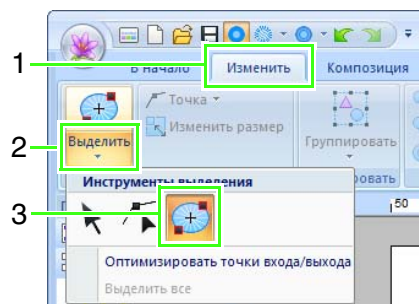
### **Напоминание:**

Фигуру можно изменить, перетаскивая метки-манипуляторы точки, выбранной на кривой.

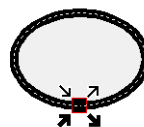
## Перемещение точек входа/выхода и центральной точки





### ■ Перемещение точек входа/выхода

1. Выберите инструмент “Точка входа/выхода/центра”, нажав 1, а затем 2 и 3.

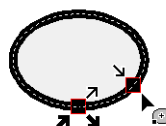


2. Щелкните на объекте.




-  Это точка входа для вышивания контура. Предыдущий рисунок привязан к этой точке.
-  Это точка выхода для вышивания контура. Вышивание продолжается от этой точки к следующему рисунку.
-  Это точка входа для вышивания внутренней области. Предыдущий рисунок привязан к этой точке.
-  Это точка выхода для вышивания внутренней области. Вышивание продолжается от этой точки к следующему рисунку.

3. Перетащите стрелку для точки в нужное место на контуре.



**Напоминание:**

- Если контур или внутренняя область не должны вышиваться, то соответствующая точка не появляется.
- Если в области вышивки имеется строчка из концентрических окружностей или радиальная строчка, то появится также центральная точка вышивания.

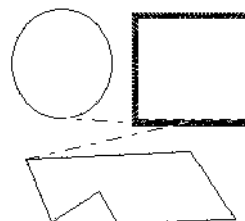
 “Перемещение центральной точки” на с. 66.

**Примечание.**

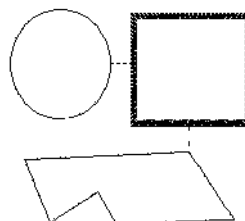
- Редактировать можно только точки входа и выхода у рисунков, созданных с помощью инструментов “Прямоугольник/Окружность/Дуга” и “Линия/область”. Рисунки строчки, созданные с помощью инструментов “Текст” или “Имитация ручной вышивки” редактировать нельзя.
- Если точки входа и выхода были оптимизированы, то точки входа и выхода рисунков редактировать нельзя. Чтобы использовать этот инструмент для редактирования точек входа и выхода, отмените использование функции **Оптимизировать точки входа/выхода**.

**Оптимизация точек входа/выхода**

Точки входа и выхода для вышивания связанных объектов одного цвета можно оптимизировать (другими словами, связать их между собой по самому короткому маршруту).

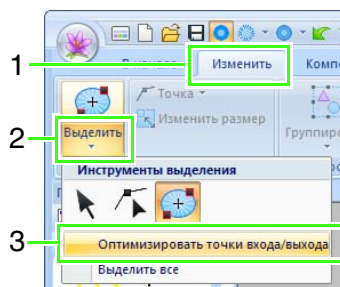


Флажок **Оптимизировать точки входа и выхода** снят



Флажок **Оптимизировать точки входа и выхода** установлен

Нажмите **1**, а затем **2** и **3**.



→ Рядом с функцией **Оптимизировать точки входа/выхода** отображается флажок.

## Примечание.

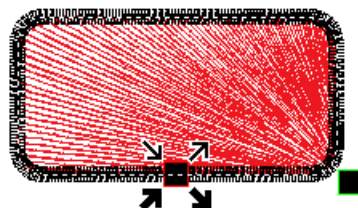
- Оптимизировать можно только точки входа и выхода у рисунков, созданных с помощью инструментов “Прямоугольник/Окружность/Дуга” и “Линия/область”.
- Если применена функция **Оптимизировать точки входа/выхода**, все внесенные вручную изменения точек входа и выхода будут потеряны.

## Напоминание:

Чтобы отменить оптимизацию, выберите команду “Оптимизировать точки входа/выхода”, чтобы рядом с ней не отображался флажок.

→ При отмене оптимизации точек входа и выхода их положения сохраняются.

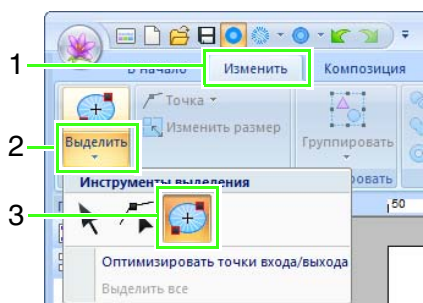
3. Перетащите центральную точку в нужное место.



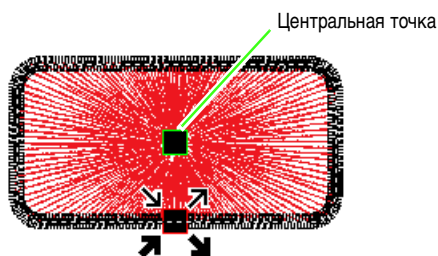
## Перемещение центральной точки

Центральную точку у областей вышивки со строчками из концентрических окружностей или радиальной строчкой можно перемещать для получения более декоративного эффекта.

1. Выберите инструмент “Точка входа/выхода/центра”, нажав 1, а затем 2 и 3.



2. Щелкните на области вышивки со строчкой из концентрических окружностей или радиальной строчкой.

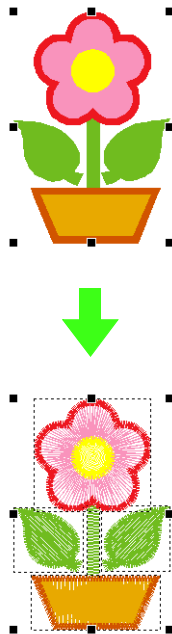
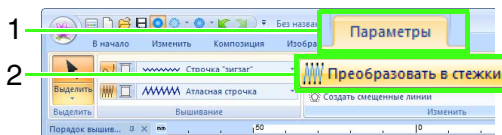


# Редактирование рисунка строчки

## Преобразование объектов в рисунок строчки

Объекты можно преобразовать в рисунок строчки, что позволяет вносить более детальные изменения, изменяя позиции отдельных стежков.

Выделите рисунок (рисунки), а затем нажмите **1** и **2**.

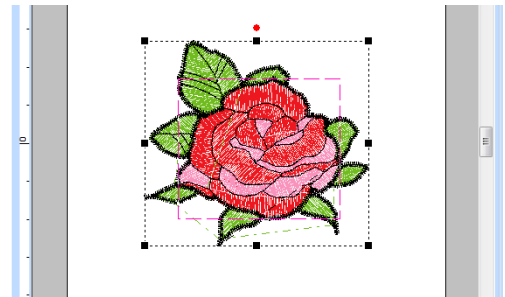


### Напоминание:


- На рисунках строчки стежки отображаются сплошными линиями (——), а переходные стежки — пунктиром (---).
- Если выделена любая часть сгруппированных объектов, объектов для вышивания с отверстием или текст, размещенный на фигурах, то все объекты данной группы преобразуются в рисунок строчки.
- При преобразовании объекта в рисунок строчки рисунки без заданных параметров вышивания удаляются.
- Объект — это рисунки, созданные с помощью инструментов “Фигура”, “Текст” или “Имитация ручной вышивки”.

## Выбор рисунков строчек по цвету нити

Удерживая нажатой клавишу **Alt**, щелкните цвет нити для рисунков строчек, которые необходимо выделить.

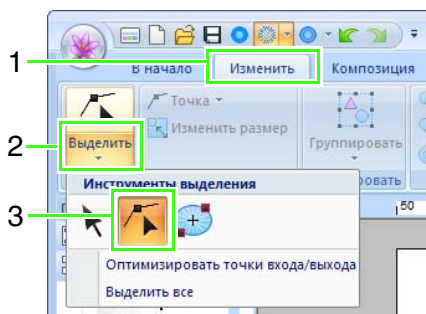


### Напоминание:

- При таком выборе рисунков цвет нити можно изменить.
  - Этот способ нельзя использовать для выбора по цвету сгруппированных рисунков строчек.
-  “Цвет” на с. 56

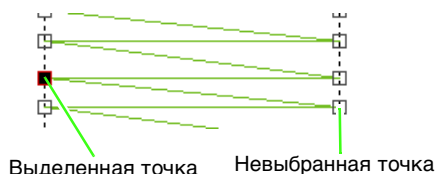
## Выделение точек стежков на рисунке строчки

1. Выберите инструмент “Выбор точек”; нажав 1, а затем 2 и 3.



2. Щелкните рисунок строчки.

3. Чтобы выделить одну точку стежка, щелкните на пустом квадратике.



### Напоминание:

- При выделении точек стежков необходимо щелкнуть мышью на точке стежка (а не на пустой области страницы “Рисунок”), в противном случае выделение всех точек будет снято.
- Если щелкнуть на переходном стежке, то выделяются точки на обоих его концах.
- Несколько точек стежков можно выделить так же, как точки на рисунке вышивания.

“Выделение точек” на с. 62.

- Нажмите клавишу **Tab**.  
→ Выделяются все точки стежка следующего цвета.
- Нажмите клавиши **Shift** и **Tab**.  
→ Выделяются все точки стежка предыдущего цвета.
- Нажмите клавиши **Ctrl** и **Home**.  
→ Выделяется точка входа для нити первого цвета.
- Нажмите клавиши **Ctrl** и **End**.  
→ Выделяется точка выхода для нити последнего цвета.
- Выделите хотя бы одну точку данного цвета и нажмите клавишу **Home**.  
→ Выделяется точка входа для данного цвета.
- Выделите хотя бы одну точку данного цвета и нажмите клавишу **End**.  
→ Выделяется точка выхода для данного цвета.

### Примечание:

Точки стежков не редактируются, если рисунок не является рисунком строчки. Рисунок можно просмотреть в режиме “Сплошной вид”.

## Перемещение точек стежков

Перетащите выделенные точки стежков на новое место.

### Напоминание:

Точки стежков перемещаются так же, как точки на рисунке вышивания.

“Перемещение точек” на с. 62.



### ■ Вставка точек стежков

Щелкните на линии между двумя точками стежков, чтобы добавить новую точку в этом месте.

### ■ Удаление точек стежков

Для удаления выделенной точки стежка нажмите клавишу **Delete**.

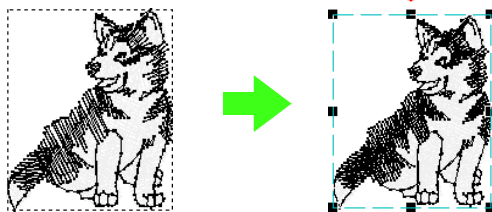
#### 📖 Напоминание:

- Если удалить конечную точку переходного стежка, то сегмент этого стежка удалается, а стежки до и после переходного стежка соединяются.
- Чтобы вставить точку стежка и сменить предыдущую линию на переходной стежок, щелкните на линии, удерживая нажатыми клавиши **Ctrl** и **Shift**.

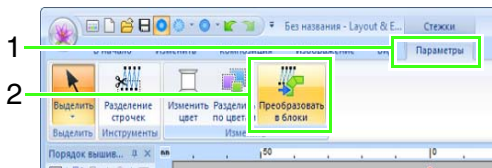
## Преобразование рисунка строчки в блоки

Рисунок строчки можно преобразовать в блоки (для данных имитации ручной вышивки).

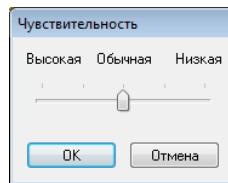
- 👉 “Ручное создание профессиональных рисунков вышивания (функция “Имитация ручной вышивки”)” на с. 158.



1. Выделите рисунок (рисунки) строчки, а затем нажмите **1** и **2**.



2. Перемещая регулятор, выберите нужную чувствительность. Нажмите кнопку **OK**.



#### 📖 Напоминание:

Настройка **Обычная** в большинстве случаев должна обеспечивать удовлетворительные результаты, но в зависимости от сложности рисунка может потребоваться изменить чувствительность в сторону **Низкая** или **Высокая**.

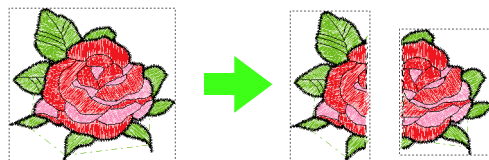
→ Рисунок строчки преобразуется в сгруппированные данные имитации ручной вышивки.

- 👉 “Группирование/разгруппирование рисунков вышивания” на с. 55.

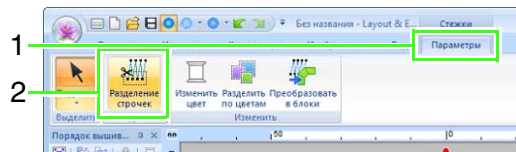
#### ! Примечание.

Команда **Строчка в блоки** не используется с некоторыми рисунками строчки, импортированными с вышивальных карт.

## Разделение частей рисунка строчки

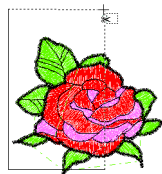


1. Выберите рисунок строчки, а затем нажмите **1** и **2**, чтобы выбрать инструмент разделения строчек.



→ Все остальные данные строчки исчезают с экрана.

- Щелкните на странице “Рисунок” в точке, откуда нужно начать рисование ограждающих линий.
- Продолжайте щелкать мышью на странице “Рисунок”, определяя каждый угол ограждающей линии вокруг вырезаемой области.




## **Напоминание:**

Чтобы удалить последнюю введенную точку, нажмите правую кнопку мыши.

- Чтобы обозначить фрагмент, который должен быть разделен, дважды щелкните на странице “Рисунок”.

## **Напоминание:**

Вырезанная область перемещается в конец порядка вышивания.

 “Просмотр и редактирование порядка вышивания” на с. 76.

## Разделение данных строчки по цвету

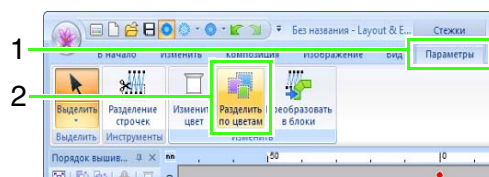
Перед разделением



После разделения



Выделите рисунок (рисунки) строчки, а затем нажмите **1** и **2**.

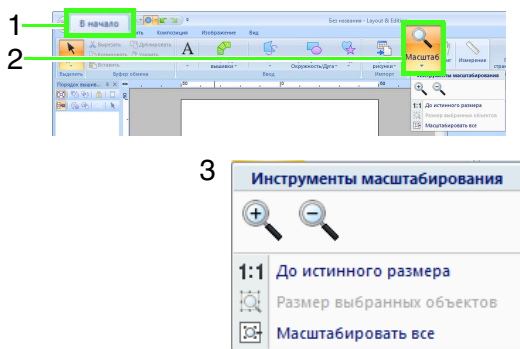






→ Вокруг каждой части данных строчки появляются пунктирные линии.

# Проверка рисунков вышивания

## Масштабирование


Нажмите 1, а затем 2 и 3.



-  : Щелкните на странице "Рисунок", чтобы увеличить изображение. (Щелкните правой кнопкой мыши на странице "Рисунок", чтобы уменьшить изображение.)
-  : Щелкните на странице "Рисунок", чтобы уменьшить изображение. (Щелкните правой кнопкой на странице "Рисунок", чтобы увеличить изображение.)
- 1:1** : Страница "Рисунок" отображается в своем истинном размере.
-  : Размер страницы "Рисунок" изменяется таким образом, что отображаются лишь выбранные объекты.
-  : Вся страница "Рисунок" уместается в окне.

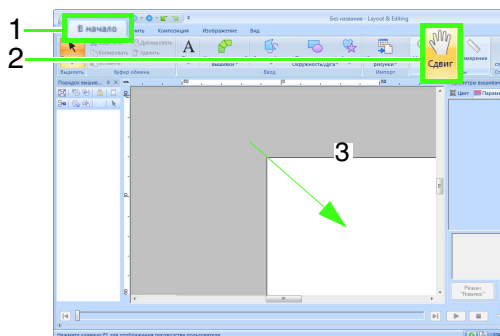
### **Напоминание:**

Можно также изменить масштаб, передвигая ползунок масштаба в строке состояния или щелкнув коэффициент масштабирования.

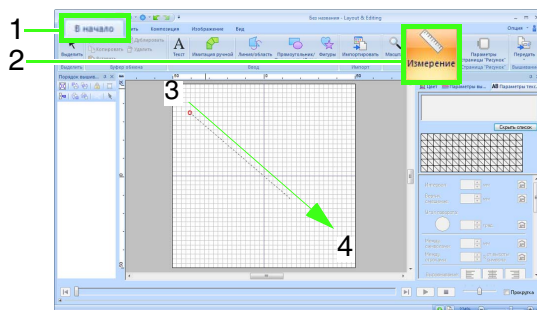
 "Окно программы Layout & Editing" на с. 19

## Использование средства "Сдвиг"

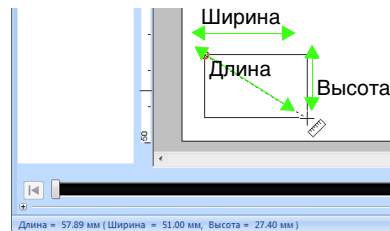
Отображаемую часть рабочей области можно легко изменить при помощи инструмента "Сдвиг".



## Использование инструмента "Измерение"

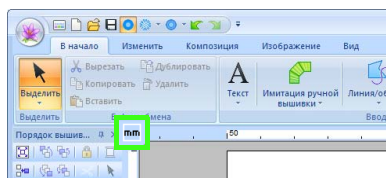


→ Длина отображается в строке состояния.



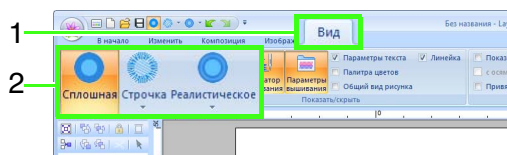
**Напоминание:**

Чтобы при отображении линеек переключить единицы измерения с миллиметров на дюймы и обратно, щелкните **mm / in.**

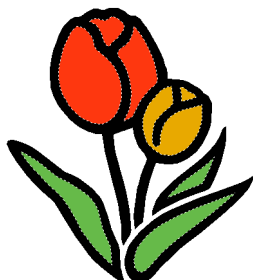


## Изменение отображения композиции вышивания

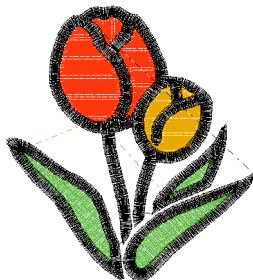
Нажмите 1, а затем 2.



### ■ Сплошной вид




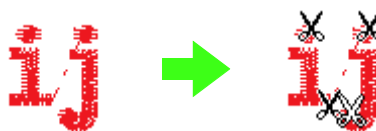
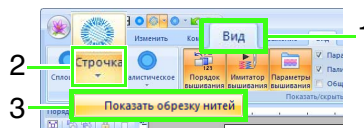
### ■ Вид строчки



Композицию можно отобразить в режиме просмотра строчки, чтобы увидеть, как связаны между собой строчки.

**Напоминание:**

Если в диалоговом окне **Параметры страницы "Рисунок"** в области **Тип машины** выбран пункт , нажмите 1, а затем 2 и 3, чтобы на странице "Рисунок" просмотреть места обрезки нитей.



### ■ Реалистический вид

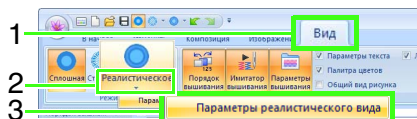


Композицию можно отобразить с использованием реалистического вида, чтобы увидеть, как она будет выглядеть после окончания вышивания.

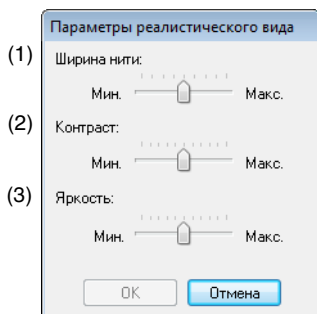
 **Напоминание:**

**Изменение параметров реалистического вида**

1. Нажмите **1**, а затем **2** и **3**.

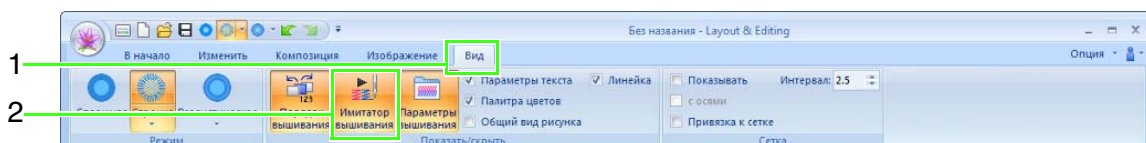


2. При необходимости укажите значения для параметров **Ширина нити** (1), **Контраст** (2) и **Яркость** (3), а затем нажмите кнопку **ОК** (**Применить**).

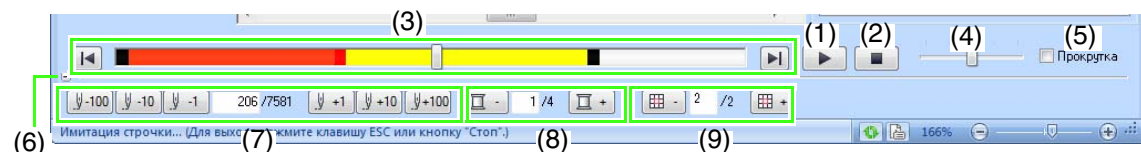



## Проверка строчки при помощи имитатора вышивания

1. Нажмите 1, а затем 2.




2. Используйте эти кнопки, чтобы просмотреть имитацию процесса вышивания.




(1) Запуск имитации вышивания. Во время имитации вышивания вид этой кнопки меняется на , и ее можно нажать, чтобы временно приостановить имитацию.

(2) Остановка имитации и возврат к предыдущему экрану.


(3) Регулятор показывает текущее положение имитации. Кроме того, ползунок можно передвигать, чтобы изменить этап процесса имитации.

: Возврат к началу вышивания и остановка имитации.


: Переход к концу вышивания и остановка имитации.


(4) Переместите ползунок, чтобы изменить скорость имитации вышивания.

(5) Если изображение имитации вышивания полностью не помещается на экране, установите этот флажок, чтобы автоматически прокручивать изображение.


(6) Скрытие нижней части имитатора вышивания. Нажмите кнопку , чтобы снова отобразить ее.


(7) Отображение текущего стежка/общего числа стежков.

: Возврат имитации назад на указанное число стежков.


: Переход вперед на указанное число стежков.


(8) Отображение номера вышиваемого цвета/общего числа используемых цветов.

 -: Возврат к началу вышивания для текущего или предыдущего цвета нити.

 +: Переход к началу вышивания следующего цвета.

(9) Просмотр отображаемой в настоящий момент секции рисунка/общего числа секций пялец для рисунка. (Только для разделенных рисунков вышивания.)

 -: Возврат к началу вышивания в текущей или предыдущей секции пялец.

 +: Переход к началу композиции в следующей секции пялец.

### **Напоминание:**

- При просмотре имитации можно использовать инструменты “Масштаб”, “Сдвиг” и “Измерение”. При выборе любой другой команды имитация останавливается.
- При вводе значения в поле (7), (8) или (9) имитация возвращается/переходит к указанной точке.

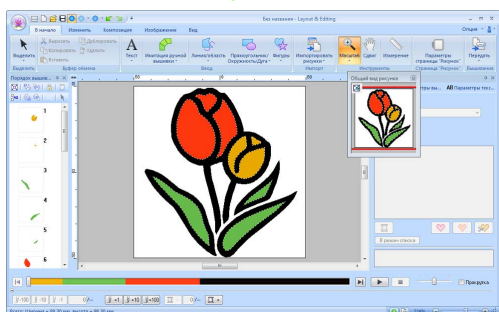
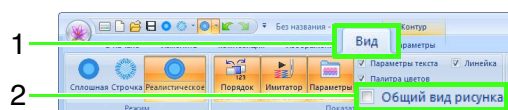


**Примечание.**

- Если при запуске имитации был выделен рисунок, то во время имитации вышивается только выделенный рисунок.
- В режиме реалистического вида флажок **Прокрутка** недоступен.

## Просмотр композиции в окне общего вида

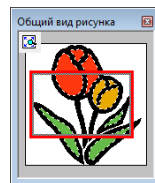
Нажмите 1, а затем 2.



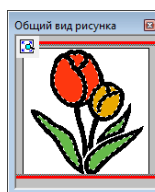
Рамка отображаемой области (красный прямоугольник) указывает часть рисунка, которая отображается на странице "Рисунок".

### Масштабирование

Окно общего вида можно переключить на отображение либо на всю страницу "Рисунок", либо только на рисунок вышивания.

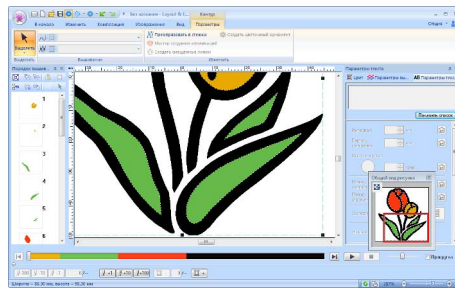
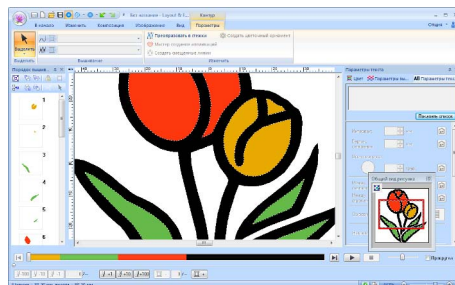


Нажмите .



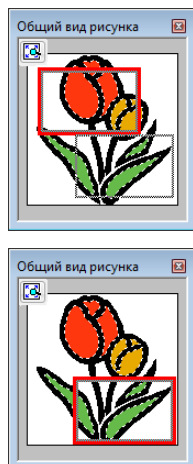
### Перемещение или изменение размера рамки отображаемой области

В окне "Общий вид рисунка" можно выбрать часть рисунка для отображения на странице "Рисунок".



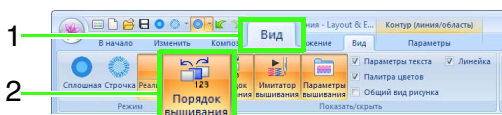
## Повторное рисование рамки отображаемой области

Чтобы показать нужную часть рисунка на странице "Рисунок", рамку отображаемой области можно не перемещать, а нарисовать повторно.



## Просмотр и редактирование порядка вышивания

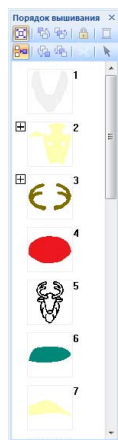
Нажмите 1, а затем 2.



: Увеличение рисунка до размера рамки.

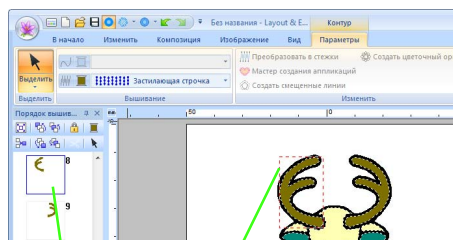


: Для отображения в одной рамке всех рисунков одного цвета, вышиваемых вместе.



## Выбор рисунка

1. На панели **Порядок вышивания** щелкните рамку, в которой находится рисунок.



Синяя линия    Бегающая линия

### Напоминание:

Когда в одной рамке скombинировано несколько рисунков одного цвета, слева от этой рамки отображается значок .

Щелкните значок , чтобы отобразить каждый из этих рисунков одного цвета в отдельных рамках. Под первой рамкой

отображается значок .


В каждой рамке после первого номера отображается дополнительный номер, который указывает очередность вышивания рисунков одного цвета.

Щелкните значок , чтобы снова объединить все рисунки одного цвета в одной рамке.



### Напоминание:

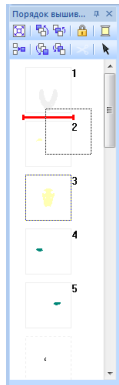
- Чтобы выбрать несколько рисунков, щелкните на рамках нужных рисунков, удерживая нажатой клавишу **Shift** или **Ctrl** . Кроме того, можно выбрать несколько рамок, перетаскивая через них курсор.





- Нажмите кнопку  в верхней части панели **Порядок вышивания**, чтобы выбрать на странице “Рисунок” рисунок, соответствующий рамке, выбранной на панели **Порядок вышивания**. Рисунок можно также выбрать, дважды щелкнув соответствующую рамку на панели **Порядок вышивания**.

## ■ Изменение порядка вышивания

Порядок вышивания можно изменить, выделив рамку рисунка и перетащив ее на новое место. Появляется красная линия, указывающая позицию, в которую перемещается рамка.

Можно также переместить рамки, нажимая кнопки в верхней части панели “Порядок вышивания”.




-  : Нажмите для перемещения выбранного рисунка в начало списка порядка вышивания.
-  : Нажмите для перемещения выбранного рисунка на одну позицию вперед в списке порядка вышивания.
-  : Нажмите для перемещения выбранного рисунка на одну позицию назад в списке порядка вышивания.
-  : Нажмите для перемещения выбранного рисунка в конец списка порядка вышивания.



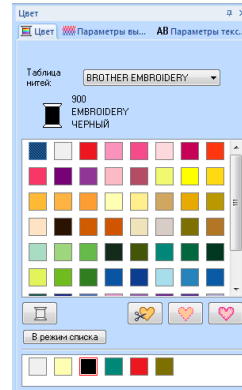
### Примечание.


После изменения очередности вышивания проверьте, в том ли порядке вышиваются перекрывающиеся рисунки.

## ■ Изменение цветов

- Выберите одну или несколько рамок на панели **Порядок вышивания**, а затем нажмите кнопку  в верхней части панели **Порядок вышивания**.  
→ Панель “Цвет” отображается поверх других панелей.

- Щелкните нужный цвет на панели **Цвет**.



 “Цвет” на с. 56.

## ■ Изменение параметров вышивания

- Выберите одну или несколько рамок на панели **Порядок вышивания** и перейдите на вкладку **Параметры вышивания**. Если вкладка **Параметры вышивания** не отображается, перейдите сначала на вкладку **Вид** на ленте, а затем нажмите **Параметры вышивания**.

Если на ленте не отображается список типов вышивания, перейдите на вкладку **Параметры** на ленте.



- Измените параметры вышивания и тип вышивания.






“Тип строчки” на с. 57 и “Определение параметров вышивания” приведены на с. 58

## ■ Блокировка рисунков вышивания

Рисунки вышивания можно заблокировать для защиты от перемещения или удаления. Заблокированные рисунки вышивания нельзя выбирать и редактировать.

- Выберите один или несколько рисунков на панели **Порядок вышивания**, а затем нажмите кнопку  в верхней части панели **Порядок вышивания**.
- Нажмите кнопку  в верхней части панели **Порядок вышивания**.

### Напоминание:


- Рамки со значком  содержат несколько рисунков одного цвета. Если такие рамки выделить для блокировки, то блокируются все рисунки в рамке.
- Рамка отмечается значком , если параметр блокировки не одинаков для рисунков в рамке, отмеченной значком .
- Блокировка линии или области рисунка вышивания, состоящего из контура и внутренней области, блокирует весь рисунок вышивания.
- Блокировка любой части комбинированного рисунка (например, рисунков в группе, текста на кривой или рисунков вышивания с заданным отверстием) блокирует весь рисунок вышивания.


## Обрезка стежков перехода


Функцию “Обрезка стежков перехода” можно включить или выключить.


### Примечание.

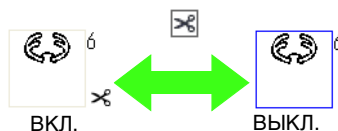
Эти параметры применимы только при вышивании на многоигольных вышивальных машинах Brother. До настройки этих параметров выберите

 в разделе **Тип машины** в диалоговом окне **Параметры страницы “Рисунок”**.



 “Выбор размера и цвета страницы “Рисунок”” на с. 90

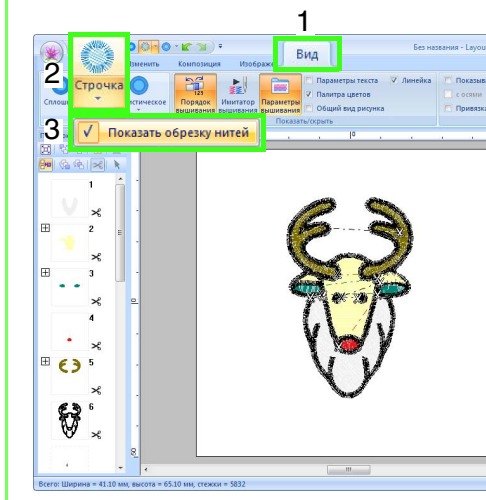
Кнопка “Обрезка стежков перехода” () доступна на панели **Порядок вышивания**.

Выберите рамку и нажмите кнопку .



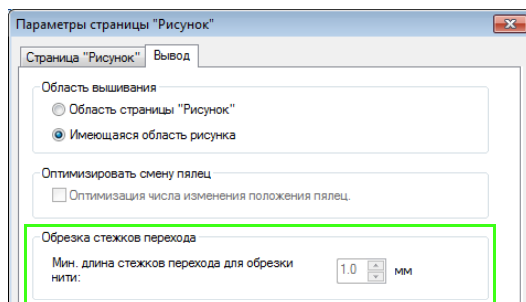
**Напоминание:**

- Рамка отмечается значком , если параметр обрезки нити неодинаков для рисунков в рамке, отмеченной значком .
- Нить обрезается до смены цвета нити, даже если функция **Обрезка стежков перехода** отключена для данной рамки.
- Нажмите 1, а затем 2 и 3, чтобы просмотреть места обрезки нитей на странице “Рисунок”.



**Минимальная длина стежков перехода для обрезки нити**

- Длину стежков перехода можно задать на вкладке **Вывод** в диалоговом окне **Параметры страницы “Рисунок”**. (Чтобы открыть это диалоговое окно, перейдите на вкладку **В начало** на ленте и выберите пункт **Параметры страницы “Рисунок”**.)



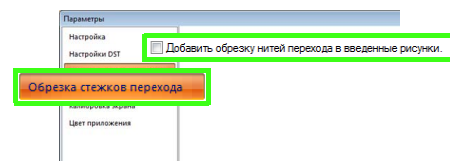
- Если длина стежков перехода меньше длины, указанной в поле **Мин. длина стежков перехода для обрезки нити**, нить обрезаться не будет, даже если функция **Обрезка стежков перехода** включена.


- Параметр **Мин. длина стежков перехода для обрезки нити** доступен только для некоторых моделей машин. См. подробнее в Руководстве по эксплуатации, прилагаемом к вышивальной машине.

**Напоминание:**

Можно задать параметр по умолчанию, определяющий следует ли применять функцию обрезки нитей к создаваемым объектам.

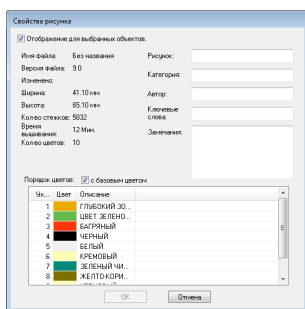
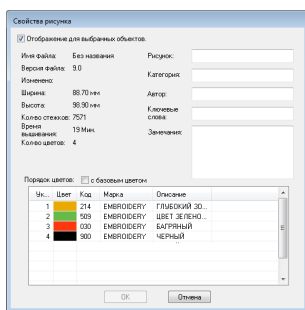
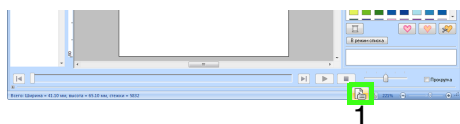
Нажмите кнопку **Параметр** над лентой, а затем выберите пункт **Параметры**, чтобы открыть диалоговое окно **Параметры**. Затем выберите пункт **Обрезка стежков перехода** и установите или снимите флажок **Добавить обрезку нитей перехода** в введенные рисунки.



 “Добавление функции обрезки стежков перехода в новые рисунки” на с. 289

## Проверка сведений о рисунке вышивания

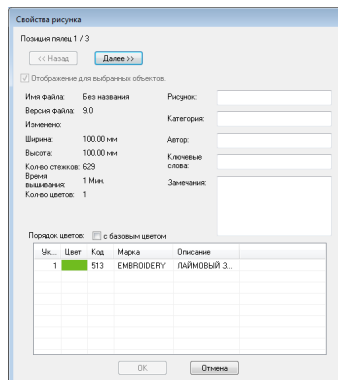
Нажмите 1.



В сохраненный PES-файл можно ввести замечания и информацию о рисунке.

### Напоминание:

- Можно выбрать и просмотреть свойства отдельных рисунков в композиции вышивания, выбрав рисунок до открытия этого диалогового окна. Если в этом случае удалить флажок **Отображение для выбранных объектов**, диалоговое окно переключается в режим отображения свойств для всех рисунков на странице "Рисунок".
- Для отображения цветов под стандартными названиями установите флажок **с базовым цветом**.
- Если для страницы "Рисунок" выбран **Настраиваемый размер** или для параметра **Размер пялец** выбраны многопозиционные пяльцы (100 × 172 мм или 130 × 300 мм) или рама Jumbo (360 × 360 мм), то отображается диалоговое окно **Свойства рисунка**, содержащее информацию о вышивании для каждого пялец в рисунке на странице "Рисунок".



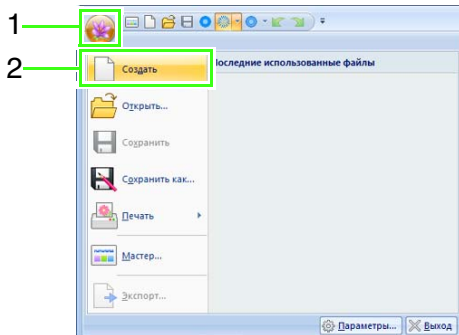
- Файлы можно искать в *Design Database* согласно введенной информации.



# Открытие/импорт рисунков вышивания


## Создание нового рисунка вышивани

Нажмите 1, а затем 2.



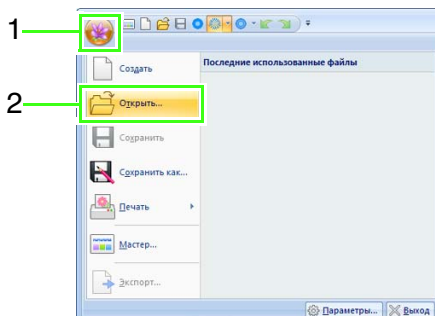
### Напоминание:

Размер страницы "Рисунок" можно изменять.

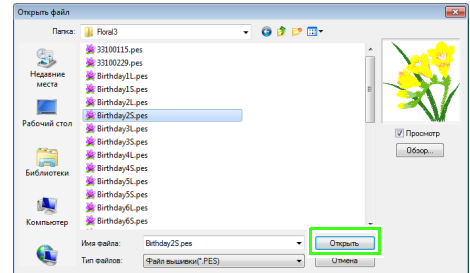
 "Выбор размера и цвета страницы "Рисунок" на с. 90

## Открытие файла Layout & Editing

1. Нажмите 1, а затем 2.

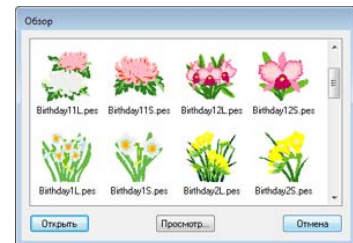


2. Выберите диск, папку и файл, а затем нажмите кнопку **Открыть** или дважды щелкните значок файла.

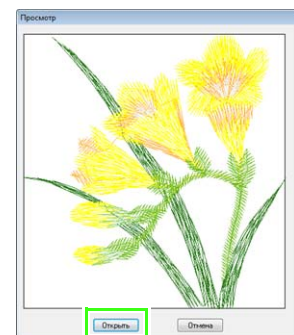


### Напоминание:

• Чтобы в диалоговом окне **Обзор** просмотреть данные из выбранной папки в виде эскизов, нажмите **Обзор**.



Чтобы рассмотреть рисунок более подробно, выберите файл и нажмите кнопку **Просмотр**.



- Чтобы открыть файл с отображенным рисунком, нажмите кнопку **Открыть**.
- Если файлов в списке нет, значит, в выбранной папке нет PES-файлов. Выберите папку, в которой есть PES-файл.
- Если формат выбранного файла — не PES, в поле **Просмотр** появляется сообщение "Неожиданный формат файла".

## **Напоминание:**

Файл можно открыть любым из следующих способов.

- Перетащите файл композиции вышивания из окна проводника Windows в окно программы Layout & Editing.
- Дважды щелкните файл композиции вышивания в проводнике Windows.
- Дважды щелкните файл композиции вышивания в программе Design Database.

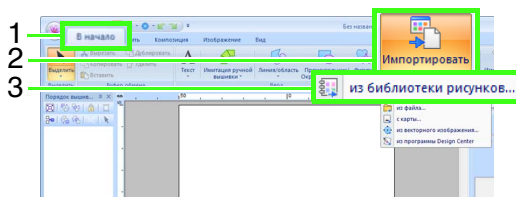
## **Напоминание:**

В Layout & Editing можно открывать несколько файлов. Кроме того, данные можно копировать и вставлять между уже открытыми файлами.

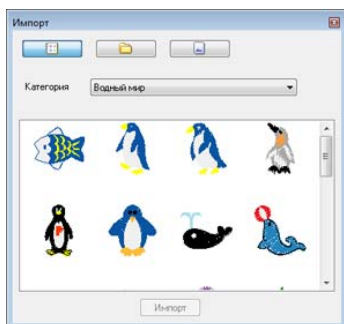
## Импорт рисунков вышивания

### Из Библиотека рисунков

1. Нажмите 1, а затем 2 и 3.



2. С помощью селектора Категория выберите категорию для отображения соответствующих данных вышивания.



3. Выберите значок файла импортируемой композиции и нажмите кнопку **Импорт** или дважды щелкните значок файла.

## **Напоминание:**

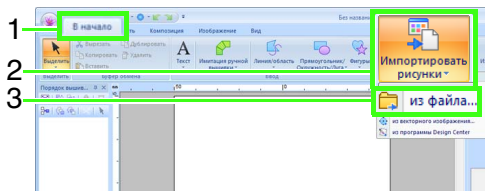
- Рисунок можно импортировать, перетащив значок его файла из диалогового окна **Импорт** на страницу "Рисунок".
- Импортировать несколько выделенных файлов сразу невозможно.
- Используя кнопки в верхней части диалогового окна **Импорт**, выберите другую папку, из которой будет импортироваться файл.



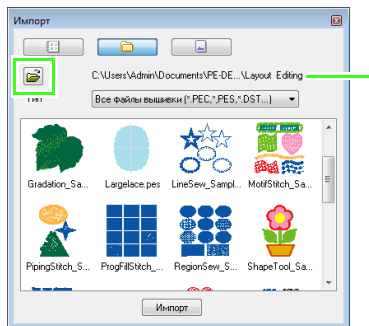
4. Нажмите кнопку , чтобы закрыть окно.

## ■ Из папки

1. Нажмите 1, а затем 2 и 3.

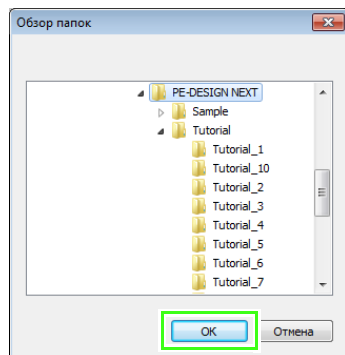


2. Нажмите .



Показывает путь к выбранной папке.

3. Выберите папку и нажмите **ОК**.



4. В поле **Тип** выберите расширение имени файла для отображения соответствующих данных вышивания.
5. Выберите значок файла и нажмите кнопку **Импорт**.  
Файл импортирован.

### ! Примечание.

При импорте рисунков в форматах других производителей убедитесь, что выбранный рисунок соответствует размерам страницы "Рисунок".

### 📖 Напоминание:

Поскольку файлы DST не содержат информацию о цветах нитей, цвета в импортированном файле DST могут отображаться не так, как ожидается. Цвета нитей можно изменить, используя функции на панели **Порядок вышивания** или же выбрав рисунок строки, одновременно удерживая нажатой клавишу **Alt**.

👉 "Выбор рисунков строчек по цвету нити" на с. 67

- При импорте файлов DST можно указать число стежков перехода для обрезки нитей.

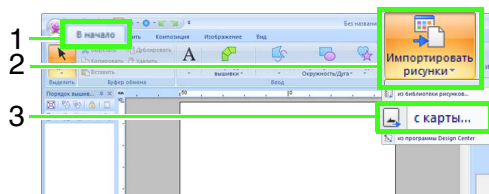
👉 "Выбор числа переходов в рисунке вышивания в формате DST" на с. 288

## ■ С вышивальной карты

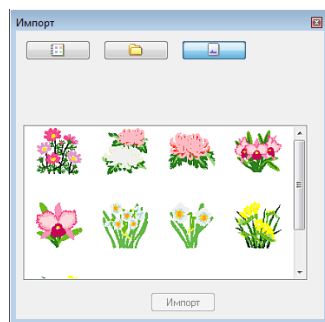
1. Вставьте вышивальную карту в USB-модуль записи на карту.

👉 См. раздел "Перенос данных на вышивальную машину с использованием оригинальной карты" на с. 186

2. Нажмите 1, а затем 2 и 3.



→ После считывания карты отображаются композиции вышивания, имеющиеся на карте.



3. Выберите значок файла и нажмите кнопку **Импорт**.  
Файл импортирован.

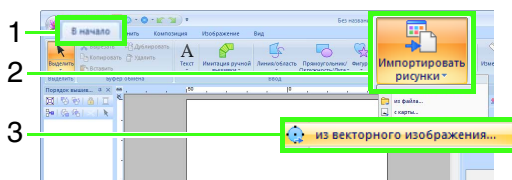
**Примечание.**

Вследствие проблем с авторскими правами некоторые вышивальные карты нельзя использовать с помощью данной функции.

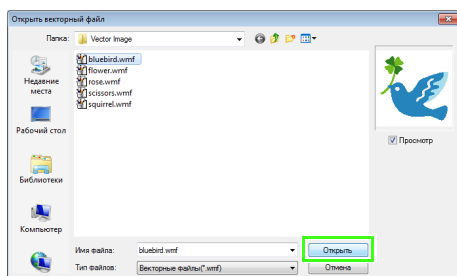
## Импорт векторных изображений (WMF)

Данные векторного изображения в метафайле Windows (WMF) можно преобразовать в рисунок вышивания.

1. Нажмите **1**, а затем **2** и **3**.



2. Выберите диск, папку и файл и нажмите кнопку **Открыть**.



→ Импортированное изображение отображается на странице "Рисунок".

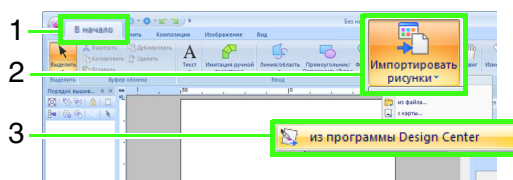


**Примечание.**

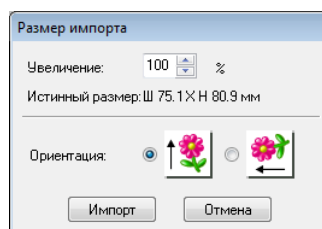
Не все файлы данных WMF можно импортировать.

## Импорт рисунка вышивания из Design Center

1. Запустите Design Center и откройте файл.  
"Этап "Исходное изображение"" на с. 197 и "Открытие файла" на с. 208.
2. Нажмите **1**, а затем **2** и **3**.



3. Укажите требуемые значения для параметров **Увеличение** и **Ориентация**, а затем нажмите кнопку **Импорт**.



**Примечание.**

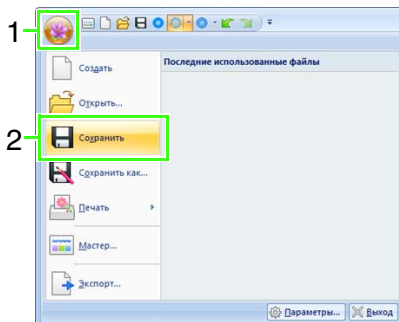
Максимальные пропорции увеличения, которые можно указать - это пропорции, которые увеличивают рисунок до размера страницы "Рисунок".

# Сохранение и печать

## Сохранение

### ■ Перезапись

Нажмите 1, а затем 2.

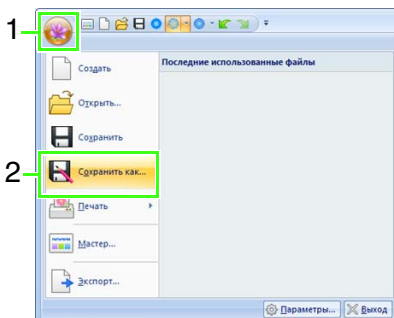


### 📖 Напоминание:

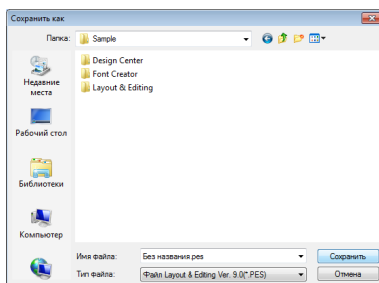
Если имя файла не указано или не удастся найти файл, открывается диалоговое окно **Сохранить как**.

### ■ Сохранение под новым именем

1. Нажмите 1, а затем 2.



2. Выберите диск и папку, а затем введите имя файла.



### ! Примечание.

Если выбрать тип файла предыдущей версии программы, то сохраненные PES-файлы можно открыть в этой версии программы, но все сохраненные композиции будут преобразованы в рисунки строчки.

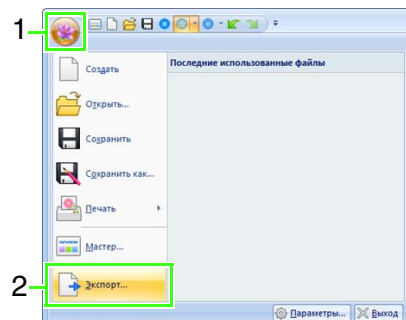
3. Чтобы сохранить данные, нажмите **Сохранить**.

→ Новое имя файла появится в строке заголовка окна программы Layout & Editing.

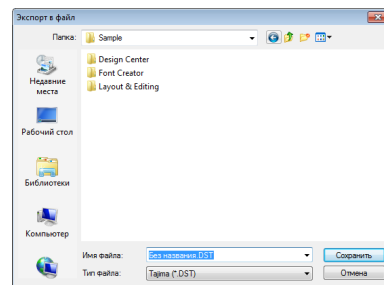
### ■ Вывод рисунков в различных форматах

Данные, изображенные на странице "Рисунок" можно экспортировать в виде файла различных форматов (.dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd и .xxx).

1. Нажмите 1, а затем 2



2. Выберите диск и папку, а затем введите имя файла.



3. Выберите формат (.dst, .hus, .exp, .pcs, .vip, .sew, .jef, .csd, .xxx или .shv), в который файл будет экспортирован.

## Напоминание:

Для файлов, экспортируемых в формат DST, можно указать значение параметра **Код обрезки нити**. Перед началом вывода нажмите кнопку **Параметр**, а затем выберите **Параметры и Настройки DST**, чтобы задать необходимые параметры.

☞ “Выбор числа переходов в рисунке вышивания в формате DST” на с. 288

## Примечание.

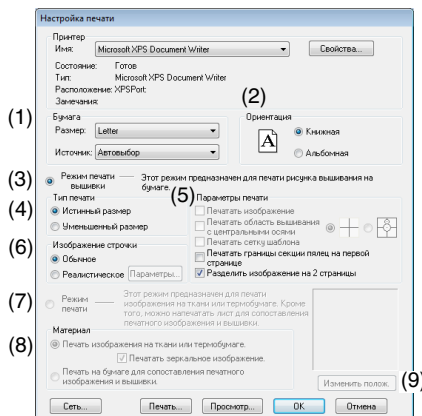
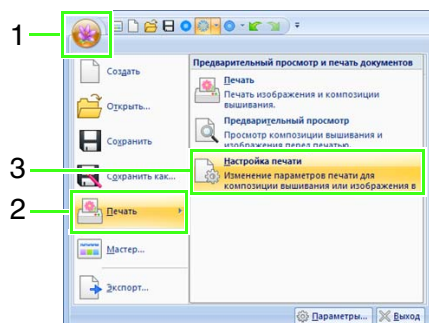
- Некоторые рисунки, импортированные с вышивальных карт, не экспортируются.
- Разделенные рисунки вышивания и рисунки вышивания для рамы Jimbo или многопозиционных пялец экспортируются в виде одного файла и не разделяются на секции.

## Печать

### ■ Выбор параметров печати

Перед печатью может потребоваться изменение параметров печати для файлов с рисунками вышивания.

1. Нажмите 1, а затем 2 и 3.



- (1) Укажите формат бумаги.
- (2) Укажите ориентацию бумаги.
- (3) Чтобы напечатать рисунок вышивания, выберите **Режим печати вышивки**.
- (4) **Тип печати**

#### Истинный размер:

Выберите этот параметр, чтобы напечатать на рисунок с его истинными размерами и данные вышивания (размеры рисунка вышивания, порядок вышивания цветов, число стежков и позиция пялец) на отдельных страницах.

#### Уменьшенный размер:

Выберите этот параметр, чтобы напечатать уменьшенное изображение вместе со всей вышеупомянутой информацией на одной странице.

- (5) **Параметры печати**

#### Печатать изображение:

Установите этот флажок, чтобы, кроме рисунка вышивания, напечатать изображение, импортированное на страницу “Рисунок”. Однако, любая часть изображения, выходящая за пределы области печати вышивки, печататься не будет.

#### Печатать область вышивания с центральными осями:

(Эта настройка доступна, только если установлен флажок **Истинный размер**.)





: Выберите этот параметр, чтобы печатать черные линии для обозначения области вышивания (см. раздел “Выбор области вышивания” на с. 91) и центральные оси для данных.



: Выберите этот параметр, чтобы печатать маркер позиции вышивки в центре осей.

(Этот параметр выбрать невозможно, если в качестве размера страницы “Рисунок” выбрано значение **Рама Jumbo**.)





#### Печатать сетку шаблона:

Установите этот флажок, чтобы напечатать зеленые линии, указывающие сетку, распечатанную на листе вышивки, включенном в пялец. (Этот параметр выбрать невозможно, если в качестве размера страницы “Рисунок” выбрано значение **Пользовательские пяльцы**, **Бейсбольное устройство**, **Цилиндрическая рама**, **Рама Jumbo** или **Круглая рама**.)

#### Печатать границы секции пялец на первой странице:

Установите этот флажок, чтобы напечатать секции композиции, для которых для страницы “Рисунок” был выбран пользовательский размер или **Рама Jumbo**. Секции рисунка печатаются красным цветом.

#### Разделить изображение на 2 страницы:

Установите этот флажок, чтобы напечатать в истинном размере и на бумаге формата A4 или Letter композицию, размер которой превышает формат бумаги, разделив изображение на две части и напечатав каждую половину на разных страницах. (Этот параметр доступен, только когда в диалоговом окне **Настройка печати** выбран параметр **Истинный размер** и когда для страницы “Рисунок” выбраны большие размеры пялец. Этот параметр недоступен, если выбран один из размеров **Пользовательских пялец**.) С помощью этой функции раздельной печати в нижнем правом углу листа печатается  /  или  / , указывая, какая из половин распечатывается.

#### (6) Изображение строчки

##### Обычное:

Выберите этот параметр, чтобы напечатать рисунок в виде линий и точек.

##### Реалистическое:

Выберите этот параметр, чтобы напечатать реалистическое изображение композиции. Для изменения настроек реалистичного изображения нажмите **Параметры**.



“Изменение параметров реалистического вида” на с. 73



#### Примечание.

Если удалить флажок **Разделить изображение на 2 страницы** и напечатать рисунок на бумаге большего размера, то композиция не будет делиться пополам при печати. Аналогично, если напечатать рисунок на бумаге меньшего размера, рисунок может оказаться обрезанным.

- (7) При печати импортированного изображения на термобумаге или ткани, либо при печати листа для позиционирования вышивки на напечатанном изображении выберите пункт **Режим печати** и выберите нужный вариант в области **Материал**.

(8) **Материал**

**Печать изображения на ткани или термобумаге:**

Выберите этот параметр, чтобы напечатать фоновое изображение на термобумаге или на ткани, на которой возможна печать. Печатается только изображение.

**Печатать зеркальное изображение:**

Установите этот флажок, чтобы напечатать изображение, зеркально отображенное по вертикали. При печати на термобумаге изображение обычно печатается зеркально перевернутым (зеркальное изображение). (См. подробнее в инструкциях по использованию термобумаги.)

Выберите этот параметр, если на принтере нет функции печати зеркального изображения. (См. подробнее в инструкциях по работе на принтере.)


**Печать на бумаге для сопоставления печатного изображения и вышивки:**

Выберите этот параметр, чтобы напечатать лист для сопоставления позиций изображения и вышивки. На изображении печатаются метки позиционирования и линии, указывающие область вышивания.

(9) **Изменить полож.:**

Изменение положение печати изображения на бумаге. (Любая часть изображения, выходящая за пределы области печати на бумаге, не печатается.) Выберите **Изменить полож.**, чтобы открыть диалоговое окно **Настройка положения печати изображения**, и перетащите изображение в нужное положение печати на бумаге.

**2.** Нажмите кнопку **ОК**.

 "Изменение отображения композиции вышивания" на с. 72.

 **Напоминание:**

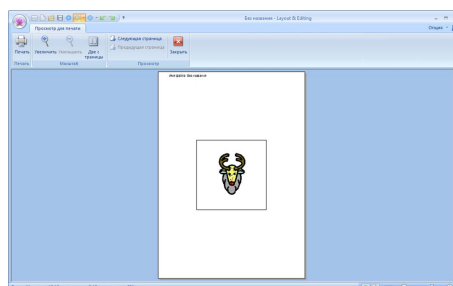
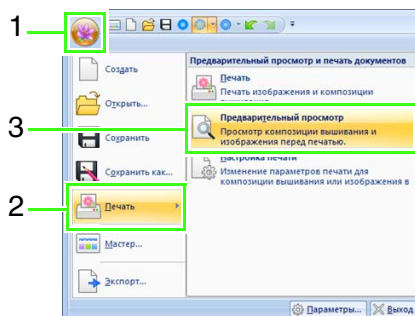
**Для рисунков вышивания для рамы Jumbo:**

Рисунок на стороне 2 рисунка вышивания для рамы Jumbo печатается с ориентацией фактической вышивки (с поворотом на 180°).

**■ Проверка изображения для печати**

Перед печатью можно просмотреть содержимое страницы "Рисунок".

**1.** Нажмите **1**, а затем **2** и **3**.



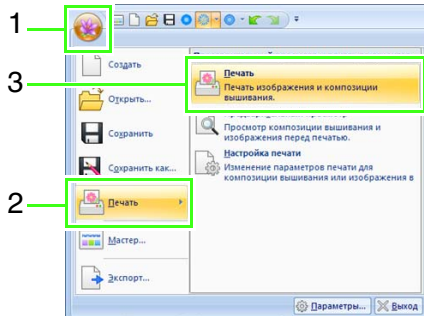
 **Напоминание:**

Изображение для печати можно также отобразить, нажав кнопку **Просмотр** в диалоговом окне **Настройка печати**.

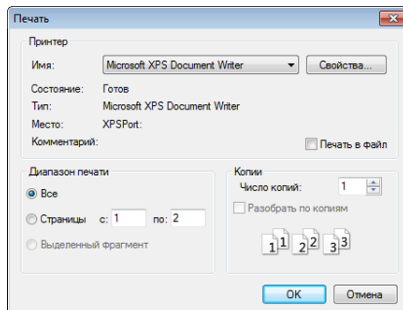
## ■ Печать страницы “Рисунок” с информацией о вышивании

Можно распечатать страницу “Рисунок” вместе с информацией о вышивании.

1. Нажмите 1, а затем 2 и 3.



2. Выполните нужные настройки.



3. Для запуска печати нажмите **ОК**.
4. Инструкции по завершению печати см. в документации к принтеру.

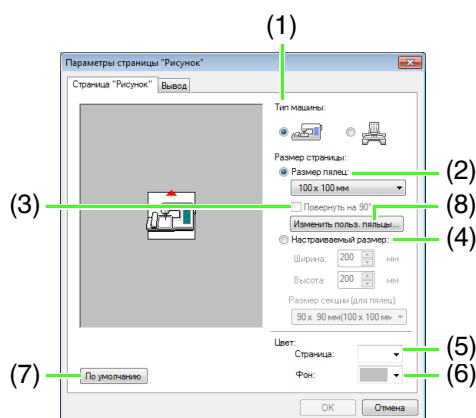
# Выбор размера и цвета страницы “Рисунок”

Цвет и размер страницы “Рисунок” можно изменить. Можно выбрать размер страницы “Рисунок” соответственно размеру пялец, используемых на вышивальной машине. Кроме того, для страницы “Рисунок” можно указать особый размер, чтобы разделить рисунок вышивания на несколько секций и вышивать их по отдельности.

1. Нажмите 1, а затем 2.



2. Задайте параметры страницы “Рисунок” и нажмите кнопку **ОК**.



(1) **Тип машины:**

Выберите тип своей машины. Параметры, доступные в списке **Размер страницы**, различаются в зависимости от выбранного типа машины.

(2) **Размер пялец:**

Выберите нужный размер пялец из списка.

(3) **Повернуть на 90°:**

Установите этот флажок, чтобы повернуть рисунок, расположенный на странице “Рисунок”, на 90°.

(4) **Настраиваемый размер:**

Укажите пользовательский размер для разделенных рисунков вышивания. Выберите этот параметр, затем введите или выберите нужную ширину и высоту страницы “Рисунок”.

“Урок 10-1. Создание разделенных композиций вышивания” на с. 166.

(5) **Страница:**

Выберите желаемый цвет страницы “Рисунок”.

(6) **Фон:**

Выберите желаемый цвет рабочей области.

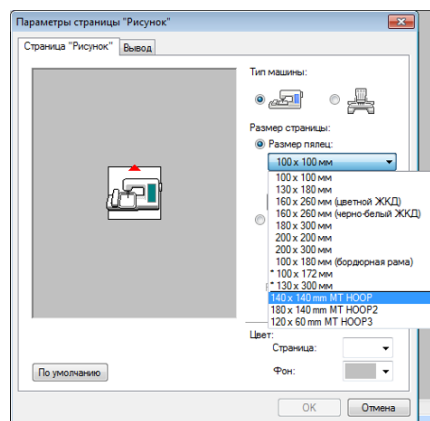
(7) **По умолчанию:**

Нажмите эту кнопку, чтобы восстановить настройки по умолчанию.

(8) **Изменить польз. пялец:**


Нажмите эту кнопку, чтобы открыть диалоговое окно **Параметры пользовательских пялец**, в котором можно добавить пользовательский размер пялец. Добавленный пользовательский размер пялец отображается внизу списка.

“Задание пользовательского размера пялец” на с. 91



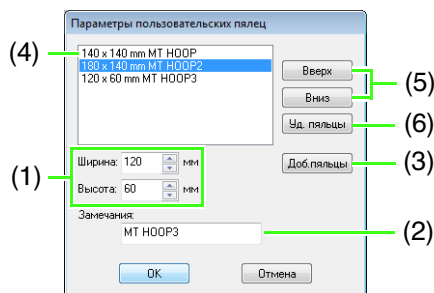
**Примечание.**

• Размеры страницы “Рисунок” 130 x 300 мм, 100 x 172 мм, обозначенные символом “\*”, используются для вышивания многопозиционных рисунков, при котором используются пяльцы, устанавливаемые на машине в трех положениях.

 “Урок 10-2. Создание композиции для многопозиционных пялец” на с. 172

- Не выбирайте размер пялец, превосходящий пяльцы для вышивания, которые могут использоваться на вашей машине.
- Если выбрано значение “Бейсбольное устройство”, “Цилиндрическая рама” или “Круглая рама”, страницу “Рисунок” нельзя повернуть на 90°.

## Задание пользовательского размера пялец



- Ширина, Высота:**  
Введите размер добавляемых пялец.
- Замечание:**  
Если ввести текст в это поле, этот текст отображается рядом с размером.
- Доб. пяльцы:**  
Нажмите эту кнопку, чтобы добавить размер пялец.
- Список пользовательских пялец:**  
В списке отображается добавленный размер пялец. Выберите в этом списке размер пялец, чтобы изменить порядок отображения или чтобы удалить его.
- Вверх, Вниз:**  
Нажимайте эти кнопки, чтобы

переместить выбранный размер пялец вверх или вниз по списку.

- Уд. пяльцы:**  
Нажмите эту кнопку, чтобы удалить выбранный размер пялец.

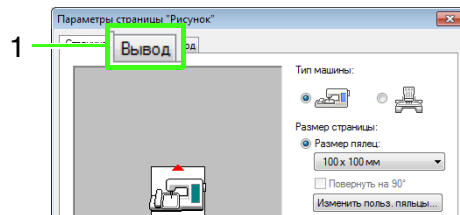
**Примечание.**

- Пользовательские пяльцы нельзя повернуть на 90°.
- Пользовательские пяльцы нельзя добавить в список “Размер секции (для пялец)” в области “Настраиваемый размер”.
- Не создавайте пользовательские пяльцы, размер которых превосходит пяльцы, которые могут использоваться на вашей машине.
- Данные вышивания, созданные в режиме “Пользовательские пяльцы”, нельзя сохранить в формате предыдущей версии.

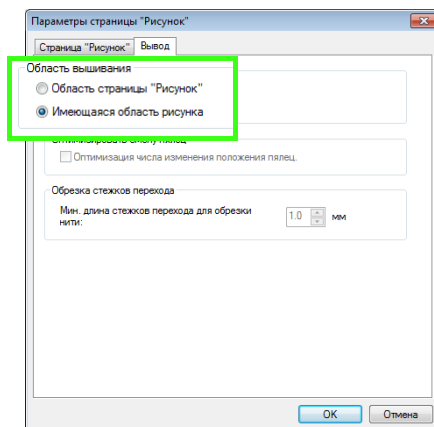
## Выбор области вышивания

Можно выбрать область вышивания.

Нажмите кнопку 1.



Выберите нужную область вышивания (Область страницы “Рисунок” или Имеющаяся область рисунка).



**Область страницы “Рисунок”:** Рисунок будут вышиваться таким образом, чтобы

игла в момент начала вышивания находилась по центру страницы “Рисунок”.

## **Напоминание:**

Если установлен флажок **Область страницы “Рисунок”**, то размер рисунка будет совпадать с размером страницы “Рисунок”, что ограничит возможности перемещения рисунка на дисплее вышивальной машины.

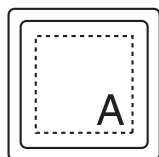
**Имеющаяся область рисунка:** Рисунки будут вышиваться таким образом, чтобы игла в момент начала вышивания находилась по центру фактических рисунков.

## **Напоминание:**

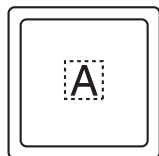
Если установлен флажок **Имеющаяся область рисунка**, то сохранится фактический размер рисунка, что позволит более полно использовать возможности дисплея вышивальной машины.



Страница “Рисунок” (на экране монитора)



Область вышивания = область страницы “Рисунок”



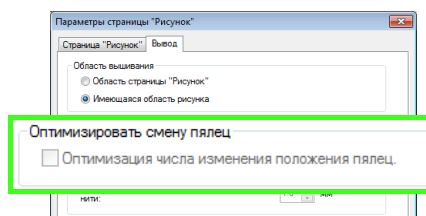
Область вышивания = имеющаяся область рисунка

## **Примечание.**

Этот параметр выбрать невозможно, если в качестве размера страницы “Рисунок” выбраны рама Jumbo, многопозиционные пальцы или значение “Настраиваемый размер”.

## Оптимизировать смену палец

Этот параметр можно выбрать, если для страницы “Рисунок” выбраны многопозиционные пальцы (100 × 172 мм или 130 × 300 мм).




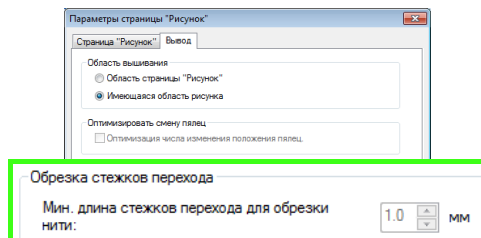
Установите этот флажок, чтобы оптимизировать порядок вышивания/порядок изменения позиции палец таким образом, чтобы свести к минимуму число изменений позиции палец.

Это снижает риск нарушения совмещения рисунка вышивания или неравномерной строчки из-за слишком частой смены позиции палец.



## Обрезка стежков перехода

Эти параметры применимы только при вышивании на многоигольных вышивальных машинах Brother. До настройки этих параметров выберите  в разделе **Тип машины** в диалоговом окне **Параметры страницы “Рисунок”**.



Укажите минимальную длину стежка перехода для обрезки нитей.



### Примечание.

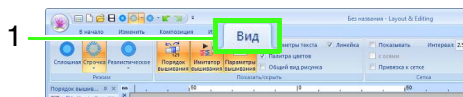
Эти параметры неприменимы к любой другой вышивальной машине. См. подробнее в Руководстве по эксплуатации, прилагаемом к машине.

# Изменение параметров приложения

## Изменение параметров сетки

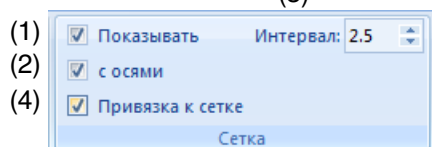
Можно показать или скрыть сетку из пунктирных или сплошных линий, а также настроить интервал сетки.

1. Нажмите 1.



2. Задайте параметры сетки.

(3)



- (1) **Показывать:**  
Установите этот флажок, чтобы отображать координатную сетку.
- (2) **с осями:**  
Установите этот флажок, чтобы отображать координатную сетку в виде сплошных линий.
- (3) **Интервал:**  
Укажите интервал координатной сетки.
- (4) **Привязка к сетке:**  
Установите этот флажок, чтобы сопоставить рисунки с координатной сеткой.

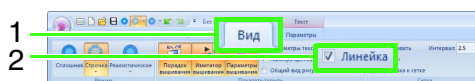
### **Напоминание:**

Эта функция работает как при отображенной, так и при скрытой сетке.

## Изменение параметров линейки

Линейку можно показать или скрыть.


1. Нажмите 1, а затем 2.

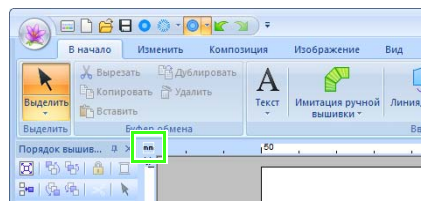


2. Чтобы отображать линейку, установите флажок "Линейка".

Чтобы скрыть линейку, снимите флажок "Линейка".

### **Напоминание:**

Для переключения единиц измерения между миллиметрами и дюймами нажимайте кнопку .



# Создание рисунков вышивания с текстом

---

В этом разделе приводятся инструкции по вводу текста и описываются способы его расположения в вышивках. Кроме того, здесь подробно описан процесс создания рисунков вышивания, в которых текст можно легко заменять.

В программе Layout & Editing можно создать различные рисунки для вышивания текста.

Можно создать тест одного из следующих типов.

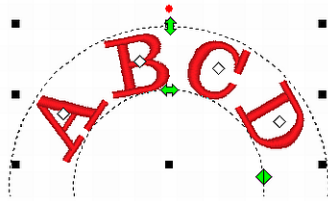
- Встроенные шрифты:** В этой программе предусмотрено 100 встроенных шрифтов. (5 встроенных шрифтов предназначены специально для вышивания мелкого текста)
- Шрифты TrueType:** Для создания рисунков вышивания можно использовать шрифты TrueType, установленные на компьютере.
- Шрифты для мелкого текста:** Эти шрифты для мелкого текста имеют высоту от 3 до 6 мм. Благодаря своему размеру такие шрифты идеально подходят для создания красивых вышивок с мелким текстом.
- Монограммы:** Создавайте оригинальные монограммы, комбинируя текст и декоративные рисунки.
- Пользовательские шрифты:** С помощью программы Font Creator можно создавать пользовательские шрифты.

Кроме того, имеются следующие возможности расположения текста.

- Расположение текста:** Текст можно расположить вдоль контура или по дуге.
- Преобразование:** Текст можно преобразовать в любой из 26 стилей преобразования.

# Урок 3. Ввод текста

В этом разделе описаны операции ввода текста и расположения его по дуге в стиле преобразования.

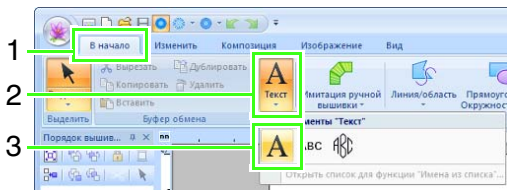


Файла с примером для этого урока находится в следующей папке:  
**Документы (Мои документы)\PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial\_3**

Шаг 1	Ввод текста
Шаг 2	Преобразование текста

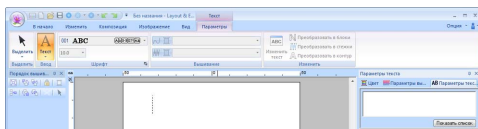
## Шаг 1 Ввод текста

1 Нажмите 1, а затем 2 и 3.

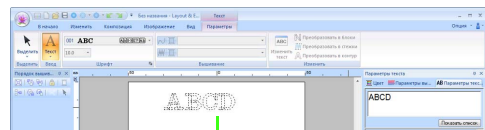


2 Щелкните на странице “Рисунок”.

→ На странице “Рисунок” появляется вертикальная пунктирная линия для ввода текста непосредственно на экране.



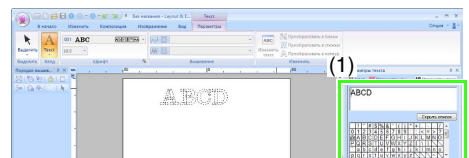
3 Введите с клавиатуры буквы “ABCD”.



Отобразится введенный текст.

### Напоминание:

Текст можно также ввести, щелкая символы в таблице символов (1) на вкладке **Параметры текста**.



- 4 Нажмите клавишу **Enter**. Введенный текст появится на странице “Рисунок”.



**Напоминание:**

Шрифт, размер, цвет и тип вышивки символа можно изменять.

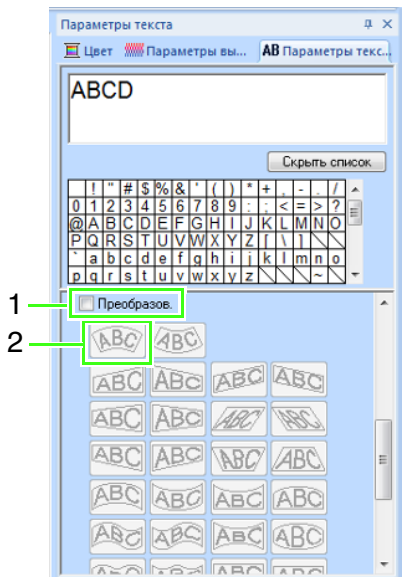
“Настройка параметров текста” на с. 99 и “Параметры вышивания для текста” на с. 107

**Шаг 2 Преобразование текста**

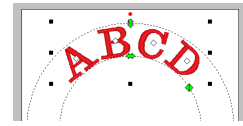
- 1 Щелкните текст, чтобы выделить его.



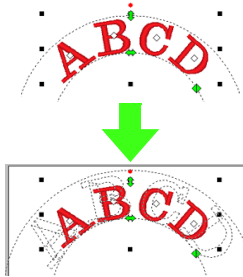
- 2 Установите флажок **Преобразов.** (1) и щелкните 2.



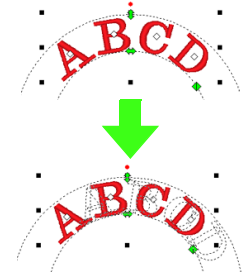
- 3 Преобразуйте текст, перетаскивая значки , и .



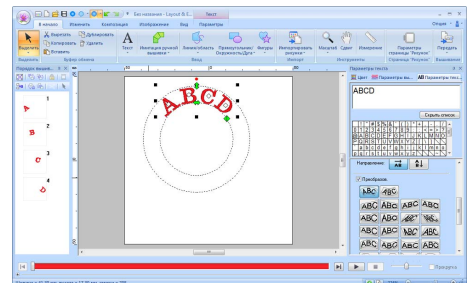
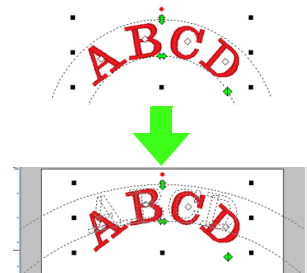
: Настройка размера текста.



: Перемещение текста по окружности.



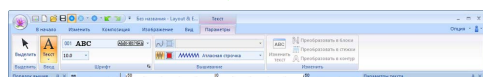
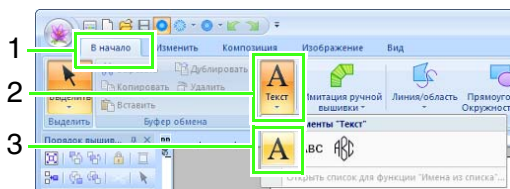
: Настройка радиуса круга.




# Дополнительные операции для ввода текста

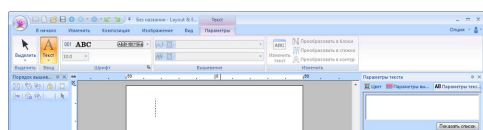
## Ввод текста

1. Выберите инструмент “Текст”, нажав **1**, а затем **2** и **3**.

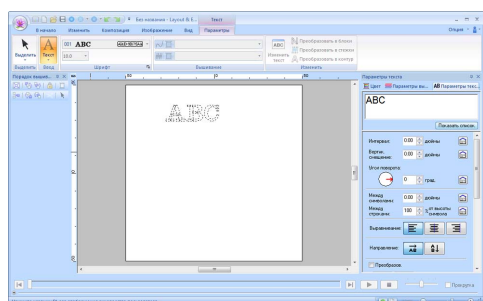


2. При необходимости измените шрифт, размер текста, цвет и тип строчки.  
 “Настройка параметров текста” на с. 99 и “Параметры вышивания для текста” на с. 107

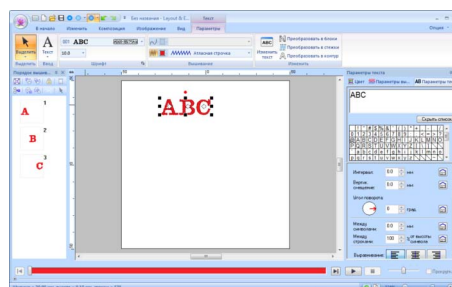
3. Щелкните на странице “Рисунок”.



4. Введите текст.




5. Нажмите клавишу **Enter** или щелкните на странице “Рисунок”.



### Напоминание:

- Удерживая нажатой клавишу **Ctrl**, нажмите клавишу **Enter**, чтобы добавить еще одну строку текста.
- Буквы и символы можно также вводить, щелкая их в таблице символов. Такой способ особенно полезен при вводе символов, которые отсутствуют на клавиатуре.
- Нажмите кнопку **Скрыть список**, чтобы скрыть таблицу символов. Если таблица символов скрыта, нажмите кнопку **Показать список**, чтобы ее отобразить.

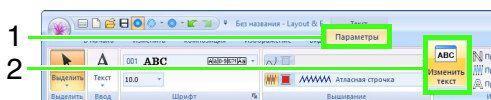
### Примечание.

- Функцию вышивания линий нельзя включить в случае использования пользовательских шрифтов и встроенных шрифтов 025 и 029.
- Если введенная буква или символ отсутствуют в выбранном шрифте или же символ нельзя преобразовать в рисунок вышивания, то вместо этого символа на странице “Рисунок” отображается значок . В этом случае введите другой символ.

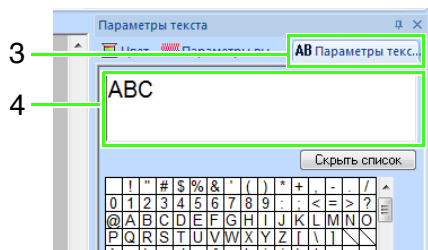


## Изменение введенного текста

1. Выберите один текстовый рисунок.
2. Нажмите 1, а затем 2.

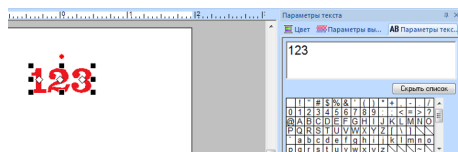


Можно также перейти на вкладку **Параметры текста** (3) и щелкнуть в текстовом поле (4).



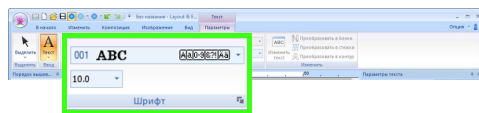
3. Отредактируйте текст.

Нажмите клавишу **Enter** или щелкните на странице "Рисунок".



## Настройка параметров текста

Параметры текста можно задать в списке **Шрифт** и в списке **Размер текста** на вкладке **Параметр**.

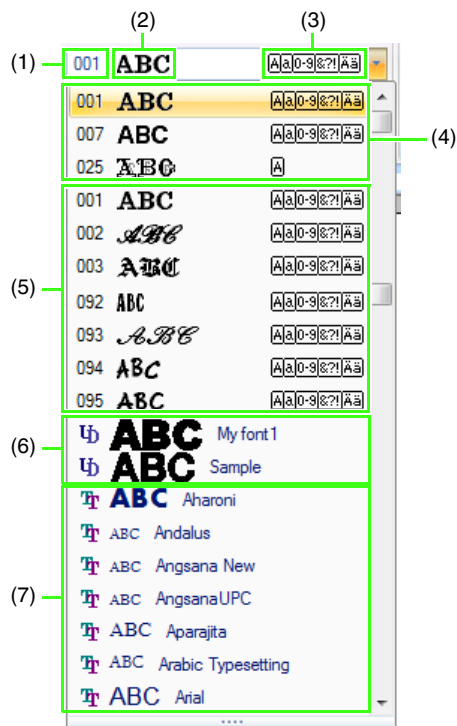


### Напоминание:

Вкладка **Параметры** (в области **Текст**) отображается, если выбрать тестовый рисунок или инструмент "Текст".

## Шрифт

Щелкните список **Шрифт** и выберите нужный шрифт.



- (1) Номер шрифта
  - (2) Образец шрифта  
Если выделена текстовая строка, для отображения шрифтов в списке используются выбранные символы.
  - (3) Доступные типы символов  
 Напоминание в разделе "Список шрифтов" на с. 329
  - (4) Недавно использованные шрифты
  - (5) Встроенные шрифты
  - (6) Произвольные шрифты
  - (7) Шрифты TrueType
- Произвольные шрифты

Файлы PEF, созданные в программе Font Creator и сохраненные в папке **MyFont**, в которую была установлена программа PE-DESIGN, отображаются как пользовательские шрифты. Они перечисляют после шрифтов, приведенных в предыдущей таблице. Пользовательские шрифты помечены значком UD ("определен пользователем").



"Font Creator" на с. 259

- Шрифт TrueType  
Названия и образцы установленных шрифтов TrueType перечисляются после пользовательских шрифтов.

## Напоминание:

Параметры шрифта TrueType можно изменить в диалоговом окне **Параметры шрифта TrueType**.

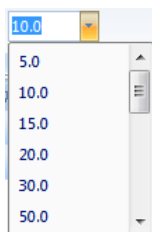
☞ “Настройка параметров шрифта TrueTypes” на с. 101

## Примечание.

- Текст, созданный на основе некоторых шрифтов TrueType, может некорректно преобразовываться в рисунок вышивания из-за формы символов. Правильное вышивание этих символов будет невозможно. Прежде чем приступить к работе, выполните пробную вышивку.
- Кроме того, текст, созданный на основе некоторых шрифтов TrueType, вообще невозможно преобразовать.

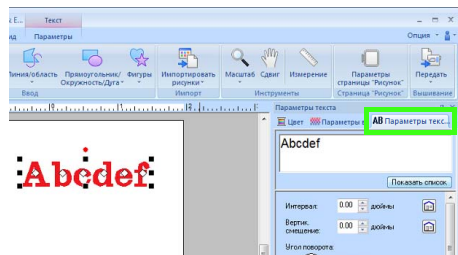
## Размер текста

Щелкните список “Размер текста”. Введите нужную высоту и нажмите клавишу **Enter**, либо выберите нужное значение.



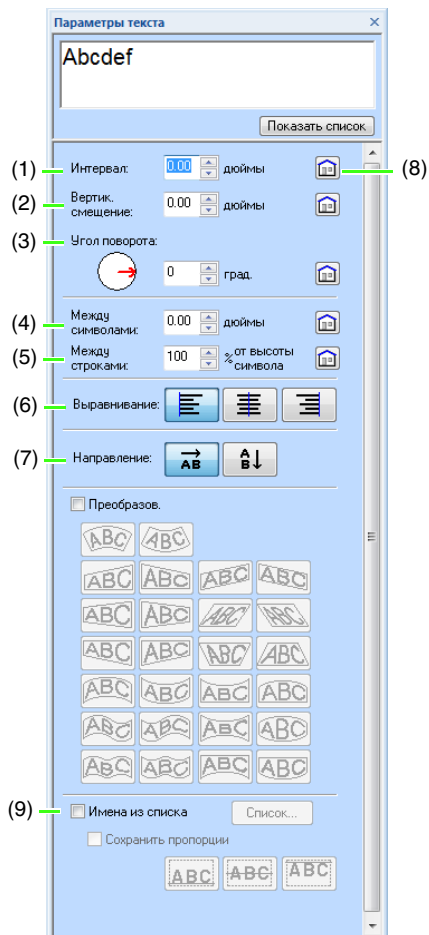
## Настройка различных параметров текста

- Выделите текст.
- Перейдите на вкладку **Параметры текста**.



Если вкладка **Параметры текста** не отображается, перейдите на ленте на вкладку **Вид**, а затем нажмите **Параметры текста**.


- Измените параметры текста.



(1) Интервал	0,0 мм <b>Abcdef</b>	5,0 мм (между буквами "А" и "b") <b>A b c d e f</b>	
(2) По вертикали Смещение	0,0 мм <b>Abcdef</b>	2,0 мм <b>Abcdef</b>	
(3) Повернуть Угол	0° <b>Abcdef</b>	20° <b>Abcdef</b>	
(4) Символ Интервал	0,0 мм <b>Abcdef</b>	2,0 мм <b>A b c d e f</b>	
(5) Строка Интервал	100% <b>A b c d e f g h i j k l</b>	150% <b>A b c d e f g h i j k l</b>	
(6) Выравнивание	Слева <b>A b c d e f g h i j k l</b>	По центру <b>A b c d e f g h i j k l</b>	Справа <b>A b c d e f g h i j k l</b>
(7) Направление	По горизонтали <b>A B C</b>	По вертикали <b>A B C</b>	
(8)	Нажмите, чтобы вернуться к настройке по умолчанию.		
(9) Имена из списка	 "Функция "Имена из списка" (замена текста)" на с. 118.		

 **Напоминание:**

• Расстояние между символами определяется параметрами **Интервал** и **Между символами**. Параметр **Между символами** всегда применяется ко всему рисунку текста, в то время как **Интервал** может применяться к отдельным символам.

 Подробнее о выделении отдельных символов в рисунке текста см. в разделе "Выбор символов" на с. 103.

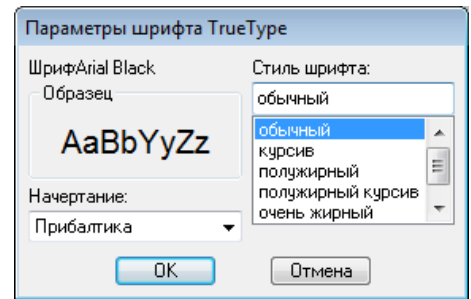
• Параметры (1) (2) (3), указанные на вкладке **Параметры текста**, применяются ко всем выделенным символам.

**Настройка параметров шрифта TrueTypes**

1. Выделите текст со шрифтом TrueType.
2. Нажмите 1, а затем 2.



3. Выберите стиль шрифта в списке **Стиль шрифта**, выберите набор символов в списке **Начертание**, а затем нажмите кнопку **ОК**.



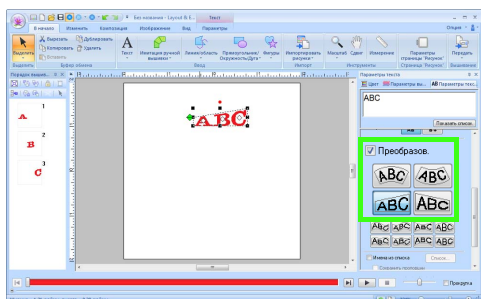
 **Примечание.**



- Настройки параметров **Стиль шрифта** и **Начертание** различаются в зависимости от выбранного шрифта TrueType.
- Если при создании выделенного текста использовались несколько шрифтов TrueType, эта команда недоступна. Кроме того, если выбранный текст набран одним шрифтом, но с использованием разных стилей или начертаний, то в этом диалоговом окне содержатся параметры только для первой буквы в тексте. В обоих этих случаях при выделении только одного символа в тексте открывается диалоговое окно, в котором отображаются параметры только этого символа.

**Преобразование текста**



1. Выделите текст.
2. Установите флажок **Преобразов.** и нажмите кнопку нужной формы преобразования.




В зависимости от выбранной формы вокруг текста отображается пунктирная линия и символ  или .





### Примечание.

Текстовый рисунок содержит данные как для вышивания линий, так и для вышивания областей. Следовательно, при выборе этой команды, в зависимости от формы шрифта, между линией и областью в тексте может образоваться зазор.

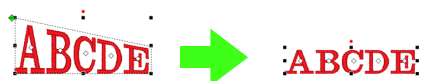
3. Для преобразования текста перетащите .



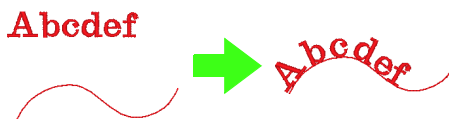
### Напоминание:

-  можно перетаскивать только по вертикали.
-  можно перетаскивать только по горизонтали.

Чтобы вернуть преобразованный текст к его исходной форме, снимите флажок **Преобразов..**



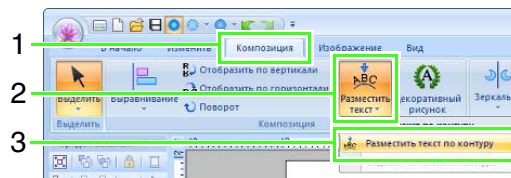
## Размещение текста по контуру



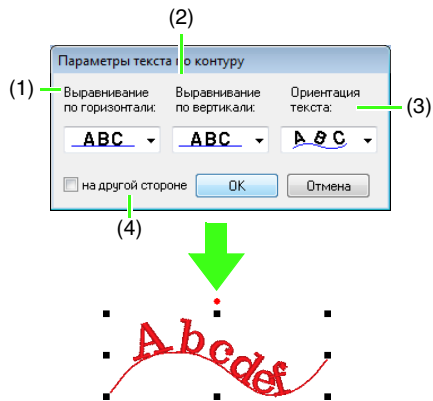
1. Выделите текст (или мелкий текст) и контур.



2. Нажмите 1, а затем 2 и 3.



3. Задайте требуемые параметры в диалоговом окне **Параметры размещения текста по контуру**, а затем нажмите кнопку **ОК**.



<p>(1) Выравнивание по горизонтали</p>	<p>ABC ▾ ABC ▾ ABC ▾ ABC ▾ ABC ▾</p>	<p>Abcdef Abcdef Abcdef Abcdef Abcdef</p>
<p>(2) Выравнивание по вертикали</p>	<p>ABC ▾ ABC ▾ ABC ▾</p>	<p>Abcdef Abcdef Abcdef</p>
<p>(3) Ориентация текста</p>	<p>ABC ▾ ABC ▾</p>	<p>Abcdef Abcdef</p>
<p>(4) На другой стороне</p>	<p><input type="checkbox"/> на другой стороне <input checked="" type="checkbox"/> на другой стороне</p>	<p>Abcdef Abcdef</p>

**Примечание.**

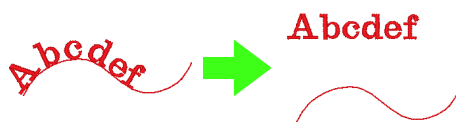
- Если задан параметр “Разместить текст по контуру”, преобразование текста отменяется.
- На одном контуре можно расположить только одну строку текста.

**Напоминание:**

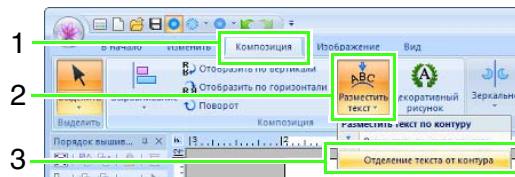
- Чтобы изменить положение текста на контуре, выделите текст и перетащите его.
- Настройки некоторых параметров текста (**Размер**, **Между символами**, **Вертикальное смещение** и **Угол поворота**) можно изменить для отдельных символов, даже когда текст размещен по контуру.

“Выбор символов” на с. 103

**Отделение текста от контура**

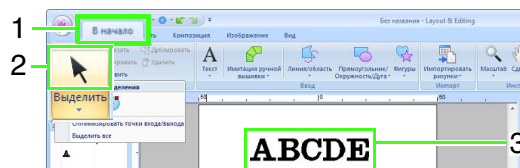


1. Выделите текст (или мелкий текст), расположенный по контуру.
2. Нажмите 1, а затем 2 и 3.



**Выбор символов**


1. Выделите текст.  
Нажмите 1, а затем 2 и 3.

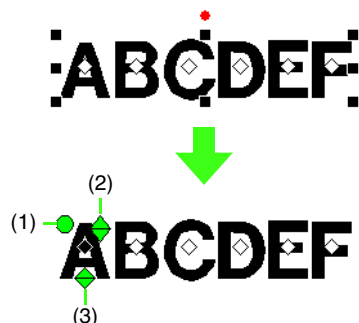


**Напоминание:**



Если кнопка не отображается в области 2, щелкните стрелку в нижней части кнопки, а затем .

## 2. Выделите символы в тексте.



Чтобы выделить один символ, щелкните значок  этого символа.



- (1) Метка-манипулятор поворота
- (2) Метка-манипулятор размера
- (3) Метка-манипулятор вертикального смещения

Чтобы выделить несколько символов, удерживайте нажатой клавишу **Ctrl** и щелкните значок  всех остальных символов или же проведите курсором над значками  требуемых символов.

### **Напоминание:**


Выбор нескольких значков , а также изменение выбранных значков  производится точно так же, как и выбор точек на рисунке вышивания.

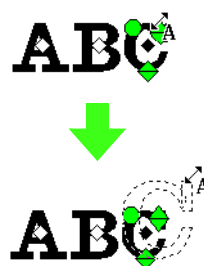
 "Выделение точек" на с. 62

## Простое изменение размера и параметров СИМВОЛОВ

Для изменения размера и параметров текста удобно использовать перетаскивание курсором.

### ■ Изменение размера




1. Наведите курсор на метку  сверху справа.
2. Перетащите метку.

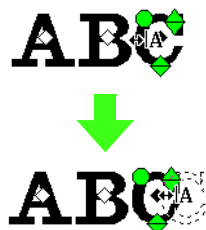


3. Если отпустить кнопку мыши, размер символа изменится.

ABC

### ■ Изменение межбуквенного интервала

1. Наведите курсор непосредственно на символ (не на значок    ) и перетащите символ вправо или влево.




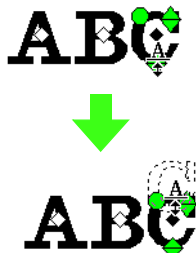
2. Если отпустить кнопку мыши, интервал между символами изменится.

AB C



### ■ Изменение вертикального смещения


1. Наведите курсор на метку  снизу.
2. Перетащите метку по вертикали.



3. Если отпустить кнопку мыши, смещение символа изменится.



### ■ Поворот символов

1. Наведите курсор на метку .
2. Перетащите метку.



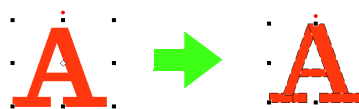
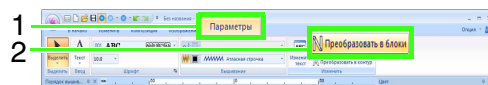
3. Если отпустить кнопку мыши, угол наклона символа изменится.



## Преобразование текста в блоки

Текст можно преобразовать в блоки (данные для имитации ручной вышивки), что позволяет скорректировать форму символов.

1. Выделите текст или монограмму.
2. Нажмите 1, а затем 2.




Если для текста задано вышивание линий, то вышивание линий преобразуется в контур.



#### ! Примечание.

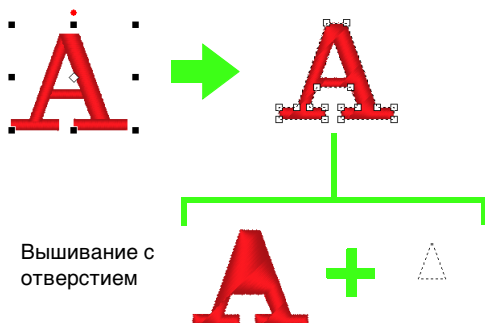
Мелкий текст нельзя преобразовать в блоки.

 См. подробнее о редактировании блоков и контуров в разделе "Изменение формы рисунков вышивания" на с. 62.

## Преобразование текста в контурный рисунок

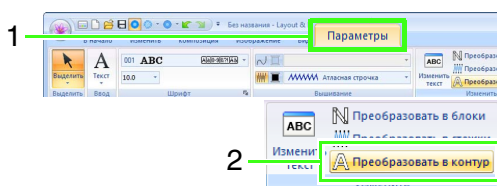
Текстовый рисунок

Контурный рисунок



Вышивание с отверстием

1. Выделите текст.
2. Нажмите 1, а затем 2.



### Напоминание:

Преобразованные фигуры группируются. Кроме того, для внутренних отверстий (например, для треугольника внутри буквы "А") автоматически задается вышивание с отверстием.

### Примечание.

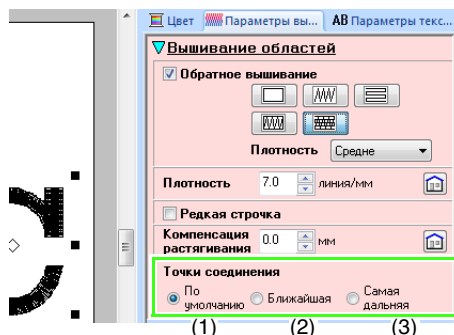
Текстовые рисунки, созданные с использованием встроенных шрифтов 025 и 029, пользовательских шрифтов и шрифтов для мелкого текста, в контуры преобразовать невозможно.

## Выбор позиций точек соединения в текстовом рисунке

Можно задать позиции точек соединения между символами в пределах одного текста (конечную точку одного символа и начальную точку следующего).

Доступные параметры: По умолчанию, Ближайшая и Самая дальняя.

1. Выделите текст или монограмму.  
Если вкладка **Параметры вышивания** не отображается, перейдите сначала на вкладку **Вид** на ленте, а затем нажмите **Параметры вышивания**.
2. Выберите требуемый параметр в разделе **Точки соединения**.



- (1) По умолчанию



Стежки создаются в порядке вышивания, заданном по умолчанию. Такой порядок вышивания обеспечивает хорошее качество вышивания для всех символов.

- (2) Ближайшая



При создании стежков соблюдается минимальное расстояние между конечной точкой одного символа и конечной точкой следующего. Это уменьшает длину стежков перехода и сокращает число операций обрезки нити.

(3) Самая дальняя



При создании стежков соблюдается максимальное расстояние между конечной точкой одного символа и конечной точкой следующего. Это увеличивает длину стежков перехода, и их можно легко обрезать вручную.

Параметр “Точки соединения” можно выбрать не только для вышивания области, но и для вышивания линии.



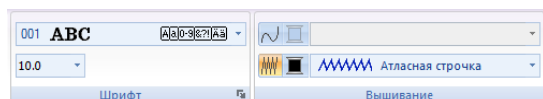
**Примечание.**











- Эти параметры недоступны для текста, созданного с использованием встроенных шрифтов 025 или 029, шрифта TrueType, пользовательского шрифта или шрифта для мелкого текста.
- Эти параметры недоступны для текста, содержащего символы различных цветов.
- Эти параметры недоступны, если символы текста вышиваются не подряд.

## Параметры вышивания для текста

В группе “Вышивание” на вкладке “Параметры” можно задать параметры вышивания (цвет нити и тип вышивания, включение и выключение функции вышивания контура и внутренней области).

При выделении текста можно задать следующие параметры.



 <p><b>Вышивание линии</b></p>	<p>Включение/выключение функции вышивания линий. Если режим вышивания контура выключен, то он не вышивается (настройка его цвета и типа строчки невозможна).</p> <p> “Вышивание линии / Вышивание области” на с. 56</p>
 <p><b>Вышивание области</b></p>	<p>Включение/выключение функции вышивания областей. Если режим вышивания внутри области выключен, то она не вышивается (настройка ее цвета и типа строчки невозможна).</p> <p> “Вышивание линии / Вышивание области” на с. 56</p>
 <p><b>Цвет линии</b> <b>Цвет области</b></p>	<p>Выбор цвета нити для контуров и внутренних областей.</p> <p> “Цвет” на с. 56</p>
 <p><b>Тип вышивания линии</b></p>	<p>Выбор типа вышивания для контуров.</p> <p> “Тип строчки” на с. 57</p>
 <p><b>Тип вышивания области</b></p>	<p>Выбор типа вышивания для внутренней области.</p> <p> “Тип строчки” на с. 57</p>

### Напоминание:

Доступные эффекты вышивания различаются в зависимости от выбранной комбинации настроек для вышивания линий и областей.



Вышивание линии: вкл.  
Вышивание области: вкл.



Вышивание линии: выкл.  
Вышивание области: вкл.



Вышивание линии: вкл.  
Вышивание области: выкл.

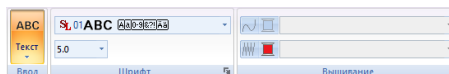
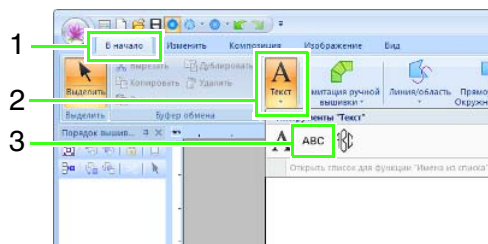
### Примечание.

- В текстовых рисунках, созданных с использованием встроенных шрифтов (кроме шрифтов 025 и 029) или шрифтов TrueType, для контура и внутренней области можно по отдельности включить/выключить функцию вышивания, а также задать различные цвета нитей и типы вышивания.
- В текстовых рисунках, созданных с использованием встроенных шрифтов 025 и 029 или пользовательских шрифтов, имеется только внутренняя область. Можно выбрать цвет нити и тип вышивания только для внутренней области.
- Параметр вышивания, который можно задать для обратного вышивания текста. См. подробнее на с. 317.

## Мелкий текст

### Ввод мелкого текста

1. Выберите инструмент “Мелкий текст”, нажав 1, а затем 2 и 3.



2. Введите мелкий текст точно так же, как вводится обычный текст, начиная с шага 2.

👉 “Ввод текста” на с. 98

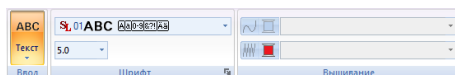
### Примечание.

#### Меры предосторожности при вышивании рисунков с мелким текстом

- Уменьшите натяжение нити (оно должно быть меньше, чем натяжение при вышивке обычных рисунков).
- Вышивайте с меньшей скоростью, чем при вышивании обычных рисунков. (См. подробнее о регулировке натяжения нити и скорости вышивания в Руководстве по эксплуатации, прилагаемом к вышивальной машине.)
- Для достижения оптимальных результатов при вышивании рисунков с мелким шрифтом не обрезайте переходные стежки между символами. (См. подробнее о настройке функции обрезки нити в Руководстве по эксплуатации, прилагаемом к вышивальной машине.)

## ■ Редактирование мелкого текста

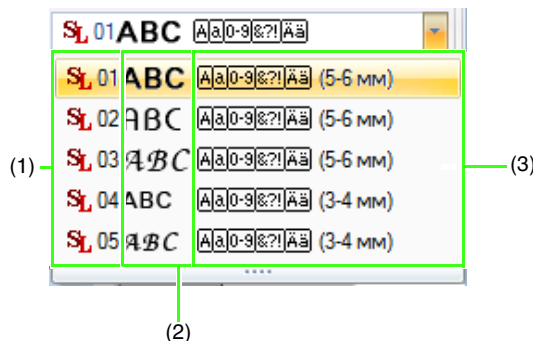
Параметры мелкого текста можно выбрать на вкладке **Параметры** на ленте, на панели **Параметры текста** и на панели **Цвет**. Если выбран инструмент “Мелкий текст”, вкладка **Параметры** выглядит следующим образом.



### Напоминание:

Вкладка **Параметры** (в области **Текст**) отображается при выделении рисунка с мелким текстом или при выборе инструмента “Мелкий текст”.

## Шрифт мелкого текста



- (1) Номер шрифта
- (2) Образец шрифта
- (3) Доступные типы символов

*Напоминание в разделе “Список шрифтов” на с. 329*



### Примечание.

Можно использовать только встроенные шрифты, специально предназначенные для мелкого текста.



См. список встроенных шрифтов, специально предназначенных для мелкого текста, в разделе “Мелкий текст” на с. 329.

Значения для всех параметров мелкого шрифта (кроме параметра “Шрифт”) выбираются точно так же, как и для параметров обычных текстовых рисунков.

Однако при использовании мелкого текста нельзя выбрать значения для следующих параметров.

- Тип строчки
- Параметр вышивания
- Преобразов.
- Имена из списка

# Урок 4. Монограммы

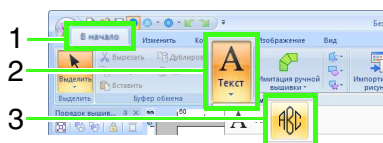


Файл с примером для этого урока находится в следующей папке:  
Документы (Мои документы)\PE-DESIGN NEXTTutorial\Tutorial\_4

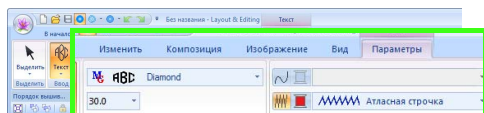
Шаг 1	Ввод монограмм
Шаг 2	Добавление декоративного рисунка
Шаг 3	Изменение шрифта и размера символов монограммы
Шаг 4	Изменение цвета нити и типа вышивания монограммы

## Шаг 1 Ввод монограмм

1 Нажмите 1, а затем 2 и 3.

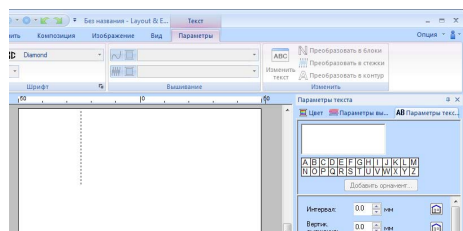


→ На ленте отображается вкладка **Параметры**.

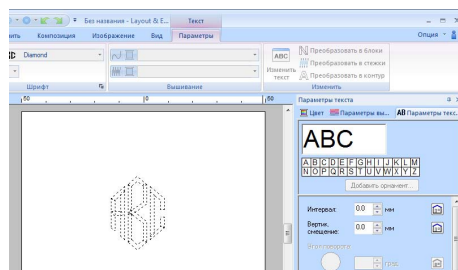


На вкладке **Параметры** можно задать шрифт, размер символов и тип вышивания.

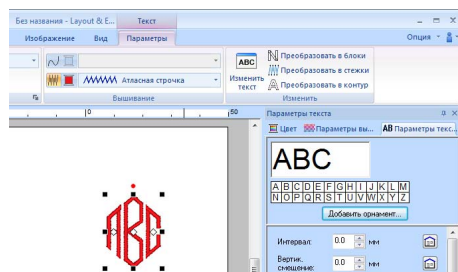
2 Щелкните на странице "Рисунок".



3 Введите с клавиатуры буквы "ABC".



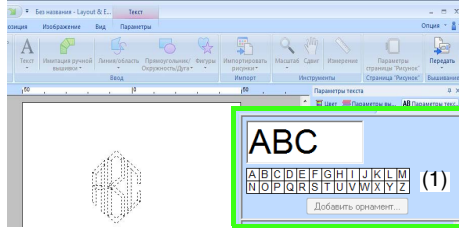
4 Нажмите клавишу **Enter**.





**Напоминание:**

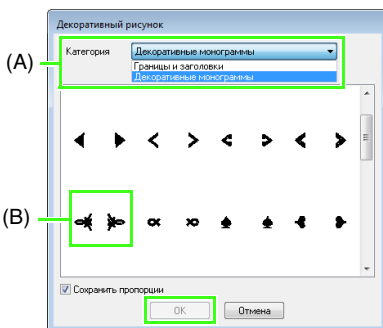
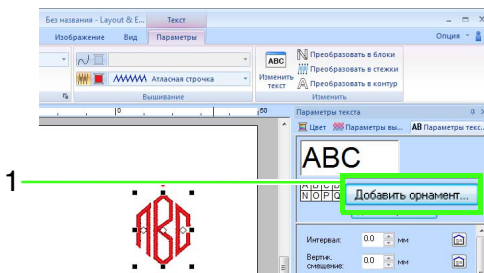
- Символы можно также ввести из таблицы символов (1) на вкладке **Параметры текста**.



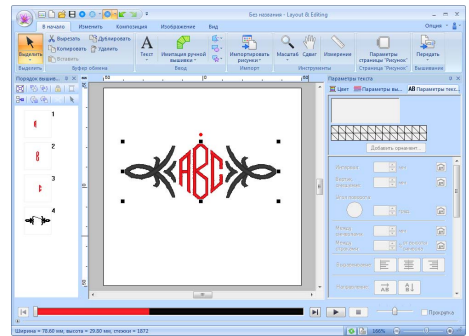
- Нельзя вводить символы переноса строки.
- Можно ввести не более трех символов.
- Можно вводить только заглавные буквы (символы, отображаемые в области (1)).

**Шаг 2 Добавление декоративного рисунка**

Чтобы добавить декоративный рисунок, выделите монограмму и нажмите кнопку **Добавить декоративный рисунок (1)**.



В списке **Категория (A)** выберите пункт **Декоративные монограммы**, выберите требуемый декоративный рисунок (B) и нажмите кнопку **OK**.

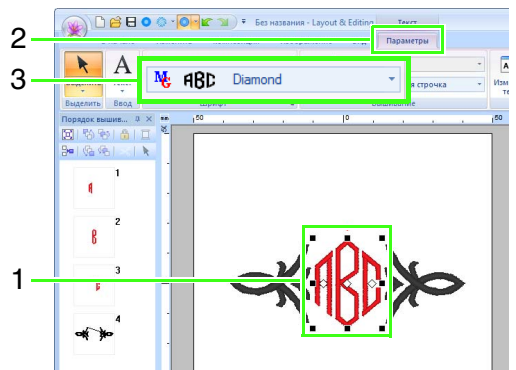


→ Теперь декоративный рисунок добавлен.

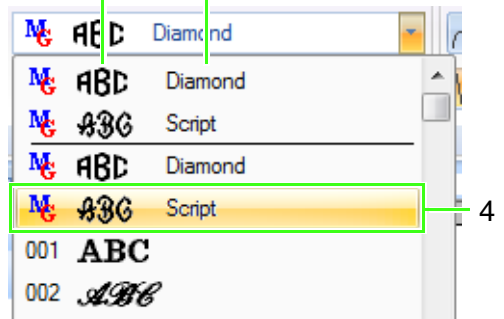
**Шаг 3 Изменение шрифта и размера символов монограммы**

**Изменение шрифта монограммы**

Нажмите 1, затем 2, 3 и 4.

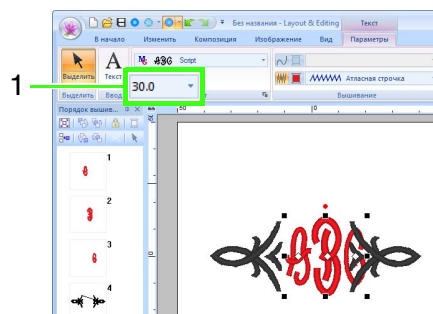


Образец шрифта монограммы      Название шрифта монограммы



## ■ Изменение размера символов монограммы

Нажмите 1 и введите значение “22”



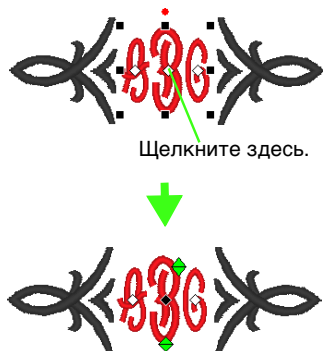
### 📖 Напоминание:

Шрифты *Diamond* и *Script* используются только для монограмм. Можно также использовать встроенные шрифты или шрифты True Type.

👉 “Изменение монограмм” на с. 113

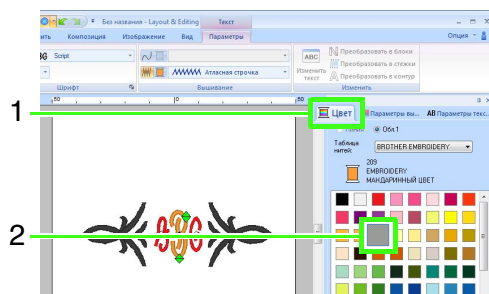
## Шаг 4 Изменение цвета нити и типа вышивания монограммы

Щелкните точку на букве монограммы, параметры которой требуется изменить.



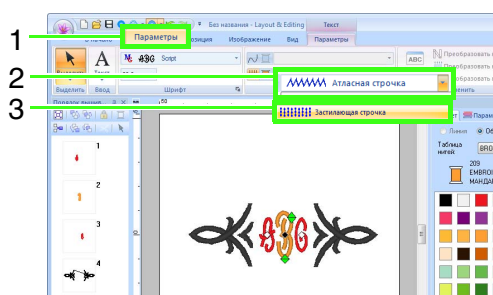
## ■ Изменение цвета нити

Нажмите 1, а затем 2.



## ■ Изменение типа вышивания

Нажмите 1, а затем 2 и 3.



# Дополнительные операции для ввода монограмм

## Изменение монограмм

Параметры монограммы можно выбрать на вкладке **Параметры** на ленте, а также на панелях **Параметры вышивания**, **Параметры текста** и **Цвет**. Если выбран инструмент “Монограмма”, вкладка **Параметры** выглядит следующим образом.

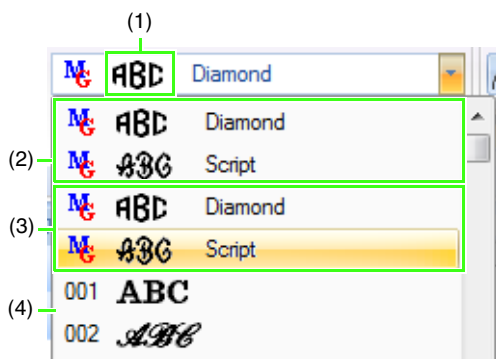


### Напоминание:

Вкладка **Параметры** (в области **Текст**) отображается при выделении монограммы или при выборе инструмента “Монограмма”.

## Шрифт монограммы

Щелкните список **Шрифт** и выберите нужный шрифт.



- (1) Образец шрифта  
Если выделена одна монограмма, для отображения шрифтов в списке используются буквы выделенной монограммы.
- (2) Недавно использованные шрифты
- (3) Шрифты монограммы
- (4) Другие шрифты

### Напоминание:

Шрифты *Diamond* и *Script* используются только для монограмм. Можно также использовать встроенные шрифты, пользовательские шрифты и шрифты TrueType.

См. список встроенных шрифтов и шрифтов монограмм в разделе “Список шрифтов” на с. 326.

Значения для всех параметров монограмм (кроме параметра “Шрифт”) выбираются точно так же, как и для параметров обычных текстовых рисунков.

Однако при вышивании монограмм невозможно задать следующие параметры:

- Угол поворота, Между символами, Между строками, Выравнивание, Направление
- Преобразов.
- Имена из списка
- Разместить текст по контуру

# Урок 5-1. Использование функции “Имена из списка”

С помощью функции “Имена из списка” можно легко создать несколько похожих рисунков вышивания, заменяя в них только имена (например, при вышивании на форменной одежде).



В этом разделе мы покажем, как просто использовать функцию “Имена из списка” на примере файла, в котором функция “Имена из списка” уже применена. Сначала откроем файл **tutorial\_5-1.pes**, который находится в папке **Документы (Мои документы)\PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial\_5**.

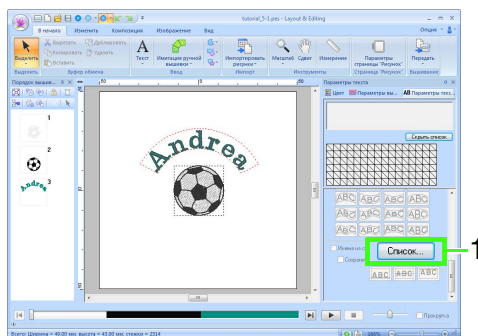
“Открытие файла *Layout & Editing*” на с. 81.

<b>Шаг 1</b>	Замена текста
<b>Шаг 2</b>	Создание списка
<b>Шаг 3</b>	Вывод рисунков с использованием текста из списка

## Шаг 1 Замена текста

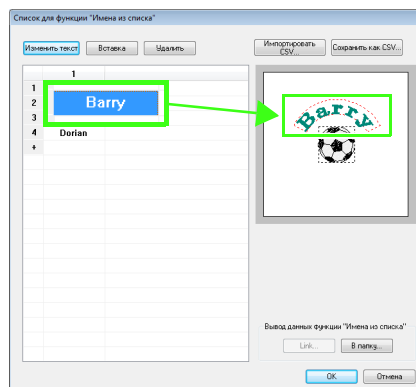
Чтобы заменить текст, достаточно щелкнуть требуемый текст в списке.

**1** Нажмите кнопку **Список (1)**.




Если вкладка **Параметры текста** не отображается, перейдите на ленте на вкладку **Вид**, а затем нажмите **Параметры текста**.

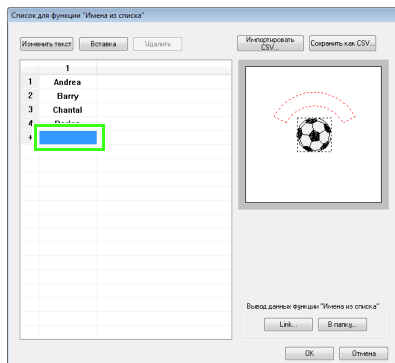
**2** Щелкните текст, отличный от текста, выбранного в настоящий момент (строка 2).



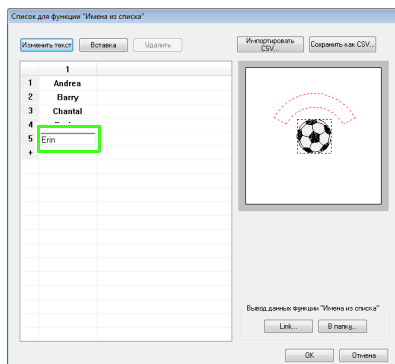
→ Появляется предварительный вид рисунка с выбранным текстом.

## Шаг 2 Создание списка

- 1 Теперь добавим текст в конец списка. Щелкните ячейку в строке .



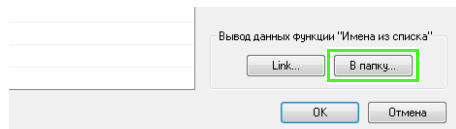
- 2 Введите с клавиатуры текст и нажмите клавишу **Enter**.



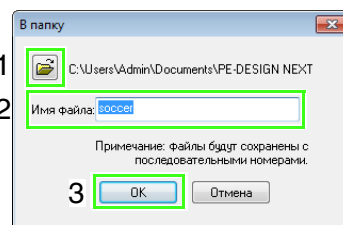
## Шаг 3 Вывод рисунков с использованием текста из списка

Теперь научимся выводить рисунки в файлы. Можно вывести данные вышивания, текст в которых заменен текстом из каждой строки списка.

- 1 Нажмите кнопку **В папку**.



- 2 Выберите диск и папку (1), введите имя файла в поле **Имя файла** (2) и нажмите кнопку **OK** (3).

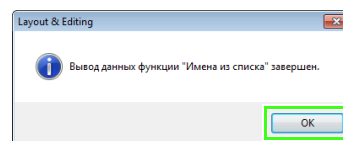


→ Программа начинает проверку на наличие ошибок в данных вышивания. Если ошибки не обнаружены, программа начинает вывод данных.

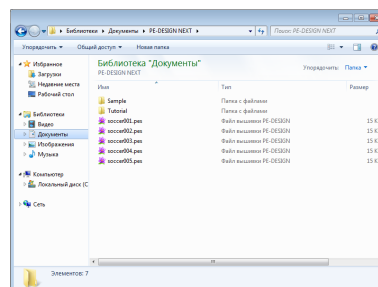
### Напоминание:

Файлам присваиваются имена вида "*имя\_файла>xxx.res*" (где "*xxx*" это порядковые номера, начиная с 001).

- 3 После завершения вывода данных отображается следующее сообщение. Нажмите кнопку **OK**.



Для каждой строки текста в списке в выбранной папке сохраняется отдельный файл вышивки.



# Урок 5-2. Создание рисунка с использованием функции “Имена из списка”

Теперь создадим следующий рисунок и применим к нему этот параметр.

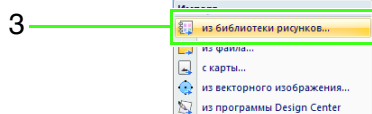
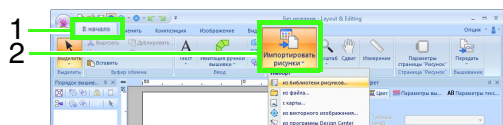


Файл с примером для этого урока находится в следующей папке:  
Документы (Мои документы)\PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial\_5

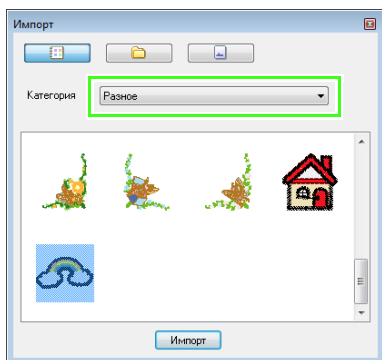
Шаг 1	Создание рисунка вышивания
Шаг 2	Создание списка
Шаг 3	Вывод рисунков с использованием текста из списка

## Шаг 1 Создание рисунка вышивания

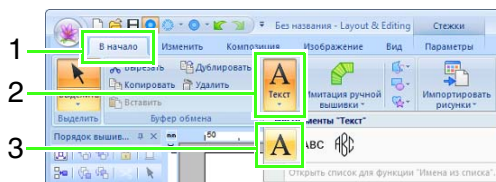
1 Нажмите 1, а затем 2 и 3.



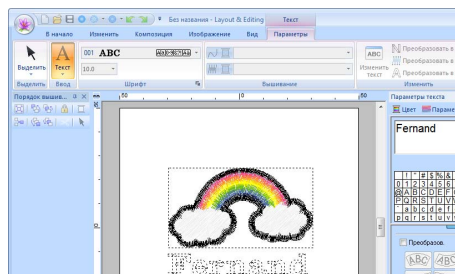
2 Выберите пункт **Разное** в списке **Категория** и перетащите рисунок радуги на страницу “Рисунок”.



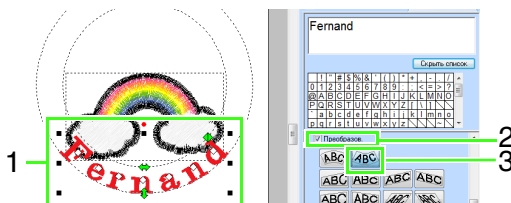
3 Нажмите 1, затем 2 и 3 и щелкните страницу “Рисунок”.



4 Введите имя “Fernand” и нажмите клавишу **Enter**.

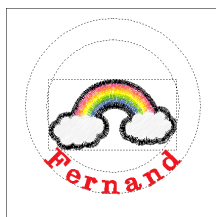


5 Выделите текстовый рисунок (1), установите флажок **Преобразов.** (2) и щелкните 3.



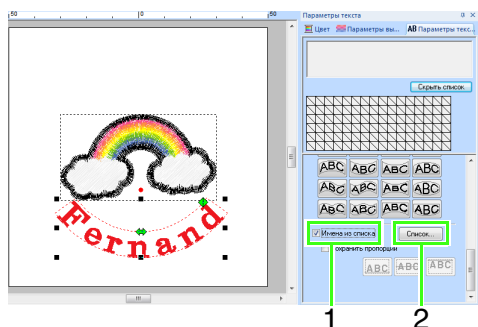


- 6 Перетащите рисунок, чтобы скорректировать его положение.



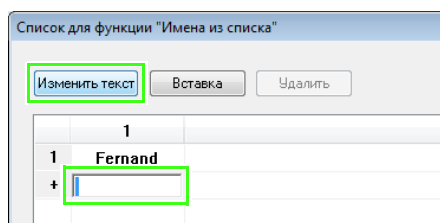
## Шаг 2 Создание списка

- 1 Выберите имя “Fernand”, установите флажок **Имена из списка** (1) и нажмите кнопку **Список** (2).

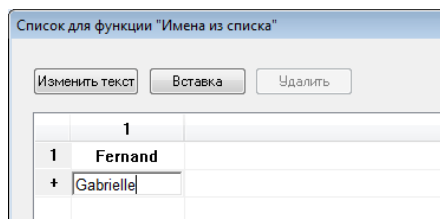


- 2 Введите текст в список.

- (1) Выберите ячейку и нажмите кнопку **Изменить текст**, чтобы переключиться в режим ввода текста.



- (2) Введите текст с клавиатуры.



- (3) Чтобы перейти к вводу текста в следующей ячейке, нажмите клавишу **Enter**.

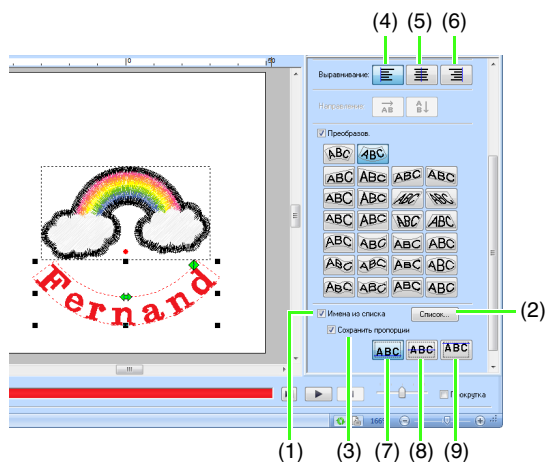
Повторите шаги с (1) по (3), чтобы создать список текстовых строк.

## Шаг 3 Вывод рисунков с использованием текста из списка

См. раздел Шаг 3, “Вывод рисунков с использованием текста из списка”, на с. 115.

# Функция “Имена из списка” (замена текста)

## Параметры текста при использовании функции “Имена из списка”



- (1) **Имена из списка**  
Если этот флажок установлен, параметр **Имена из списка** применяется.

### Примечание.

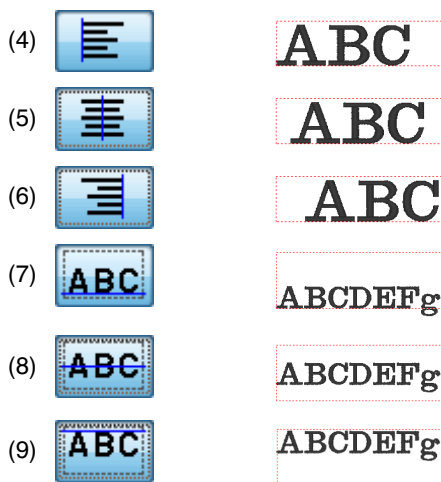
- Когда применяется параметр **Имена из списка**, значения параметров **Интервал**, **Вертик. смещение**, **Угол поворота**, **Между символами**, **Между строками**, **размер символов** и **цвет сбрасываются**.



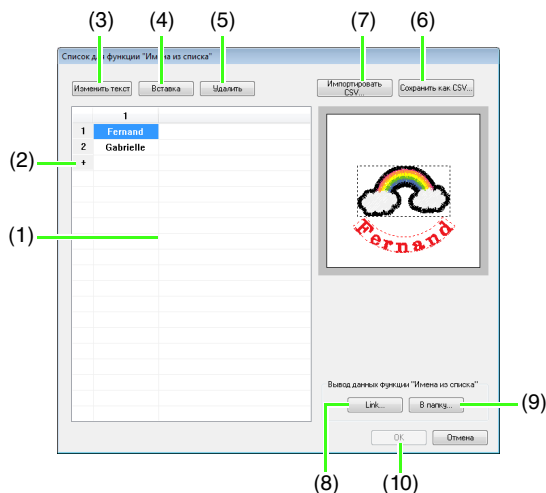
- Параметр **Имена из списка** недоступен для текста, для которого была включена функция **Разместить текст по контуру**, а также для мелкого текста и текста монограммы.

- (2) **Список**  
Нажмите эту кнопку, чтобы открыть диалоговое окно **Список для функции “Имена из списка”**.
- (3) **Сохранить пропорции**  
Если этот флажок установлен, то пропорции текста (отношение высоты к ширине) сохраняются.

## ■ Выравнивание



## Функции в диалоговом окне “Список для функции “Имена из списка””

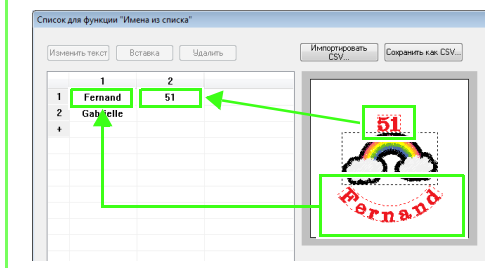


- (1) **Список для функции “Имена из списка”**.  
Создайте список текстовых строк, которые будут вставляться в рисунок вместо имеющегося в нем текста. Дважды щелкните ячейку, чтобы перейти в режим ввода текста. Выделите строку, чтобы предварительно просмотреть рисунок, в который вставлен текст из этой строки. Чтобы выделить текстовую строку, нажмите клавишу или .

- (2) Щелкните **+**, чтобы добавить строку в конец списка.  
(Можно добавить до 500 строк.)
- (3) Изменить текст  
Переход в режим ввода для текста в выбранной ячейке. (Чтобы перейти в режим ввода текста, можно также дважды щелкнуть соответствующую ячейку.)
- (4) Выделите строку и нажмите кнопку **Вставка**. Новая строка добавляется над выделенной строкой.
- (5) Выделите строку и нажмите кнопку **Удалить**. Выделенная строка удаляется.

**Напоминание:**

Если рисунок включает в себя два текстовых рисунка, к которым применена функция **Имена из списка**, то список надписей выглядит следующим образом.



**Сохранение и импорт списка надписей (в формате CSV)**

- (6) Сохранение созданного списка для функции “Имена из списка”.  
Нажмите эту кнопку, выберите диск и папку, введите имя файла в поле **Имя файла** и нажмите кнопку **Сохранить**, чтобы сохранить список в виде файла CSV.
- (7) Импорт списка для функции “Имена из списка” в файле CSV.  
Нажмите эту кнопку, выберите диск и папку, щелкните имя файла, а затем нажмите кнопку **Открыть** или дважды щелкните значок файла.

**Вывод рисунков с использованием текста из списка**

- (8) Нажмите эту кнопку, чтобы передать рисунок на вышивальные машины с использованием функции **Link (Связь)**. Эта кнопка доступна, если к компьютеру подключена вышивальная машина с поддержкой функции **Link (Связь)**. Подключите совместимую вышивальную машину, работающую в режиме **Link (Связь)**.

“Использование функции **Link (Связь)** для вышивания с компьютера” на с. 189

- (9) В папку

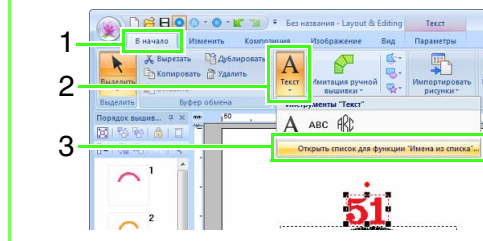
“Вывод рисунков с использованием текста из списка” на с. 115

**Редактирование рисунка с подставленным текстом**

- (10) Выберите текст в диалоговом окне **Список для функции “Имена из списка”** и нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться к странице “Рисунок” и отредактировать рисунок, в который вставлен этот текст.

**Напоминание:**

Выберите текстовый рисунок, к которому применен параметр **Имена из списка**, а затем нажмите **1, 2 и 3**, чтобы отобразить для выделенного текста диалоговое окно **Список для функции “Имена из списка”**.



# Урок 5-3. Использование шаблонов

С помощью Мастера создания шаблонов можно быстро создавать пользовательские рисунки вышивания, просто изменяя текст в уже имеющихся рисунках. Чтобы создать пользовательский рисунок вышивания, следуйте пошаговым инструкциям.

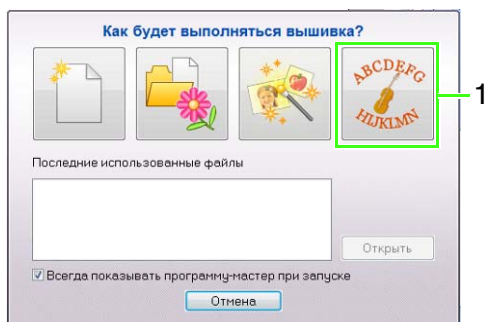


Шаг 1	Запуск Мастера создания шаблонов
Шаг 2	Выбор типа шаблона
Шаг 3	Редактирование текста
Шаг 4	Вывод измененного шаблона

## Шаг 1 Запуск Мастера создания шаблонов

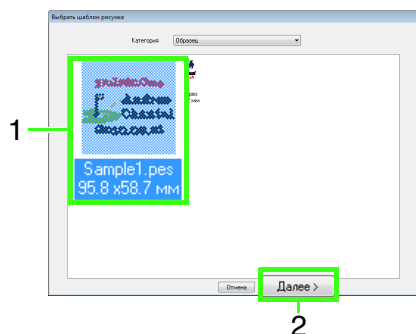
При запуске программы Layout & Editing открывается первое диалоговое окно мастера.

- 1 Нажмите 1.



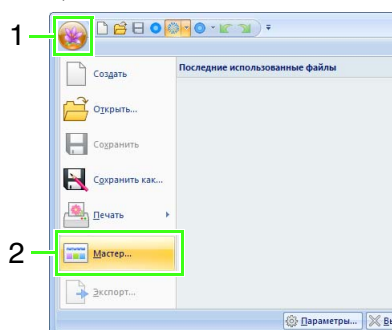
## Шаг 2 Выбор типа шаблона

- 1 Щелкните шаблон, который следует использовать, (1) и нажмите кнопку **Далее** (2).



### Напоминание:

Этот Мастер можно также открыть, нажав 1, а затем 2.

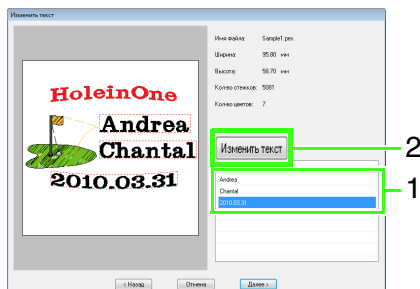


### Напоминание:

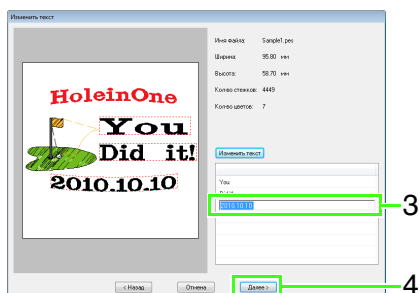
Чтобы выбрать другой тип шаблона, выберите категорию в списке **Категория**.

### Шаг 3 Редактирование текста

- Щелкните строку, содержащую текст, который требуется изменить (1), и нажмите кнопку **Изменить текст** (2).



- Введите текст в поле (3) и нажмите клавишу **Enter**.

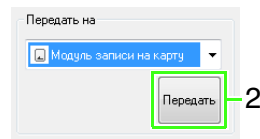
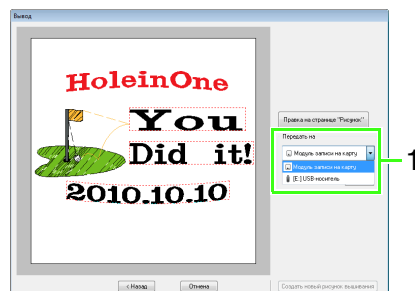


- Нажмите кнопку **Далее**.

### Шаг 4 Вывод измененного шаблона

Выберите устройства назначения для выводимого файла.

- В поле 1 выберите устройство вывода для используемой вышивальной машины и нажмите кнопку **Передать** (2).



#### Примечание.

Устройство вывода следует выбирать с учетом используемого способа переноса данных на вышивальную машину.



“Перенос композиций вышивания на вышивальные машины” на с. 186.

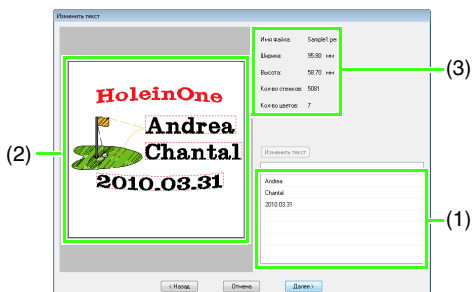
- Чтобы создать рисунок вышивания на основе другого шаблона, нажмите кнопку **Создать новый рисунок вышивания**.

→ Снова открывается диалоговое окно, приведенное на шаге 2.

Чтобы закрыть Мастер, нажмите кнопку **Отмена**.

# Функция создания шаблонов

## Диалоговое окно “Изменить текст”

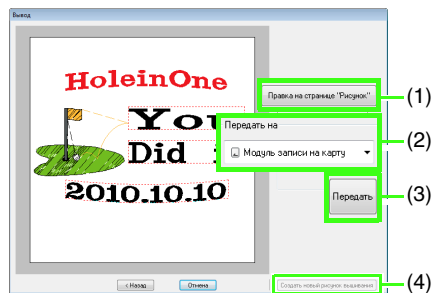


- (1) Список текстовых строк, которые можно редактировать. В этом поле можно редактировать текст.
- (2) Просмотр результатов редактирования текста.
- (3) Информация о вышивании для данного шаблона.

### ■ Редактирование текста

1. Выберите текст в поле (1) и нажмите кнопку **Изменить текст**.  
→ Текст выделяется.
2. Введите текст с клавиатуры.
3. Повторите шаги 1 и 2 для каждой текстовой строки.  
→ Результаты редактирования отображаются в области (2).

## Диалоговое окно “Вывод”

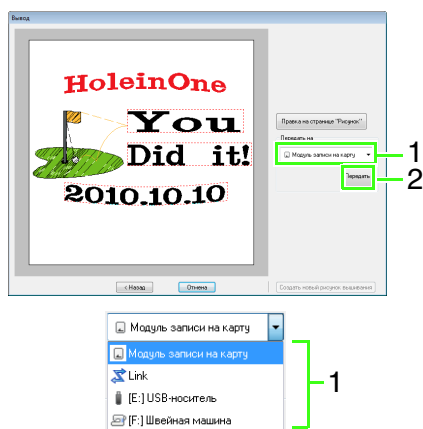


- (1) Открытие шаблона на странице “Рисунок”, где его можно редактировать или сохранить.
- (2) Указание устройства назначения для выводимого файла.
- (3) Вывод шаблона.
- (4) Возврат в диалоговое окно для выбора шаблона. Там можно отредактировать другой шаблон.

## ■ Вывод измененного шаблона

В качестве устройства вывода можно выбрать “Передать на USB-носитель”, “Передать на машину”, “Запись на карту” и “Link (Связь)”. Устройство вывода следует выбирать с учетом используемого способа переноса данных на вышивальную машину.

1. В зависимости от выбранного устройства вывода подготовьте оригинальную карту или USB-носитель. Либо подключите вышивальную машину к компьютеру.
2. Выберите устройство вывода в списке (1) и нажмите кнопку **Отправить** (2).



### ! Примечание.

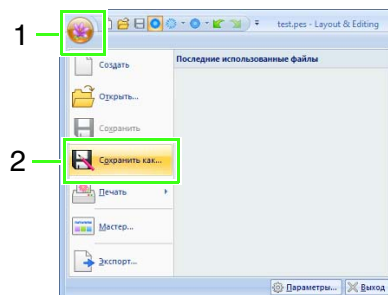
Устройство вывода следует выбирать с учетом используемого способа переноса данных на вышивальную машину.

- ☞ “Перенос композиций вышивания на вышивальные машины” на с. 186 и
- ☞ “Использование функции Link (Связь) для вышивания с компьютера” на с. 189

## Сохранение нового шаблона

В качестве шаблона можно использовать созданную композицию.

1. Создайте рисунок вышивания, содержащий текст, к которому применен параметр **Имена из списка**.  
→ Текст, к которому применен параметр **Имена из списка**, является частью рисунка, который можно изменить.  
☞ “Функция “Имена из списка” (замена текста)” на с. 118
2. Сохраните созданный рисунок вышивания в подкаталоге в папке **Template Library**. Нажмите 1, а затем 2.



3. Выберите папку (диск, на котором установлена программа PE-DESIGN)\ **Program Files (Program Files (x86))\ Brother\PE-DESIGN NEXT\Template Library\Sample**, введите имя файла и нажмите кнопку **Сохранить**.





# Создание рисунков вышивания с использованием изображений

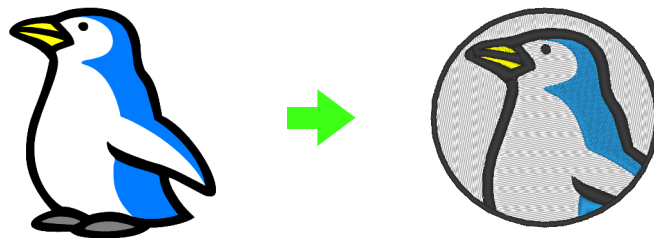
---

Рисунки вышивания можно легко создавать на основе изображений. Кроме того, в этом разделе приведены подробные сведения о создании рисунка вышивания в сочетании с изображением.

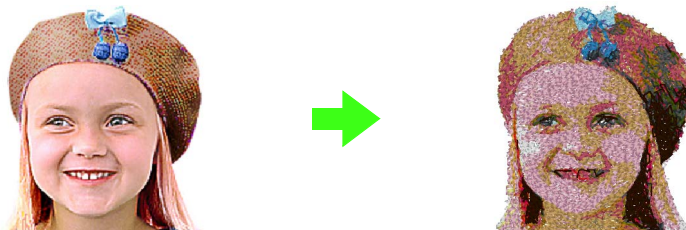
## Мастер создания строчки: автоматическое преобразование изображения в композицию вышивания

Рисунок вышивания можно создать на основе цифровой фотографии, сканированной иллюстрации или изображения клипарта.

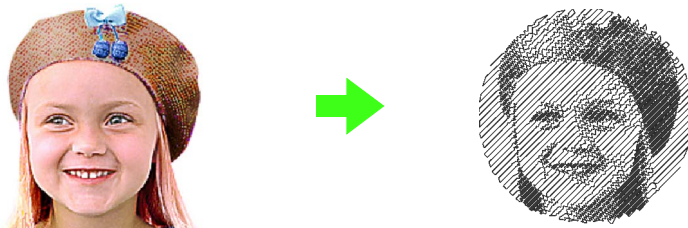
### ■ Автовывивка (👉 с. 127)



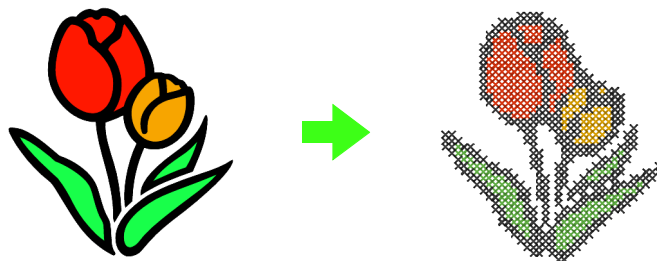
### ■ Фотовывивка 1 (👉 с. 131)



### ■ Фотовывивка 2 (👉 с. 136)



### ■ Крестовидная строчка (👉 с. 139)



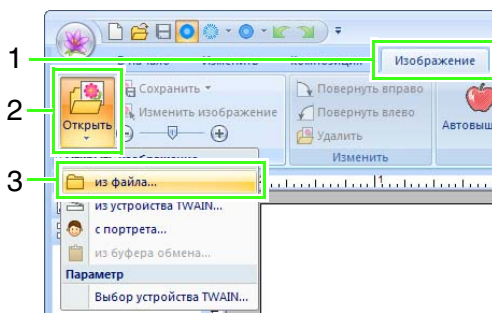
# Урок 6-1. Автовышивка

В этом разделе описано использование функции “Автовышивка” для автоматического создания рисунка вышивания из изображения.

Шаг 1	Импорт данных изображения в программу Layout & Editing
Шаг 2	Запуск Мастера автовышивки
Шаг 3	Применение маски изображения и настройка ее размера и положения
Шаг 4	Создание границы с использованием контура маски и преобразование в рисунок вышивания

## Шаг 1 Импорт данных изображения в программу Layout & Editing

- 1 Нажмите 1, а затем 2 и 3.

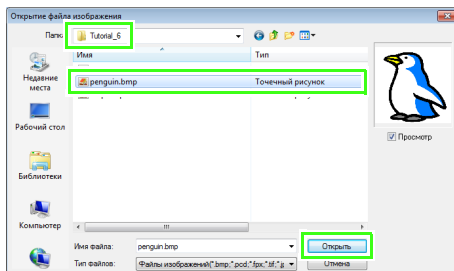


- 2 Дважды щелкните папку **Документы (Мои документы)** (PE-DESIGN NEXT Tutorial Tutorial\_6, чтобы открыть ее.

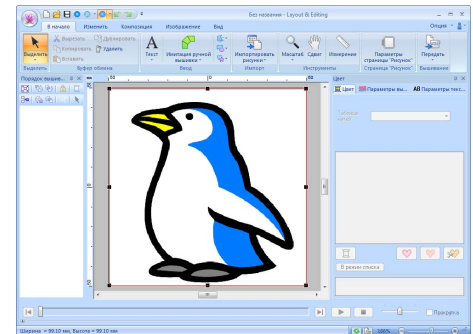
### Напоминание:

При установке этого приложения папка **PE-DESIGN NEXT** создается в папке **Документы (Мои документы)**.

- 3 Выберите файл **penquin.bmp**, а затем нажмите кнопку **Открыть** или дважды щелкните значок файла.



→ Изображение появляется в рабочей области.



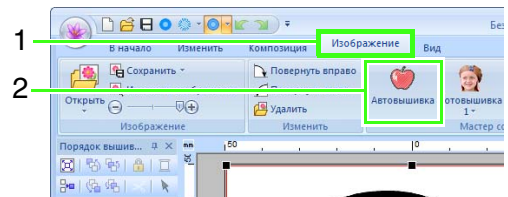
### Напоминание:

- Изображения с немногочисленными или отчетливыми цветами лучше всего преобразовывать при помощи функции автовышивки.
- Повторите шаги с 1 по 3, чтобы выбрать другое изображение.
- Можно импортировать изображения со сканера или из буфера обмена. Можно также создавать изображения с использованием функции портрета, а затем их импортировать.

☞ “Импорт данных изображения” на с. 146

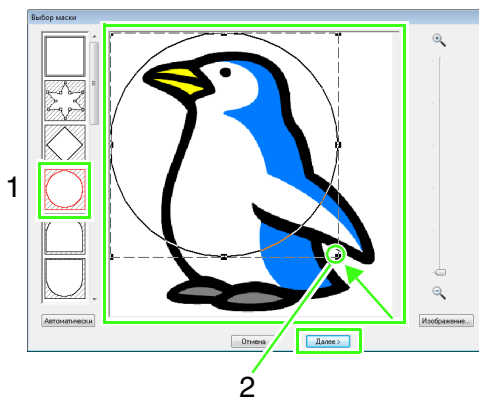
## Шаг 2 Запуск Мастера автовышивки

Нажмите 1, а затем 2.



### Шаг 3 Применение маски изображения и настройка ее размера и положения

- 1 Нажмите **1**, чтобы выбрать маску в виде круга. Перетащите метку-манипулятор **2**, чтобы изменить размер маски. Затем перетащите саму маску, чтобы настроить ее положение. Нажмите кнопку **Далее**.

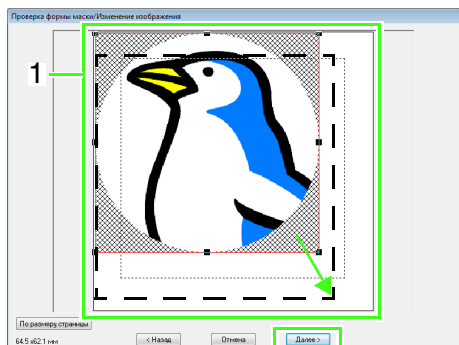


#### Напоминание:

Контур маски, выбранной на этом этапе, можно использовать как линейные данные (границу) на шаге 4.

☞ "Диалоговое окно "Выбор маски"" на с. 143.

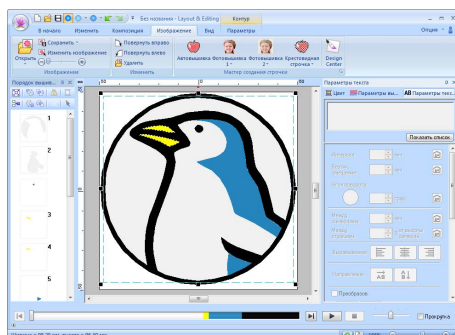
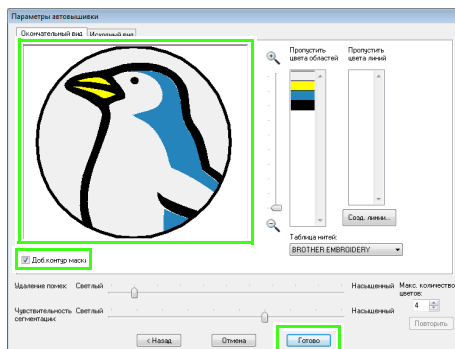
- 2 Линия **1** показывает размер страницы "Рисунок". Перетащите изображение, чтобы настроить его положение и размер для вывода. Нажмите кнопку **Далее**.



☞ "Диалоговое окно "Проверка формы маски/Изменение изображения"" на с. 144

### Шаг 4 Создание границы с использованием контура маски и преобразование в рисунок вышивания

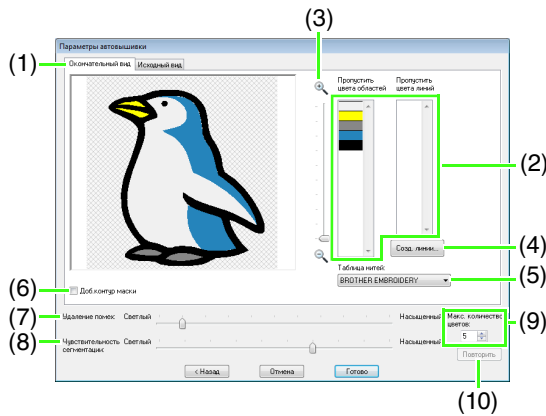
Установите флажок **Доб. контур маски**, посмотрите предварительный вид изображения и нажмите кнопку **Готово**.



→ Изображение автоматически удаляется, и при этом автоматически отображаются стежки.

# ФУНКЦИИ АВОВЫШИВКИ

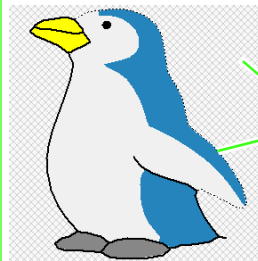
## Диалоговое окно “Параметры авовышивки”



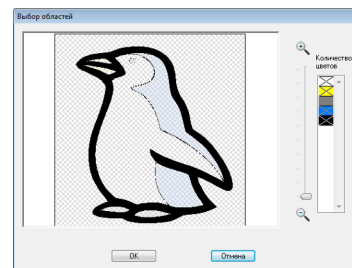
- (1) **Окончательный вид**  
Полученное проанализированное изображение отображается в поле окне просмотра на вкладке **Окончательный вид**. Чтобы просмотреть исходное изображение, перейдите на вкладку **Исходный вид**.
- (2) **Пропустить цвета областей/ Пропустить цвета линий**  
В списке **Пропустить цвета областей** и в списке **Пропустить цвета линий** щелкните цвета, чтобы определить, следует ли их вышивать. Можно определить необходимость вышивать эти области, выбрав их цвета. Перечеркнутые цвета вышиваться не будут.

### Напоминание:

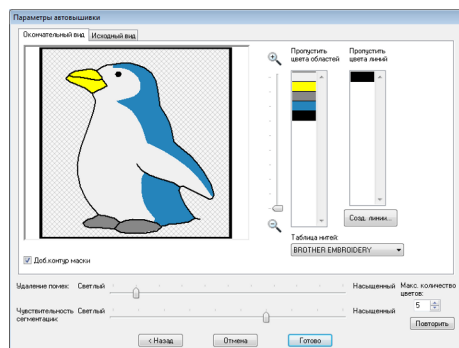
- Чтобы определить, следует ли вышивать ту или иную часть изображения, щелкните ее в окне предварительного просмотра на вкладке **Окончательный вид** или же щелкните ее в списке **Пропустить цвета областей** и в списке **Пропустить цвета линий**.
- Области, которые на вкладке **Окончательный вид** заполнены диагональной клетчатой штриховкой, вышиваться не будут. Кроме того, не будут вышиваться линии, отображаемые пунктиром.



- (3) **Масштаб**
- (4) **Созд. линии**  
Нажмите эту кнопку, чтобы открыть диалоговое окно **Выбор областей**, в котором можно выбрать области, которые требуется преобразовать в линии.



Щелкните области, которые необходимо преобразовать в линии, и нажмите кнопку **ОК**.



- (5) **Таблица нитей**  
Выбор таблицы нитей, которую необходимо использовать.
- (6) **Доб. контур маски**  
Если этот флажок установлен, данные линий создаются на основе контура маски.
- (7) **Удаление помех**  
Определение уровня помех (искажений), которые удаляются из импортируемого изображения.
- (8) **Чувствительность сегментации**  
Определение чувствительности для анализа изображения.
- (9) **Макс. количество цветов**  
Определение числа используемых цветов.
- (10) **Повторить**  
Нажмите эту кнопку, чтобы просмотреть результаты изменений.




# Урок 6-2. Фотовышивка 1

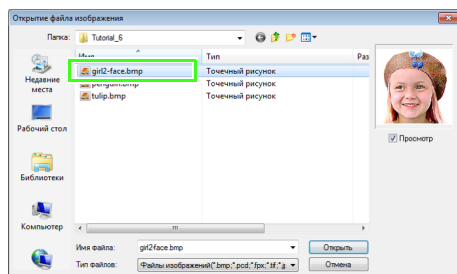
С помощью функции “Фотовышивка 1” можно создавать рисунки вышивания на основе из фотографий.

<b>Шаг 1</b>	Импорт данных фотографии в программу Layout & Editing
<b>Шаг 2</b>	Запуск Мастера фотовышивки 1
<b>Шаг 3</b>	Создание маски за счет удаления фона
<b>Шаг 4</b>	Автоматическая коррекция изображения и создание рисунка вышивания

## Шаг 1 Импорт данных фотографии в программу Layout & Editing

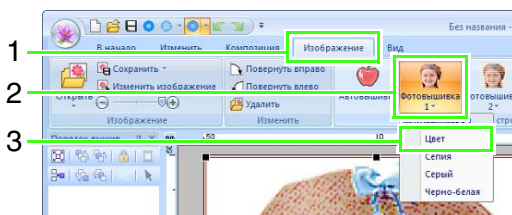
Откройте папку **Tutorial\_6** и выберите файл изображения **girl2-face.bmp**.

 “Импорт данных изображения в программу Layout & Editing” на с. 127



## Шаг 2 Запуск Мастера фотовышивки 1

Нажмите **1**, а затем **2** и **3**.

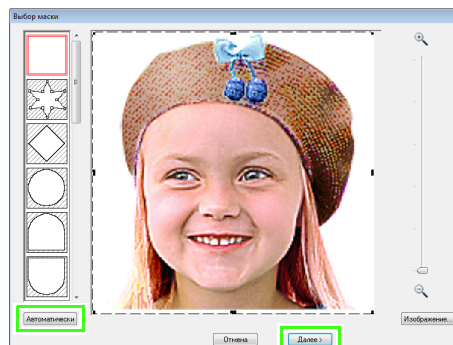


### Напоминание:

При помощи функции “Фотовышивка 1” можно создать рисунок вышивания в цвете (**Цвет**), с эффектом “сепия” (**Сепия**), в серой гамме (**Серый**) или в одном цвете (**Черно-белая**). Для нашего примера выберите параметр **Цвет**.


## Шаг 3 Создание маски за счет удаления фона

- 1 Нажмите кнопку **Автоматически**, а затем кнопку **Далее**.

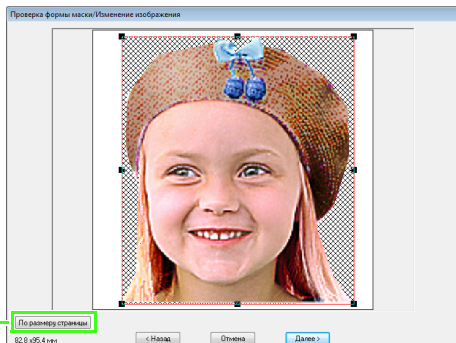


### Напоминание:

- Кнопка **Автоматически** доступна только для изображений со светлым фоном (как на этой фотографии).
- Форму маски можно изменить, перемещая, добавляя или удаляя, точки линии маски.
- Также можно выбрать форму маски из различных доступных шаблонных геометрических фигур.

 “Диалоговое окно “Выбор маски”” на с. 143

- 2 Нажмите кнопку **По размеру страницы** (1), чтобы изменить окончательный размер.



- 1
- Размер рисунка вышивания

**Напоминание:**

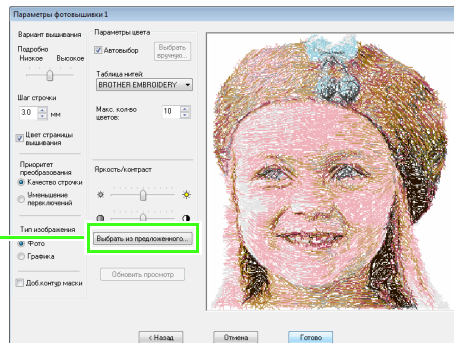
- Размер рисунка вышивания отображается нижнем левом углу диалогового окна. Пользователь может свободно изменить размер с помощью этого дисплея.
- Для получения наилучших результатов измените размер рисунка вышивания на размеры, приведенные ниже.
  - Только лицо: 100 × 100 мм
  - Голова и плечи: 130 × 180 мм

☞ “Диалоговое окно “Проверка формы маски/Изменение изображения”” на с. 144 и “Диалоговое окно “Оттенки серого/Изменение изображения”” на с. 145

- 3 Проверьте преобразуемую область в окне предварительного просмотра и нажмите кнопку **Далее**.

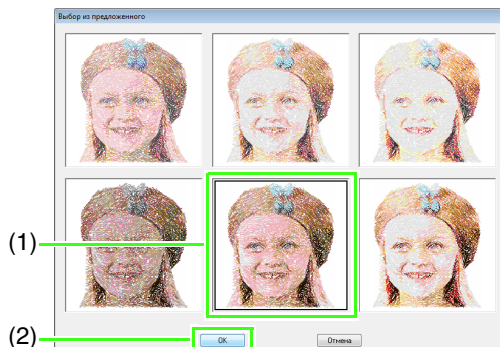
**Шаг 4 Автоматическая коррекция изображения и создание рисунка вышивания**

- 1 Нажмите кнопку **Выбрать из предложенного** (1).



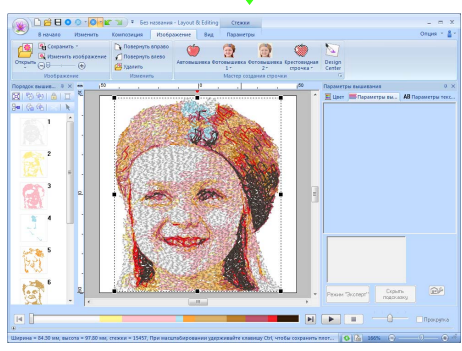
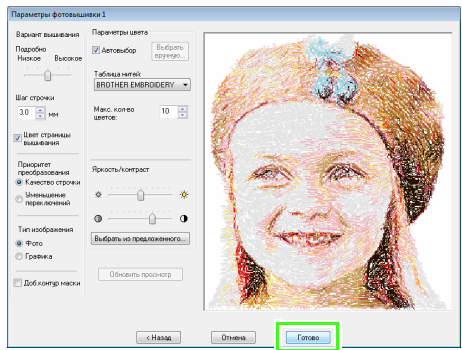
- (1)
- На основании исходного изображения создаются шесть рисунков с различными настройками яркости и контраста.

- 2 Выберите один из предложенных вариантов (1) и нажмите кнопку **ОК** (2).



- (2)
- В окне предварительного просмотра показывается выбранное изображение.


3 Нажмите кнопку **Готово**.



→ Изображение автоматически скрывается.

**Напоминание:**

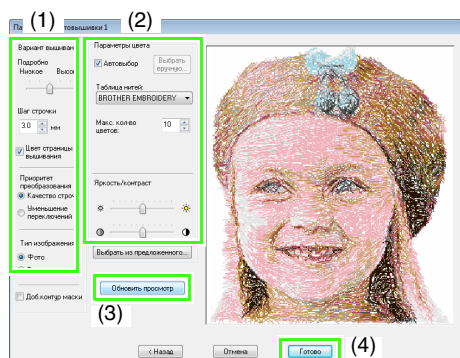
Если созданный рисунок вышивания содержит цвета, которые не хочется акцентировать (например, оттенки серого на лице), измените порядок вышивания на панели **Порядок вышивания** таким образом, чтобы нежелательный цвет вышивался до всех остальных цветов.

 "Изменение порядка вышивания" на с. 77.

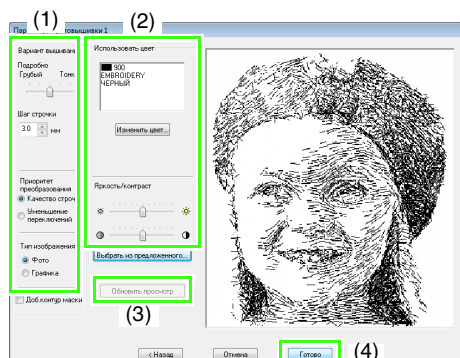
# Функции фотовышивки 1

## Диалоговое окно “Параметры фотовышивки 1”

С использованием параметров **Цвет**,  
**Сепия** или **Серый**:



С использованием параметра **Черно-белый**:



Выберите необходимые параметры в области **Вариант вышивания** (1) и **Параметры цвета** (2), затем нажмите кнопку **Обновить просмотр** (3), чтобы просмотреть изображение, к которому применены выбранные параметры. Нажмите кнопку **Готово** (4), чтобы преобразовать изображение в рисунок вышивания.

### (1) Вариант вышивания

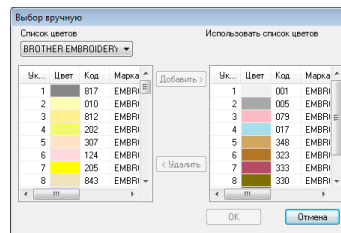
<b>Подробно</b>	При выборе настройки ближе к значению <b>Высокое</b> создается более подробный рисунок и увеличивается количество стежков. (Стежки будут перекрываться.)
<b>Шаг строчки</b>	При уменьшении этого значения шаг строчки (длина стежков) укорачивается, и в результате получается более мелкая строчка.
<b>Цвет страницы вышивания (Доступно только при использовании параметров “Цвет”, “Сепия” и “Серый”)</b>	Если удалить этот флажок, то части рисунка, имеющие тот же цвет, что и страница “Рисунок”, вышиваться не будут. Если он установлен, эти части вышиваются.
<b>Приоритет преобразования</b>	Чтобы создать изображение, как можно точнее соответствующее исходной фотографии, выберите параметр <b>Качество строчки</b> . Чтобы уменьшить число стежков перехода, выберите параметр <b>Уменьшение переключений</b> .
<b>Тип изображения</b>	Если выбрано значение <b>Фото</b> , то цвета нитей будут перемешиваться, в результате чего получится более естественное изображение. Если выбрано значение <b>Графика</b> , то цвета нитей не будут перемешиваться, в результате чего получится изображение с более простым распределением цветов. Выбирайте значение <b>Фото</b> при создании рисунка с фотографии и т. п. Выбирайте значение <b>Графика</b> для рисунков, создаваемых из иллюстраций и пр.
<b>Доб. контур маски</b>	Если этот флажок установлен, данные линий создаются на основе контура маски.

(2) Параметры цвета

Цвет/Сепия/Серый	
<b>Автовыбор</b>	Если этот флажок установлен, цвета нитей будут выбираться автоматически.
<b>Выбор вручную</b>	Отображается, если флажок <b>Автовыбор</b> не установлен. Нажмите эту кнопку, чтобы открыть диалоговое окно <b>Выбор вручную</b> (см. ниже).
<b>Таблица нитей</b>	Определение таблицы нитей, из которой будут выбираться цвета нитей для функции "Автовыбор".
<b>Макс. количество цветов</b>	Устанавливает количество цветов, выбранных с помощью функции "Автовыбор".
Черно-белая	
<b>Изменить цвет</b>	Нажмите эту кнопку, чтобы открыть диалоговое окно <b>Цвет нити</b> , в котором можно изменить цвета нитей.
Цвет/Сепия/Серый/Черно-белая	
<b>Яркость / Контраст</b>	Верхний регулятор предназначен для настройки яркости. Нижний ползунок предназначен для настройки контрастности.
<b>Выбрать из предложенного</b>	 <b>Шаг 4,</b> "Автоматическая коррекция изображения и создание рисунка вышивания", на с. 132.
<b>Обновить просмотр</b>	Обновление изображения в окне предварительного просмотра после изменения параметров.

 **Напоминание:**

О диалоговом окне **Выбор вручную**



- В этом диалоговом окне можно вручную выбрать цвета нитей, которые будут использоваться для функции "Фотовышивка 1".
- Чтобы перенести выделенный цвет из поля **Список цветов** в поле **Использовать список цветов**, нажмите **Добавить**.
- Чтобы удалить выделенный цвет из поля **Использовать список цветов**, нажмите кнопку **Удалить**.
- Цвета нитей в полях **Список цветов** и **Использовать список цветов** перечислены в стандартном порядке (начиная с самого яркого). Этот порядок соответствует порядку вышивания и не может быть изменен.

 **Напоминание:**

Создание красивой фотовышивки

- Для создания рисунков вышивания не подходят следующие виды фотографий.
  - Фото с маленькими элементами, например, фото сборок
  - Фото с темным элементом, например, фото, снятые в комнате или с подсветкой сзади
- Подойдет изображение с шириной и высотой от 300 до 500 точек.

## Урок 6-3. Фотовышивка 2

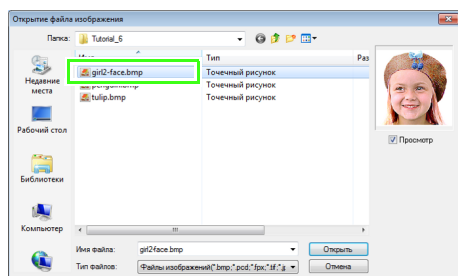
Теперь мы создадим рисунок вышивания с помощью функции “Фотовышивка 2” иначе, чем мы делали это при использовании функции “Фотовышивка 1”.

<b>Шаг 1</b>	Импорт данных фотографии в программу Layout & Editing
<b>Шаг 2</b>	Запуск Мастера фотовышивки 2
<b>Шаг 3</b>	Применение маски изображения и настройка ее размера и положения
<b>Шаг 4</b>	Изменение угла вышивания

### Шаг 1 Импорт данных фотографии в программу Layout & Editing

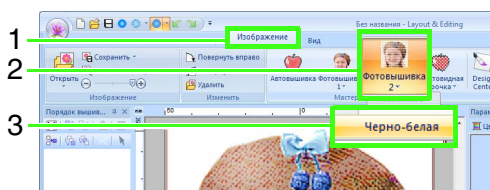
Откройте папку **Tutorial\_6** и выберите файл изображения **girl2-face.bmp**.

☞ “Импорт данных изображения в программу Layout & Editing” на с. 127



### Шаг 2 Запуск Мастера фотовышивки 2

Нажмите **1**, а затем **2** и **3**.

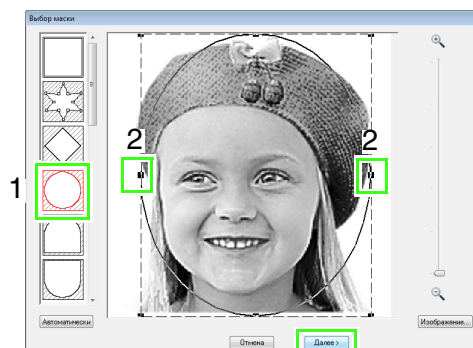


### Шаг 3 Применение маски изображения и настройка ее размера и положения

**1** Щелкните **1**, чтобы выбрать маску в виде круга.

Перетащите метку-манипулятор **2**, чтобы настроить размер маски, и перетащите маску, чтобы настроить ее положение.

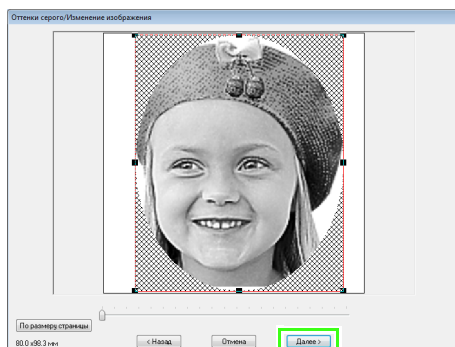
Нажмите **Далее**.



☞ “Диалоговое окно “Выбор маски”” на с. 143

**2** В этом диалоговом окне можно настроить размер и положение изображения. В этом примере мы просто перейдем к следующему шагу.

Нажмите **Далее**.

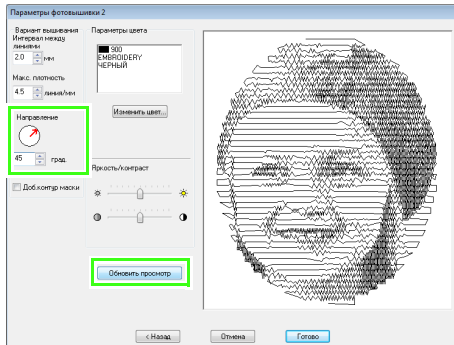


☞ “Диалоговое окно “Проверка формы маски/Изменение изображения”” на с. 144 и “Диалоговое окно “Оттенки серого/Изменение изображения”” на с. 145

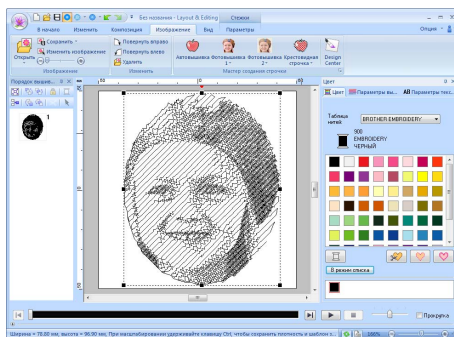
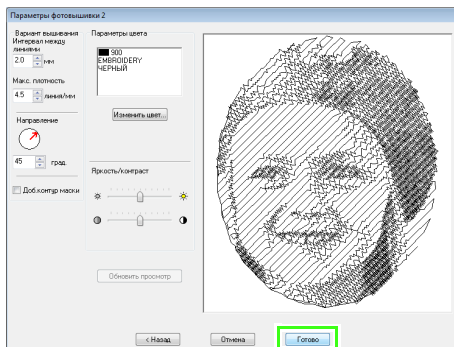


## Шаг 4 Изменение угла вышивания

- 1 В поле **Направление** введите “45”.
- 2 Нажмите кнопку **Обновить просмотр**.



- 3 Нажмите кнопку **Готово**.

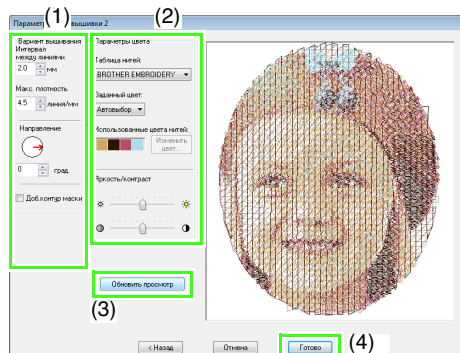




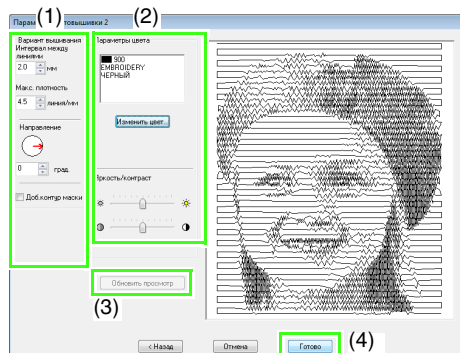
# Функции фотовышивки 2

## Диалоговое окно “Параметры фотовышивки 2”

С использованием параметра **Цвет:**


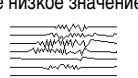
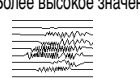





С использованием параметра **Черно-белый:**



Выберите необходимые параметры в области **Вариант вышивания** (1) и **Параметры цвета** (2), затем нажмите кнопку **Обновить просмотр** (3), чтобы просмотреть изображение, к которому применены выбранные параметры. Нажмите кнопку **Готово** (4), чтобы преобразовать изображение в рисунок вышивания.

### (1) Вариант вышивания

<b>Интервал между линиями</b>		Интервал между линиями
<b>Макс. плотность</b>	 	Более низкое значение      Более высокое значение
<b>Направление</b>	  	0°      45°      90°
<b>Доб. контур маски</b>	Если этот флажок установлен, данные линии создаются на основе контура маски.	

### (2) Параметры цвета

Цвет	
<b>Таблица нитей</b>	Можно выбрать марку нити для использования с функцией задания цвета.
<b>Заданный цвет</b>	<p>Если выбрано значение <b>Автоматический</b>, то автоматически выбираются четыре наиболее подходящих цвета. Если выбрано другое значение, выбираются те четыре цвета, которые использовались при создании рисунка вышивания.</p> <p>Можно выбрать следующие цвета: голубой (С), пурпурный (М), желтый (У), черный (К), красный (R), зеленый (G) и синий (В). Нужно выбрать комбинацию, которая содержит цвета, наиболее используемые в изображении.</p> <p>Имеются следующие комбинации цветов: CMYK, RGBK, CRUK, BMYK</p>
<b>Использованные цвета нитей</b>	Отображение четырех выбранных цветов нитей.
<b>Изменить цвет</b>	В области <b>Использованные цвета нитей</b> щелкните цвет. Затем нажмите кнопку <b>Изменить цвет</b> , чтобы открыть диалоговое окно <b>Цвет нити</b> . Выберите новый цвет нити и нажмите кнопку <b>ОК</b> . Выбранный цвет нити будет применен к изображению, отображаемому в окне предварительного просмотра.
Черно-белая	
<b>Изменить цвет</b>	Если нужно изменить цвет фотовышивки, нажмите кнопку <b>Изменить цвет</b> , чтобы открыть диалоговое окно <b>Цвет нити</b> . Чтобы изменить цвет, выделите нужный цвет и нажмите кнопку <b>ОК</b> .
Цвет/Черно-белая	
<b>Яркость / Контраст</b>	Верхний регулятор предназначен для настройки яркости. Нижний ползунок предназначен для настройки контрастности.
<b>Обновить просмотр</b>	Обновление изображения в окне предварительного просмотра после изменения параметров.


# Урок 6-4. Крестовидная строчка

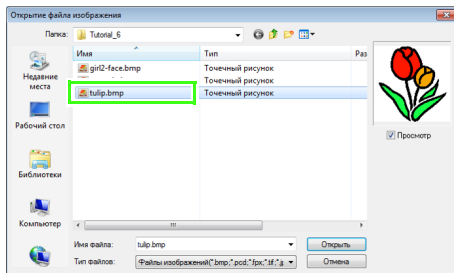
Рисунок вышивания с помощью функции “Крестовидная строчка” можно создать из изображения.

Шаг 1	Импорт данных изображения в программу Layout & Editing
Шаг 2	Запуск Мастера вышивания крестовидной строчкой

## Шаг 1 Импорт данных изображения в программу Layout & Editing

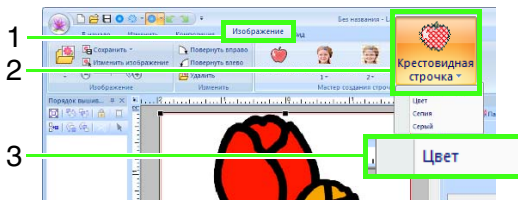
Выберите папку **Tutorial\_6**, а затем файл **tulip.bmp** в качестве изображения.

 “Импорт данных изображения в программу Layout & Editing” на с. 127

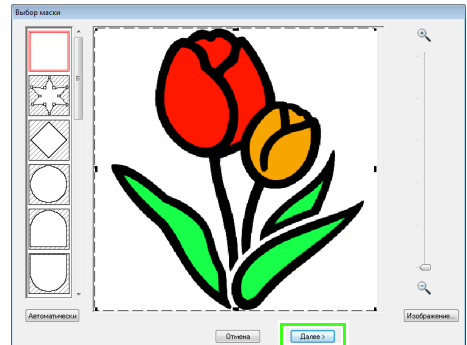


## Шаг 2 Запуск Мастера вышивания крестовидной строчкой


1 Нажмите 1, а затем 2 и 3.



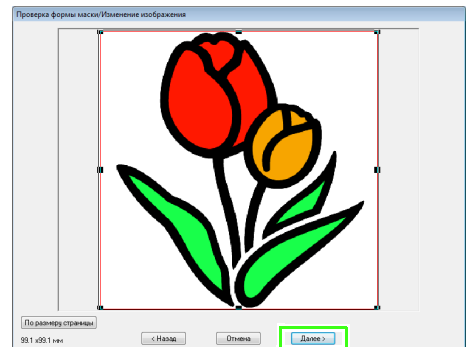
2 Нажмите кнопку **Далее**.




В этом диалоговом окне можно применить маску изображения и настроить ее размер и положение. В этом примере мы просто перейдем к следующему шагу.

 “Диалоговое окно “Выбор маски”” на с. 143

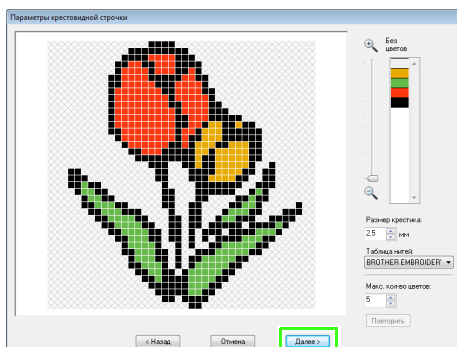
3 Нажмите кнопку **Далее**.



В этом диалоговом окне можно настроить размер и положение изображения. В этом примере мы просто перейдем к следующему шагу.

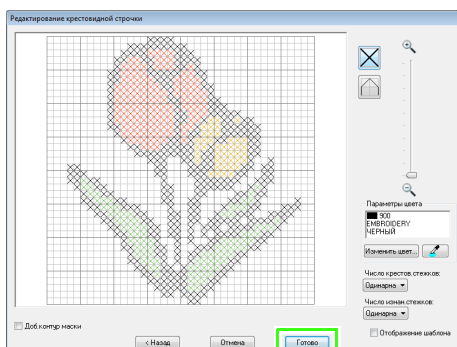
 “Диалоговое окно “Проверка формы маски/Изменение изображения”” на с. 144

## 4 Нажмите кнопку **Далее**.

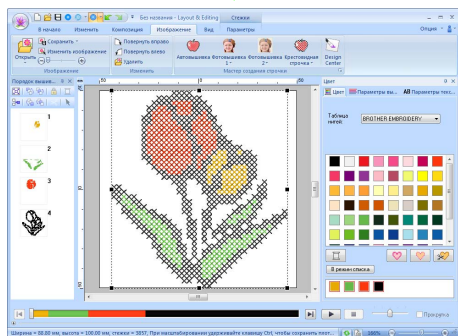


В этом диалоговом окне можно указать размер крестика и количество цветов. В этом примере используются настройки по умолчанию.

## 5 Нажмите кнопку **Готово**.



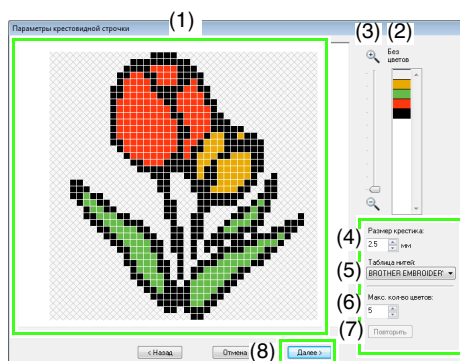
В данном диалоговом окне можно добавлять, удалять и редактировать строчки, а также можно указывать цвета и количество стежков каждой строчки. В этом примере используются настройки по умолчанию.



→ Изображение автоматически скрывается.

# Функции крестовидной строчки

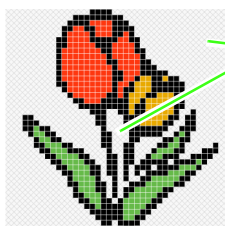
## Диалоговое окно “Параметры крестовидной строчки”



- (1) **Окончательный вид**  
Области, которые не будут преобразованы в рисунок вышивания крестовидной строчки, заполнены диагональной клетчатой штриховкой.
- (2) **Без цветов**  
В списке “Без цветов” щелкните цвета, чтобы определить, следует ли их вышивать.

### Напоминание:

- Чтобы определить, следует ли вышивать часть изображения, щелкните в окне предварительного просмотра на вкладке **Окончательный вид** или же щелкните в списке **Без цветов**.
- Области, заполненные диагональной клетчатой штриховкой на вкладке **Окончательный вид**, вышиваться не будут.



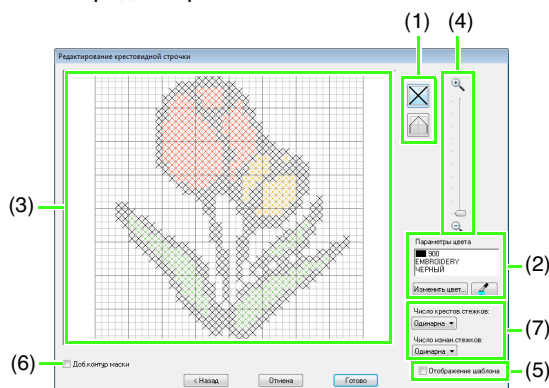
Эти области вышиваться не будут.

- (3) **Масштаб**
- (4) **Размер крестика**  
Определение размера рисунка.
- (5) **Таблица нитей**  
Можно выбрать марку нити, которую следует использовать в созданном рисунке вышивания крестовидной строчки.

- (6) **Макс. количество цветов**  
Определение числа цветов, используемых в созданном рисунке.
- (7) **Повторить**  
Нажмите эту кнопку, чтобы просмотреть результаты изменений.
- (8) **Далее**  
Переход к следующему шагу (диалоговое окно **Редактирование крестовидной строчки**).

## Диалоговое окно “Редактирование крестовидной строчки”

Нажмите кнопку в области (1), чтобы выбрать тип стежка, выберите цвет нити в области (2), а затем щелкните или перетащите в область (3), чтобы отредактировать стежки.



- (1) **Выбор стежка**  
Выбор стежков, которые следует добавить или удалить  
 (крестовидные строчки): крестик внутри квадрата.  
 (изнаночные стежки): изнаночный стежок внутри ( или ) или по краю ( или ) квадрата.
- (2) **Параметры цвета**  
Чтобы изменить цвет, нажмите кнопку **Изменить цвет** и в открывшемся диалоговом окне **Цвет нити** щелкните нужный цвет.  
Чтобы выбрать цвет, который требуется использовать для строчки, нажмите и щелкните строчку, которую следует вышить этим цветом.

- (3) **Область редактирования**
- ◆ Для крестовидных стежков  
Щелчок на поле: Добавляет один стежок.
  - ◆ Для изнаночных стежков  
Щелчок на краю поля: Добавляет один стежок на краю.  
Щелчок на диагонали поля: Добавляет один стежок по диагонали.
  - ◆ Для крестовидных и изнаночных стежков  
Перетаскивание курсора: Добавляет последовательные стежки.  
Щелчок правой кнопкой мыши/ перетаскивание с нажатой правой кнопкой мыши: Удаляет один стежок/удаляет последовательные стежки.
- (4) **Масштаб**
- (5) **Отображение шаблона**  
Чтобы отобразить импортированное изображение, установите флажок **Отображение шаблона**.
- (6) **Доб. контур маски**  
Если этот флажок установлен, данные линий создаются на основе контура маски.
- (7) **Число крестов. стежков/Число изнан. стежков**  
Чтобы выбрать, сколько раз необходимо вышить каждый стежок, выберите параметр **Одинарная**, **Двойная** или **Тройная**.

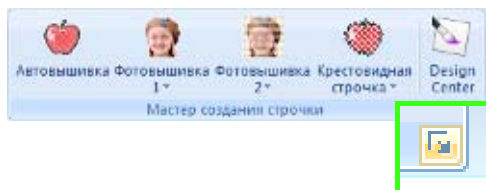



### Примечание.

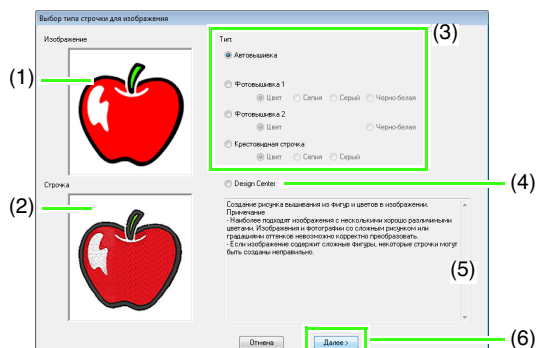
Нажмите кнопку **Назад**, чтобы вернуться в диалоговое окно **Параметры крестовидной строчки** после редактирования стежков. Для отредактированных стежков восстанавливается их предыдущее расположение.

# Дополнительные операции при работе с Мастером создания строчки

## Мастер преобразования изображения в строчку



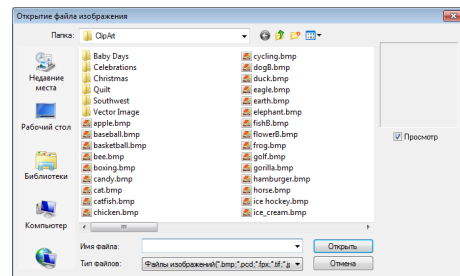
При нажатии кнопки  открывается следующее диалоговое окно. Если изображение было импортировано, то открывается следующее диалоговое окно.



- (1) Изображение примера перед преобразованием
- (2) Рисунок вышивки после преобразования
- (3) Выбор способа преобразования.
- (4) Запуск программы Design Center и импорт изображения на страницу "Рисунок".
- (5) Описание способа преобразования
- (6) Нажмите эту кнопку, чтобы перейти к следующему этапу.

## Напоминание:

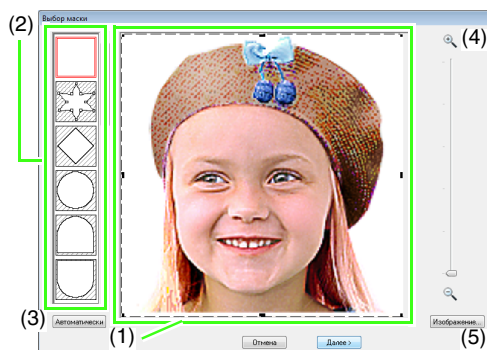
Если на странице "Рисунок" нет импортированного изображения, то открывается диалоговое окно **Открытие файла изображения**.



## Настройка маски и изображения

### Диалоговое окно "Выбор маски"

Диалоговое окно **Выбор маски** открывается независимо от того, какой способ преобразования выбран.



- (1) Перетащите метки-манипуляторы, чтобы настроить форму маски. Перетащите маску, чтобы настроить ее положение.


## Примечание.


Если исходное изображение небольшое, уменьшение размера маски может оказаться невозможным.



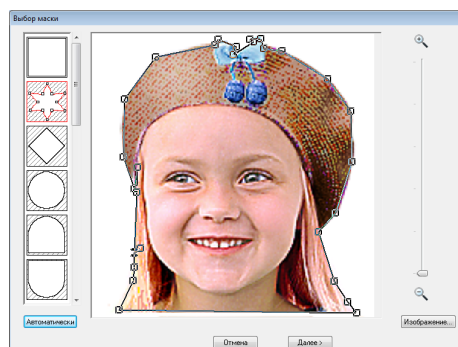
- (2) **Формы масок**  
 Маска изображения будет соответствовать выбранной форме.

**Напоминание:**

Если выбрана маска , можно создавать, перемещать и удалять точки, чтобы получить маску нужной формы. Чтобы добавить точки, щелкните на контуре маски. Чтобы переместить точку, выберите эту точку и перетащите ее. Чтобы удалить точку, выберите ее и нажмите клавишу **Delete**.

- (3) Если была нажата кнопка **Автоматически**, выбирается , и по изображению автоматически определяется контур маски.

Кнопка **Автоматически** доступна только для изображений со светлым фоном (как на этой фотографии).



- (4) **Масштаб**  
 (5) При нажатии на кнопку **Изображение** открывается диалоговое окно **Изображение**.



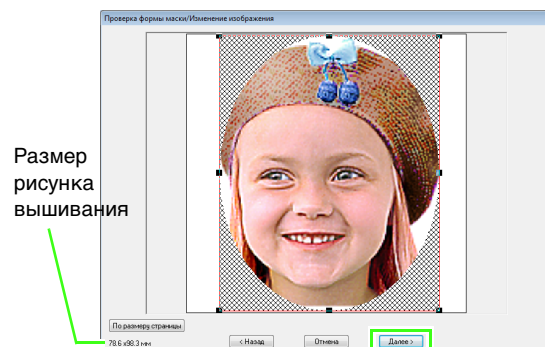
- Чтобы настроить резкость контура изображения, используйте регулятор **Исходное – Резкое**. Если передвинуть регулятор ближе к отметке **Резкое**, то граница между яркими и темными областями будет более заметной.
- Чтобы настроить яркость изображения, используйте регулятор **Темное – Яркое**.
- Чтобы настроить контрастность изображения, используйте регулятор **контраста Слабый – Резкий**.

Следующий этап различается в зависимости от диапазона цветов, выбранных для рисунка вышивания.

**Диалоговое окно “Проверка формы маски/Изменение изображения”**

Если для фотovyшивки 1, фотovyшивки 2 или крестовидной строчки был выбран параметр “Цвет”, “Сепия” или “Серый” или же если выбрана функция автовышивки.

Открывается следующее диалоговое окно.



Настройте позицию и размер изображения и нажмите кнопку **Далее**, чтобы перейти к следующему этапу.

Перетащите изображение мышью. Настройте размер изображения, перетаскивая метки-манипуляторы.

- Перетащите мышью изображение в нужное положение на экране.
- Чтобы настроить нужный размер изображения, перетащите мышью метку-манипулятор.

**Напоминание:**

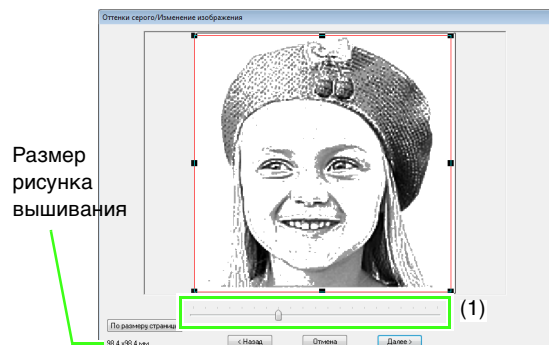
Нажмите кнопку **По размеру страницы**, чтобы изменить размер изображения в соответствии с размером страницы “Рисунок”.



## ■ Диалоговое окно “Оттенки серого/Изменение изображения”

Если для фотовышивки 1 или фотовышивки 2 выбран параметр “Черно-белая”:

Открывается следующее диалоговое окно.



Настройте позицию и размер изображения и баланс серого, а затем нажмите кнопку **Далее**, чтобы перейти к следующему этапу.

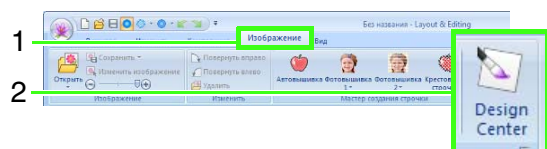
Перетащите изображение мышью. Настройте размер изображения, перетаскивая метки-манипуляторы.

Перемещайте ползунок (1), чтобы настроить баланс серого.

## Импорт в программу Design Center

В нашем примере мы создадим данные вышивания в программе Design Center, используя изображение, открытое в программе Layout & Editing.

Нажмите **1**, а затем **2**.



→ Запускается программа Design Center, и изображение отображается на странице “Рисунок”.

👉 “Основные операции в программе Design Center” на с. 196 и “Этап “Штриховое изображение”” на с. 209

# Импорт данных изображения

Импортированное изображение можно использовать в Мастере преобразования изображения в строчку в качестве шаблона для имитации ручной вышивки или для печати на термобумаге или ткани при использовании функции “Печать и вышивка”.

Изображение можно импортировать любым из четырех следующих способов.

- Из файла
- Из портретного изображения
- Со сканера (устройство TWAIN)
- Из буфера обмена

## Примечание.

В рабочую область можно добавить только одно изображение. Если отобразить новое изображение, то оно заменит предыдущее.

## Форматы файла изображения

Изображения можно импортировать в следующих форматах.

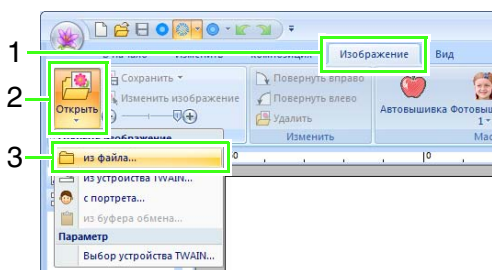
- Windows bitmap (.bmp), Exif (.tif, .jpg), ZSoftPCX (.pcx), Windows Metafile (.wmf), Portable Network Graphics (.png), Encapsulated PostScript (.eps), Kodak PhotoCD (.pcd), FlashPix (.fpx), JPEG2000 (.j2k), GIF (.gif)

## Напоминание:

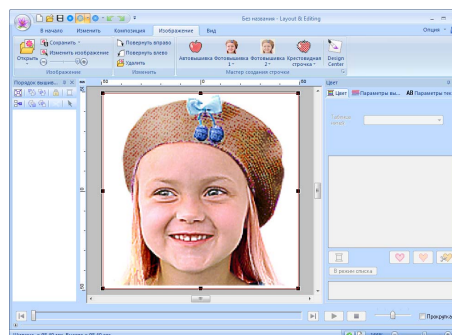
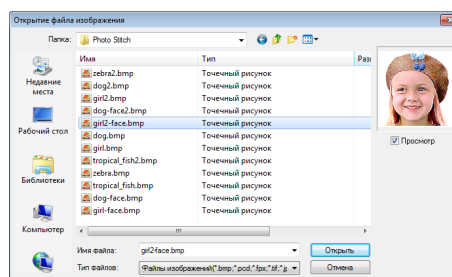
Если файл EPS не содержит предварительного просмотра изображения, его невозможно правильно отобразить. При создании файла формата EPS, необходимо сохранить его с предварительным просмотром изображения.

## Импорт изображения из файла

1. Нажмите 1, а затем 2 и 3.



2. Выберите диск, папку и файл. Нажмите кнопку **Открыть**.



**Напоминание:**

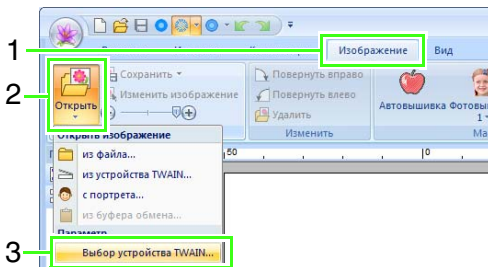
- Если установлен флажок **Просмотр**, содержимое выбранного файла появляется в поле **Просмотр**.
- Разнообразные изображения клипарты находятся в папке **ClipArt** (в папке, в которой установлена программа PE-DESIGN):  
**C:\Program Files (Program Files (x86))\Brother\PE-DESIGN NEXT\ClipArt**

## Импорт изображения со сканера (устройство TWAIN)

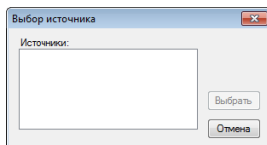
**Напоминание:**

TWAIN — это стандартный интерфейс приложений (API), управляющий сканерами и другими устройствами.

1. Убедитесь, что сканер или другое устройство TWAIN правильно подключено к компьютеру.
2. Нажмите 1, а затем 2 и 3.



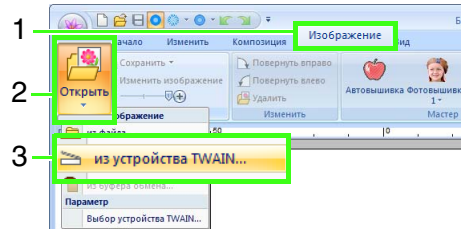
3. Из списка **Источники** щелчком мыши выберите нужное устройство. Нажмите кнопку **Выберите**.



**Примечание.**

Если устройство TWAIN не установлено, в списке **Источники** никаких имен устройств не будет. Сначала установите драйвер для устройства TWAIN.

4. Нажмите 1, а затем 2 и 3.



→ Появляется интерфейс драйвера для устройства, выбранного в диалоговом окне "Выбор источника".

5. Укажите нужные параметры импорта и импортируйте изображение.

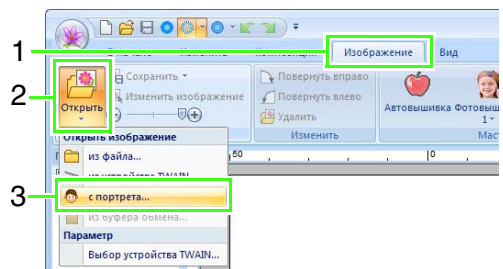
**Примечание.**

Инструкции по использованию интерфейса драйвера см. в документации или обратитесь к поставщику интерфейса.

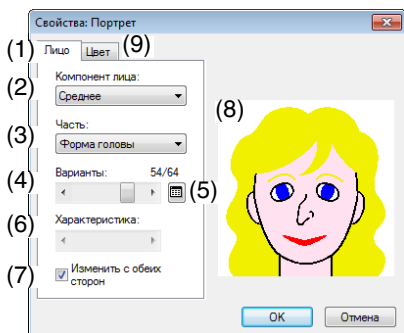
→ Импортированное изображение вставляется на страницу "Рисунок" с сохранением исходного размера.

## Создание портретного изображения

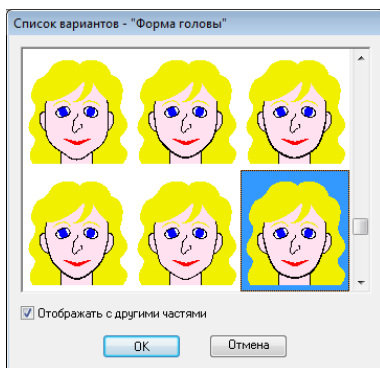
1. Нажмите 1, а затем 2 и 3.



2. Задайте необходимые параметры в диалоговом окне **Свойства портрета** и нажмите кнопку **ОК**.

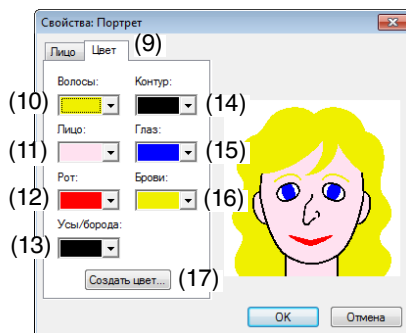


- (1) Вкладка **Лицо**: Выберите форму для каждой части портрета.
- (2) **Компонент лица**: Выберите общий контур (внешний вид).
- (3) **Часть**: Выберите часть, которую требуется изменить.
- (4) **Варианты**: Выберите вариант для части, выбранной в области (3).
- (5) Отображение списка вариантов для части, выбранной в области (3).



- Выберите нужный компонент из списка и нажмите кнопку **ОК**.
  - Установите или снимите флажок **Отображать с другими частями**, чтобы указать, следует ли отображать только выбранную часть или все части вместе.
- (6) **Характеристика**: Выберите характеристику части.
  - (7) **Изменить с обеих сторон**: Определите, следует ли одну и ту же форму выбрать для левого и правого глаза и уха.
  - (8) Отображение всех выбранных частей. Для выбора части щелкните ее мышью. Дважды щелкните определенную часть лица, чтобы отобразить список вариантов для этой части.

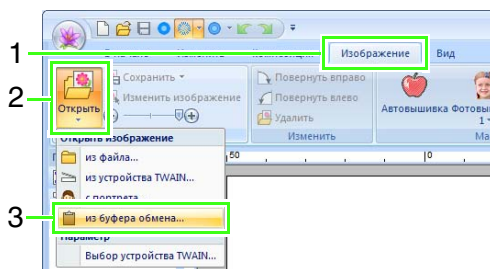
- (9) Вкладка **Цвет**: Выберите цвет для каждой части портрета.



- (10) **Волосы**: Выберите цвет волос.
  - (11) **Лицо**: Выберите цвет лица.
  - (12) **Рот**: Выберите цвет рта.
  - (13) **Усы/борода**: Выберите цвет усов/бороды.
  - (14) **Контур**: Выберите цвет контура.
  - (15) **Глаз**: Выберите цвет глаз.
  - (16) **Брови**: Выберите цвет бровей.
  - (17) **Создать цвет**: Добавьте заданный цвет в список цветов. Задайте цвет в диалоговом окне, которое открывается при нажатии кнопки **Создать цвет**, а затем нажмите кнопку **ОК**.
- Портретное изображение отображается на странице "Рисунок".

## Импорт изображения из буфера обмена

Нажмите **1**, а затем **2** и **3**.





→ На страницу "Рисунок" импортируется рисунок из буфера обмена.

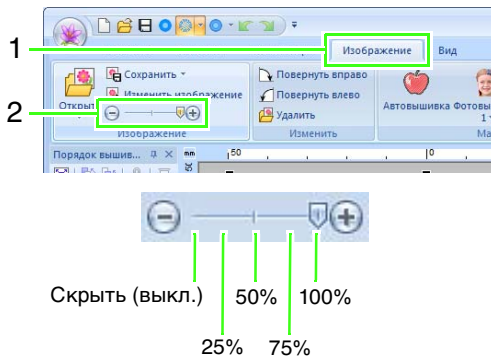
### **Примечание.**

Эта операция возможна, только если в буфере обмена имеются данные изображения.

# Изменение параметров изображения

## Настройка плотности фонового изображения

Нажмите 1, затем перетащите ползунок (2) или же нажмите кнопку  или .



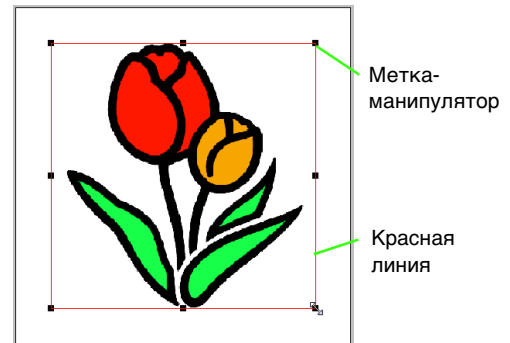
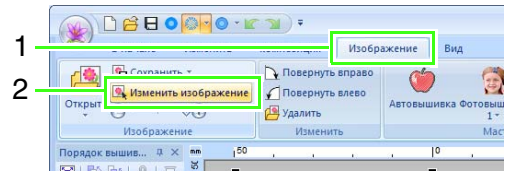
### **Напоминание:**

Нажмите клавишу быстрого вызова (**F6**) для переключения между различными вариантами отображения: нормальным отображением изображения (**Вкл. (100%)**), отображением блеклого изображения с различной интенсивностью (**75%**, **50%** и **25%**) или скрыванием изображения (**Выкл.**).

## Изменение размера и расположения изображения

### Выбор изображения:

Нажмите 1, а затем 2.



### **Напоминание:**

Строка состояния показывает размеры (ширину и высоту) изображения.

### Перемещение изображения:

Перетащите мышью выделенное изображение в нужное место на экране.

### Масштабирование изображения:

Чтобы настроить нужный размер изображения, перетащите мышью метку-манипулятор.

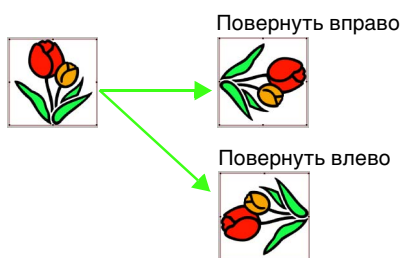
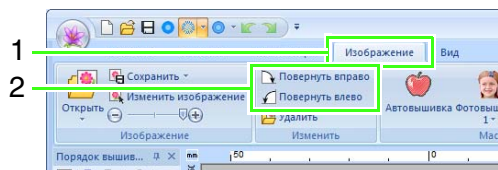
### **Напоминание:**

Если при перетаскивании метки-манипулятора удерживать нажатой клавишу **Shift**, изображение увеличивается или уменьшается относительно своего центра.

## Поворот изображения:

Изображение можно поворачивать с шагом 90°.

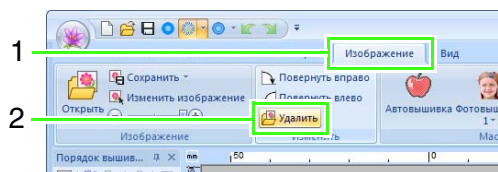
Нажмите **1**, а затем **2**.



## Удаление изображения:

Нажмите **1**, а затем **2** или нажмите клавишу

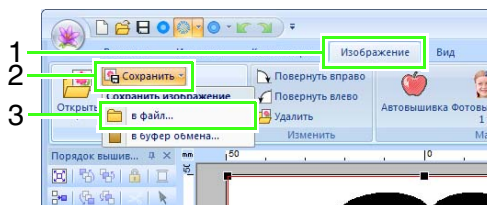
**Delete**.



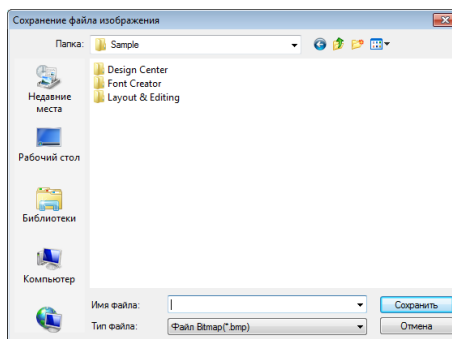
## Сохранение данных изображения

### ■ Сохранение в виде файла

**1.** Нажмите **1**, а затем **2** и **3**.



**2.** Выберите диск, папку и формат. Введите имя файла. Нажмите **Сохранить**.

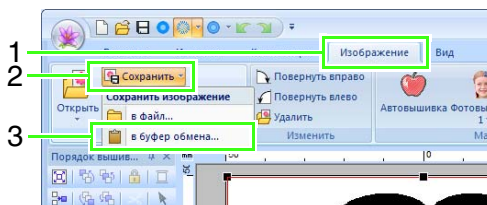


### 📖 **Напоминание:**

Данные изображения можно сохранить в одном из двух форматов: Windows bitmap (.bmp) и Exif (.jpg).

### ■ Вывод в буфер обмена

Нажмите **1**, а затем **2** и **3**.

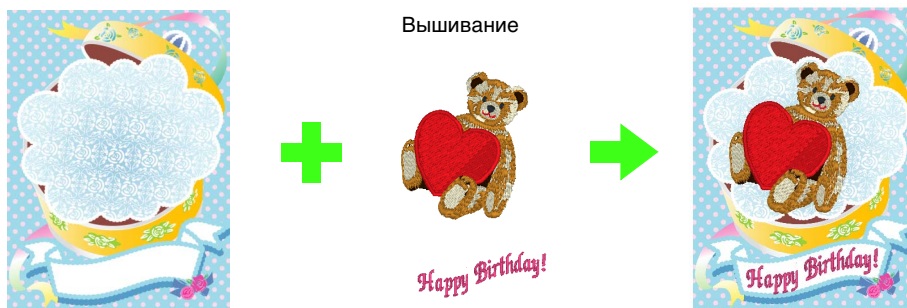




# Урок 7. Функция “Печать и вышивка”

В этом примере мы создаем рисунок, комбинирующий вышивание и изображение.

Выполните печать фонового изображения на ткани.



Файл с примером для этого урока находится в следующей папке:  
**Документы (Мои документы)\PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial\_7**

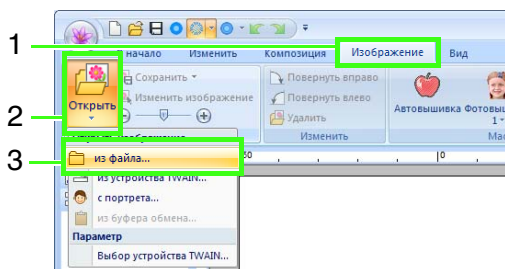
<b>Шаг 1</b>	Создание рисунка, комбинированного с фоновым изображением
<b>Шаг 2</b>	Печать фонового изображения
<b>Шаг 3</b>	Печать фиксирующего листа
<b>Шаг 4</b>	Вышивание рисунков

## Шаг 1 Создание рисунка, комбинированного с фоновым изображением

В этом примере мы будем использовать изображение подарочной коробки (**Bear\_Background.jpg**) и рисунок для вышивания медвежонка (**Bear.pes**).

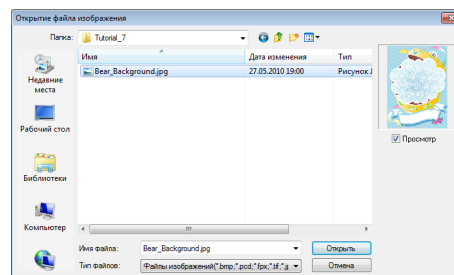
- 1 Запустите программу Layout & Editing.  
 Задайте для страницы “Рисунок” размер 130 x 180 мм.  
*👉 “Выбор размера и цвета страницы “Рисунок”” на с. 90*

- 2 Нажмите 1, а затем 2 и 3.



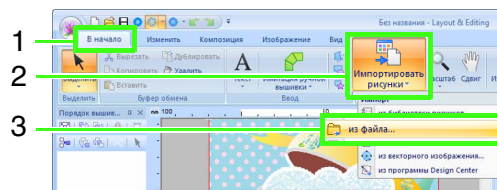
- 3 Импортируйте файл **Bear\_Background.jpg**.

Выберите файл **Bear\_Background.jpg** в папке **Документы (Мои документы)\PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial\_7**.



- 👉 “Импорт данных изображения” на с. 146.

- 4 Нажмите 1, а затем 2 и 3.

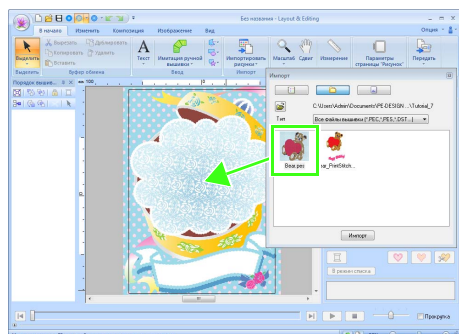


Создание рисунков вышивания с использованием изображений



## 5 Импортуйте файл **Bear.pes**.

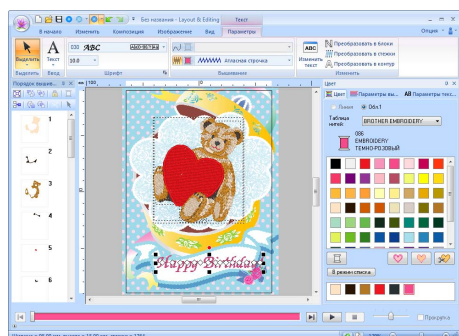
Выберите файл **Bear.pes** в папке **Документы (Мои документы)\PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial\_7**.



👉 “Импорт рисунков вышивания” на с. 82

## 6 Введите текст.

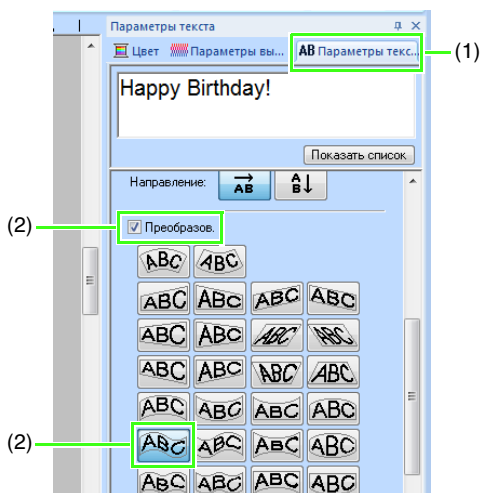
Выберите встроенный шрифт № 30 и **ТЕМНО-РОЗОВЫЙ** цвет нити. Введите текст “Happy Birthday!”.



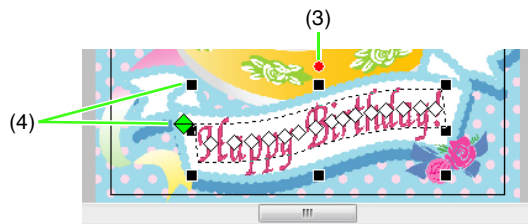
👉 “Ввод текста” на с. 98


## 7 Преобразуйте текст соответственно изображению рисунка.

- (1) Перейдите на вкладку **Параметры текста**.
- (2) Установите флажок в поле **Преобразов.** и нажмите **ABC**.




- (3) Перетащите метку-манипулятор поворота, чтобы скорректировать угол расположения рисунка.



- (4) Перетащите  или поверните рисунок за поворотную метку, чтобы задать размер рисунка.

👉 “Преобразование текста” на с. 101 и “Поворот рисунков” на с. 52

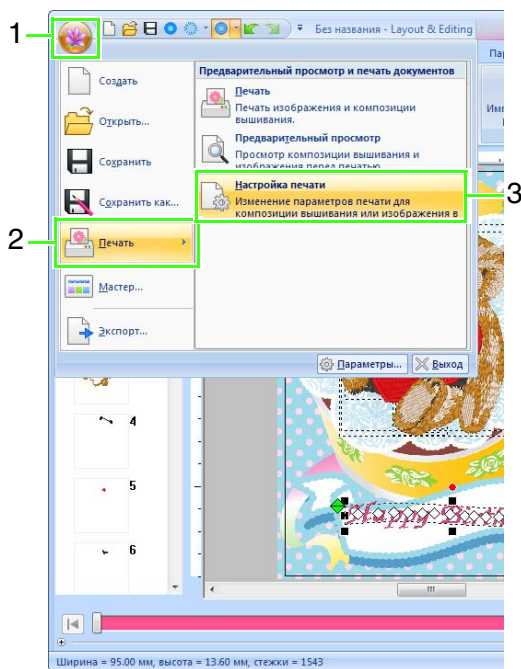
- 8 По завершении рисунка сохраните данные вышивания на носителе так, чтобы их можно было передать в вышивальную машину.

 Подробную информацию о сохранении рисунков вышивания см. в “Сохранение” на с. 85. См. подробнее о переносе композиций на вышивальную машину в разделе “Перенос композиций вышивания на вышивальные машины” на с. 186.

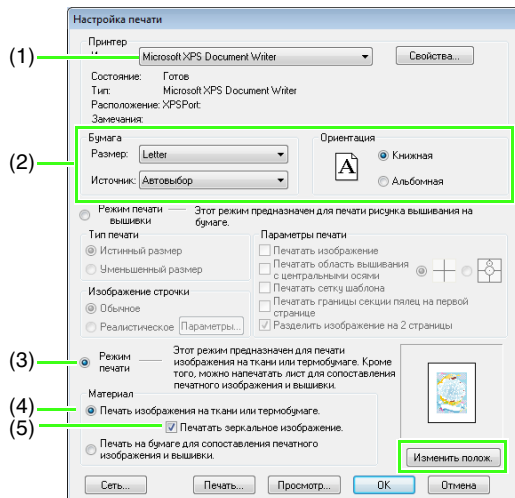
## Шаг 2 Печать фонового изображения

Выполните печать фонового изображения на термобумаге или ткани.

- 1 Нажмите 1, а затем 2 и 3.



- 2 Задайте параметры печати.



- (1) Выберите принтер для использования.
- (2) Под пунктами **Бумага** и **Ориентация** выберите нужные настройки для термобумаги или ткани, на которых будет выполняться печать.
- (3) Выберите **Режим печати**.
- (4) Выберите пункт **Печать изображения на ткани или термобумаге**.
- (5) Чтобы выполнить печать зеркального изображения на термобумаге, установите флажок в поле **Печатать зеркальное изображение**. Некоторые принтеры будут автоматически печатать изображение зеркально, если термобумага выбрана в качестве бумаги. Если используется этот тип принтера, снимите флажок с поля **Печатать зеркальное изображение**.  
 Подробную информацию см. в инструкциях по используемому принтеру.

- 3 Нажмите **Изменить полож..**

- 4 Проверьте положение изображения.



Если какая-либо часть изображения выходит за пределы области печати, перетащите изображение, чтобы настроить его расположение.

- 5 Нажмите кнопку **ОК**.  
6 Нажмите кнопку **Печать**.

**Напоминание:**

Чтобы проверить печать изображение, нажмите **Просмотр**.

- 7 Укажите нужные настройки в диалоговом окне “Печать” и нажмите кнопку **ОК**.

👉 “Печать” на с. 86.

→ Начинается печать.



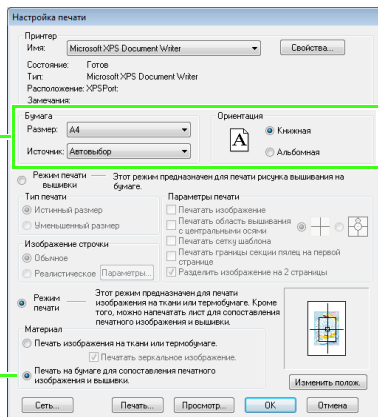
**Напоминание:**

Подробную информацию по печати на термобумаге или ткани, см. инструкции для термобумаги и ткани.

### Шаг 3 Печать фиксирующего листа

Выполните печать листа для сопоставления изображения и вышивки.

- 1 Задайте параметры печати.



- (1) Под пунктами **Бумага** и **Ориентация**, выберите нужные настройки для бумаги, на которой будет выполняться печать.

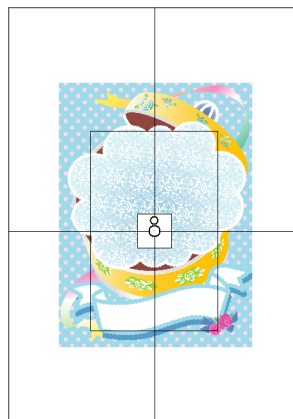
- (2) Выберите **Печать на бумаге для сопоставления печатного изображения и вышивки**.

- 2 Нажмите кнопку **Печать**.

- 3 Укажите нужные настройки в диалоговом окне “Печать” и нажмите кнопку **ОК**.

👉 “Печать” на с. 86.

→ Начинается печать.



**Напоминание:**

Чтобы проверить печать изображение, нажмите **Просмотр**.

## Шаг 4 Вышивание рисунков

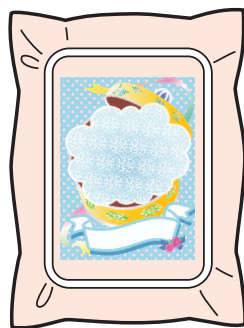
- 1 Если используется термобумага, передайте изображение на ткань.



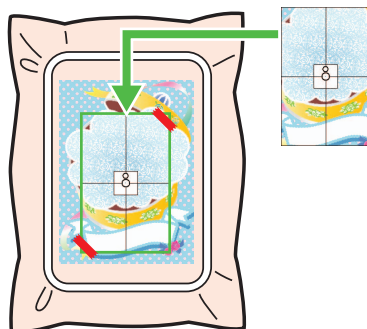
### Напоминание:

Подробную информацию по передаче с термобумаги см. инструкции для термобумаги.

- 2 Закрепление ткани в пальцах.



- 3 Расположите фиксирующий лист на ткани для вышивания так, чтобы он совмещался с печатным изображением.



- Если фиксирующий лист слишком большой, вырежьте его до нужного размера, чтобы его легко можно было использовать для совмещения положений.
- Пристрочите фиксирующий лист к ткани, чтобы зафиксировать его на месте.

- 4 Установите пальцы на вышивальную машину.

Убедитесь, что фиксирующий лист не сдвинулся с места.

- 5 Совместите иглу с меткой в центре фиксирующего листа.

- Если вышивальная машина имеет встроенную камеру, нажмите кнопку позиционирования запуска, чтобы определить метку положения и автоматически совместить позицию вышивания.
- На других вышивальных машинах необходимо вручную совмещать позиции.

- 6 По завершении позиционирования удалите фиксирующий лист из ткани.

- 7 Запустите вышивальную машину, чтобы вышить рисунок.



### Напоминание:

- Подробнее об использовании вышивальной машины см. в Руководстве по эксплуатации, которое входит в комплект поставки машины.
- Шесть рисунков готовых образцов для функции “Печать и вышивка” находятся в следующей папке:  
**Документы (Мои документы)\PE-DESIGN NEXT\Sample\Layout & Editing\Print and Stitch**



## **Операции для особых видов вышивания**

---

В этом разделе описаны операции создания рисунков вышивания с использованием функции имитации ручной вышивки, а также операции для определенных видов шитья (таких как вышивание аппликаций и крупных композиций).

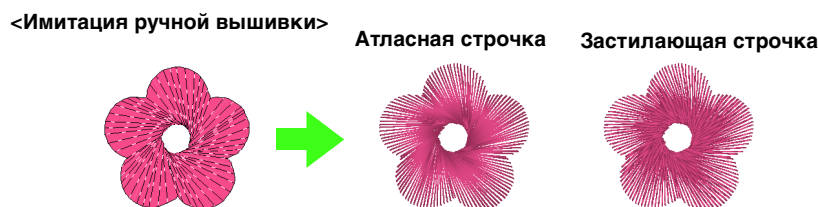
## Ручное создание профессиональных рисунков вышивания (функция “Имитация ручной вышивки”)

Если для вышивания области была выбрана застилающая или атласная строчка, то угол вышивания в этой области либо является одинаковым для всех строчек, либо зависит от формы. Тем не менее, если используются инструменты “Имитация ручной вышивки”, угол вышивания можно настроить нужным образом для создания рисунков, более похожих на ручную вышивку.

Например, если для области со следующей формой была выбрана застилающая или атласная строчка, вышивка будет выглядеть, как показано ниже.




Если рисунок с имитацией ручной вышивки создается по образцу предыдущего изображения, вышивка будет выглядеть, как показано ниже.



Линии на рисунке показывают направление строчек. Строчки создаются с поворотом вокруг центра радиальной строчки.

Для плоского рисунка данной формы можно создать эффект трехмерного изображения (наподобие лепестков цветка).

Кроме того, для рисунков имитации ручной вышивки можно настроить параметры ворсистого края. Уменьшая плотность строчки или изменяя длину стежка, к рисунку можно применить ворсистый контур.

 См. пункт “Ворсистый край” в разделе “Имитация ручной вышивки” на с. 325

Пример: Застилающая строчка



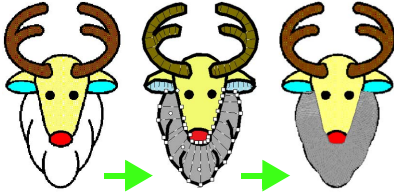
К лепесткам цветка можно применить различные варианты.



# Урок 8. Имитация ручной вышивки

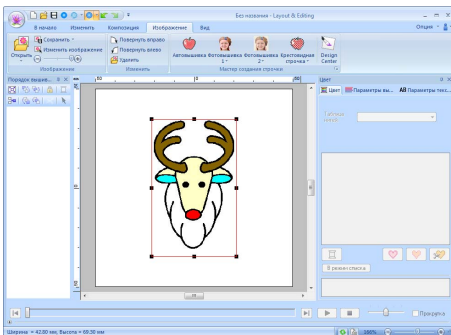
В следующем примере показано, как при помощи инструментов имитации ручной вышивки можно добавить бороду на изображении оленя (**Rudolph.bmp**), которое используется в качестве шаблона. Шаблон и законченный рисунок находятся в следующей папке:

Документы (Мои документы)\  
PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial\_8

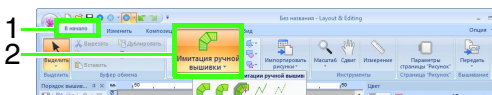


1 Импортируйте файл **Rudolph.bmp**.

"Импорт данных изображения" на с. 146.



2 Нажмите 1, а затем 2.



→ Отображаются пять кнопок:



: Используется для создания рисунков вышивки с прямыми блоками (вышивание области).  
(Клавиша быстрого вызова: **Z**)

: Используется для создания рисунков вышивки с изогнутыми блоками (вышивание области).  
(Клавиша быстрого вызова: **X**)

: Используется для полуавтоматического создания рисунков вышивки прямыми блоками. При использовании полуавтоматического рисования точки можно указать вдоль линий шаблона.  
(Клавиша быстрого вызова: **C**)

## Напоминание:

Если для рисования используется инструмент полуавтоматической вышивки блоками, то для применения в качестве шаблона необходимо импортировать изображение.

: Для создания рисунков вышивки линейного типа (вышивание линий).  
(Клавиша быстрого вызова: **V**)

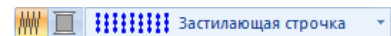
: Для создания рисунков вышивки переходного типа (переходные стежки).  
(Клавиша быстрого вызова: **B**)

"Стежки перехода и обрезка стежков перехода" на с. 284.

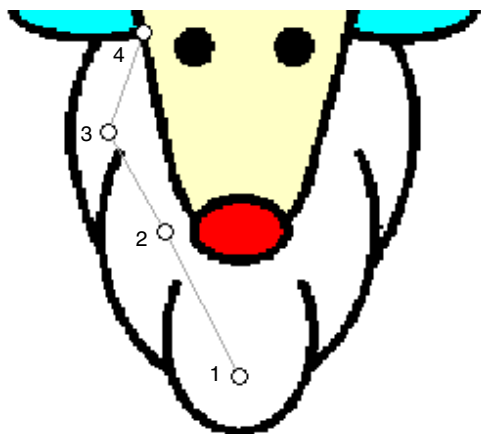
При создании рисунка с имитацией ручной вышивки можно переключаться между различными инструментами. Это очень легко, если использовать клавиши быстрого вызова.

3 Нажмите , чтобы начать создание рисунка с непрерывной строчкой.

4 В качестве типа вышивания блоками укажите параметр **Застылающая строчка**, а в качестве цвета вышивки – **СЕРЕБРЯНЫЙ**.




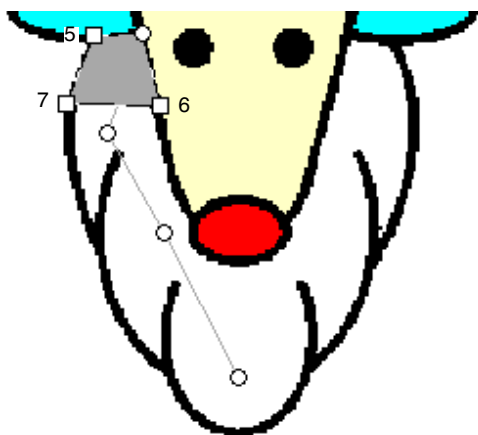
- 5 Щелкните на странице “Рисунок” и определите точки с 1 (начальная точка) по 4.



**Напоминание:**

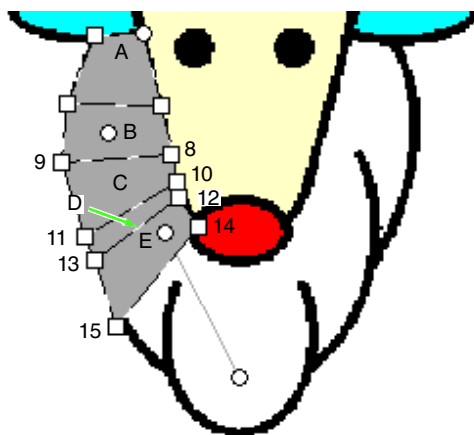
Чтобы удалить последнюю введенную точку, нажмите клавишу **BackSpace** или щелкните на точке правой кнопкой мыши.

- 6 Щелкнув точку 4 (последняя точка рисунка с непрерывной строчкой), нажмите , а затем щелкните на странице “Рисунок”, чтобы задать точки с 5 по 7.



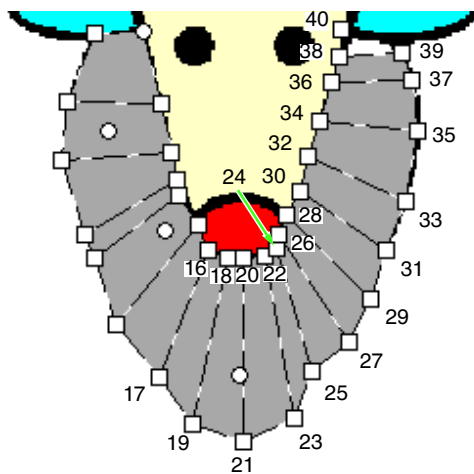
→ Область, окруженная этой линией, определяется как блок.

- 7 Щелкните на странице “Рисунок” для определения точек 8–15.

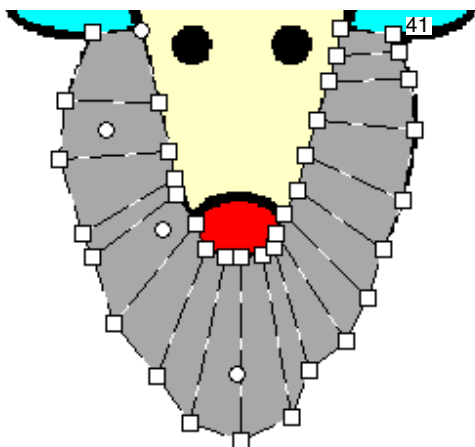


→ По порядку будут созданы блоки от А до Е.

- 8 Щелкните на странице “Рисунок” для определения точек 16–40.



- 9 Щелкните точку 41 (последняя точка рисунка) и нажмите клавишу **Enter**, чтобы завершить создание рисунка.



#### Напоминание:

- Создание рисунка можно также завершить, дважды щелкнув точку 41.
- Точки, введенные с помощью инструментов имитации ручной вышивки, можно редактировать с помощью инструмента “Операции в точке”.



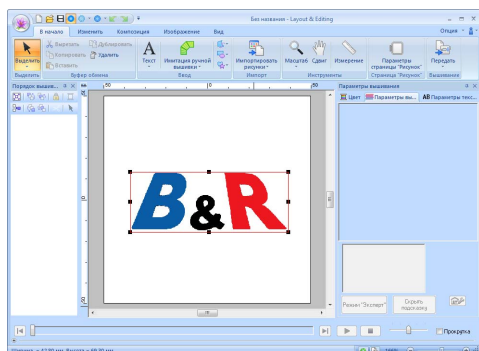
“Выделение точек” на с. 62.

## Создание оригинального логотипа

С помощью инструментов имитации ручной вышивки можно создать рисунок вышивания, используя в качестве фона ваш логотип.

1. Откройте изображение логотипа, которое следует использовать для создания рисунка вышивания.


 "Импорт данных изображения" на с. 146



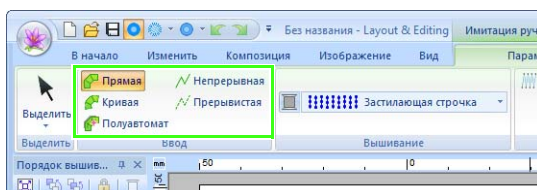
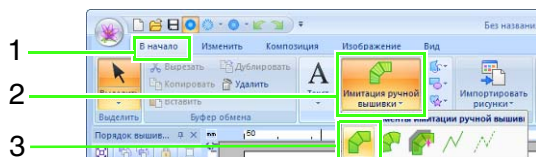
В качестве примера для создания рисунка вышивания возьмем знак "&" в центре логотипа.

### Напоминание:

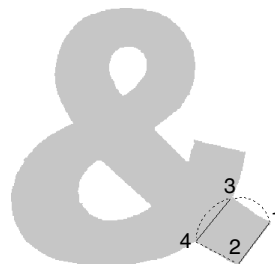
*Бледную копию фонового изображения можно отобразить на странице "Рисунок".*


 "Настройка плотности фонового изображения" на с. 149

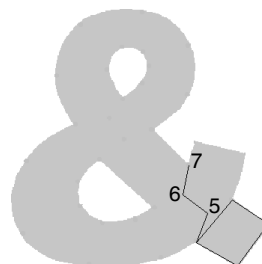
2. Сначала выберите инструмент "Имитация ручной вышивки". Нажмите 1, а затем 2 и 3.




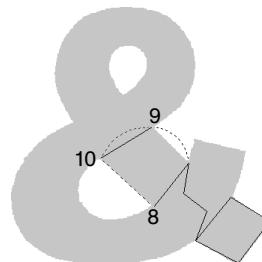
3. Щелкните на странице "Рисунок" для определения точек 1—4.




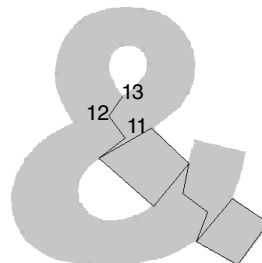
4. Задав точку 4, нажмите  **Непрерывная** и щелкните на странице "Рисунок", чтобы определить точки с 5 по 7.




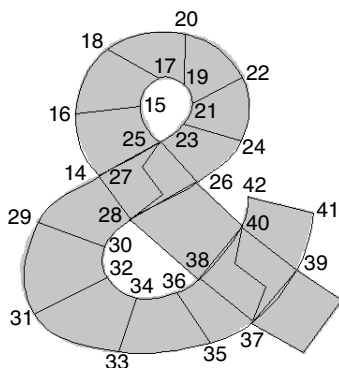
5. Задав точку 7, нажмите  **Прямая** и щелкните на странице "Рисунок", чтобы определить точки с 8 по 10.



6. Задав точку 10, нажмите  **Непрерывная** и щелкните на странице "Рисунок", чтобы определить точки с 11 по 13.



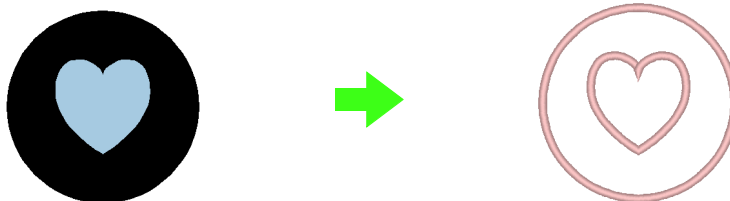
7. Задав точку 13, нажмите  Кривая и щелкните на странице “Рисунок”, чтобы определить точки с 14 по 41.



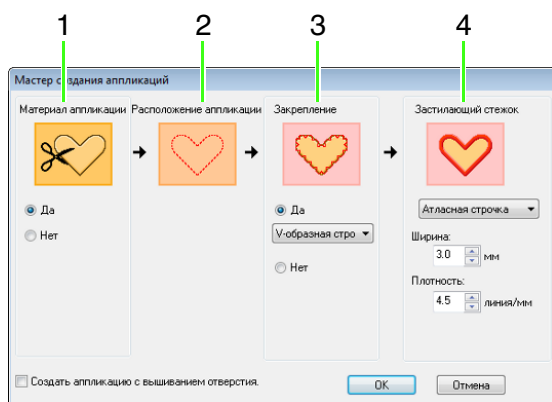
8. Щелкните точку 42 (последняя точка рисунка) и нажмите клавишу **Enter**.

# Урок 9. Создание аппликаций

В программе-мастере создания аппликаций содержатся подробные пошаговые инструкции, которые позволяют легко создать аппликации.



При создании аппликаций данные указываются в следующем порядке.



- 1 Материал аппликации
- 2 Расположение аппликации
- 3 Закрепление
- 4 Застылающий стежок

Подробные сведения о вышивании аппликаций см. в руководстве по эксплуатации, поставляемом с машиной.

В этом примере мы создадим аппликацию с отверстиями (незаполненные внутренние области).

Файл с примером для этого урока находится в следующей папке:

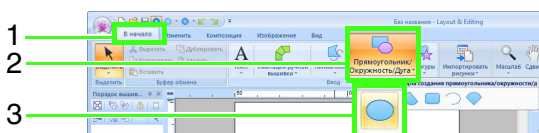
**Документы (Мои документы)\PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial\_9**

Шаг 1	Создание рисунка аппликации
Шаг 2	Использование мастера создания аппликаций

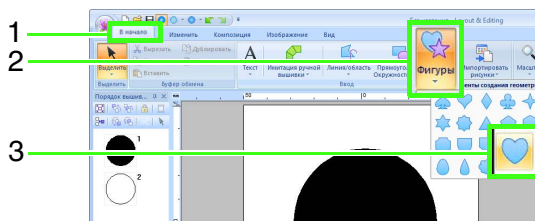
## Шаг 1 Создание рисунка аппликации

Аппликацию с незаполненными областями можно создать с помощью шаблонов, к которым применен параметр вышивания с отверстием.

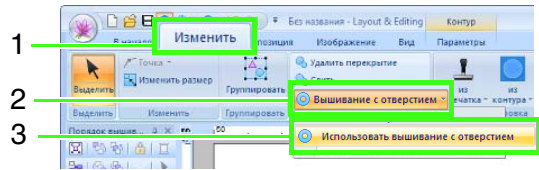
- 1 Нажмите 1, а затем 2 и 3. На странице "Рисунок" нарисуйте курсором круг.



- 2 Нажмите 1, а затем 2 и 3. Поверх круга на странице "Рисунок" нарисуйте курсором сердечко.



- 3 Выделите эти два рисунка, а затем нажмите 1, 2 и 3, чтобы применить функцию вышивания с отверстием.



"Вышивание с отверстием" на с. 45.

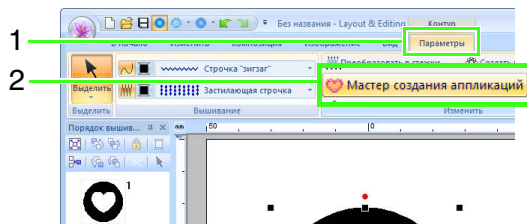
- 4 Выберите внешнюю окружность.

**Примечание.**

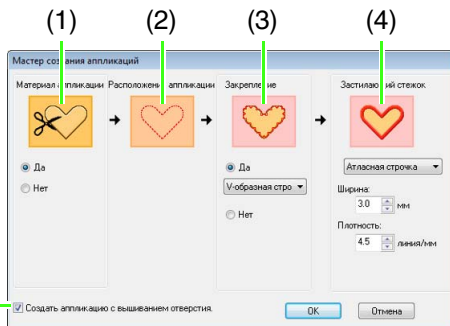
Обязательно выберите внешний рисунок до запуска Мастера создания аппликаций.

**Шаг 2 Использование мастера создания аппликаций**

- 1 Нажмите 1, а затем 2.

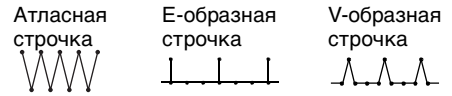


- 2 Задайте в Мастере создания аппликаций все необходимые параметры.



- (1) **Материал аппликации:** укажите, следует ли вышить контур аппликации на материале, чтобы потом ее вырезать (**Да** или **Нет**).
- (2) **Расположение аппликации:** можно задать автоматическое вышивание направляющего контура для наложения аппликации.

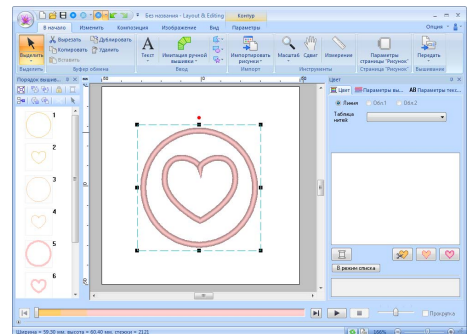
- (3) **Закрепление:** укажите, следует ли приметать аппликацию к основной ткани (**Да** или **Нет**). Если выбран вариант **Да**, то можно также выбрать строчку (атласную, E-образную или V-образную) для приметывания.



- (4) **Застылающий стежок:** выберите тип вышивания и другие параметры (**Ширина** и **Плотность**) для отделки аппликации.
- (5) **Создать аппликацию с вышиванием отверстия:** установите этот флажок, чтобы создать аппликацию с отверстиями (незаполненными внутренними областями). (Этот флажок доступен только при выборе внешнего рисунка, к которому применена функция вышивания с отверстием.)

В нашем примере мы установим флажок **Создать аппликацию с вышиванием отверстия**. Все остальные настройки останутся без изменений.

- 3 Нажмите кнопку **ОК**.



**Напоминание:**

Аппликация обозначается косыми линиями, как показано ниже.



Флажок **Создать аппликацию с вышиванием отверстия** не установлен



Флажок **Создать аппликацию с вышиванием отверстия** установлен



# Урок 10-1. Создание разделенных композиций вышивания

Layout & Editing обладает функцией создания составных рисунков вышивания, когда создаваемый рисунок вышивания больше, чем пяльцы для вышивания.

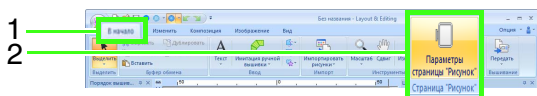
Файл с примером для этого урока находится в следующей папке:

**Документы (Мои документы)\PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial\_10**

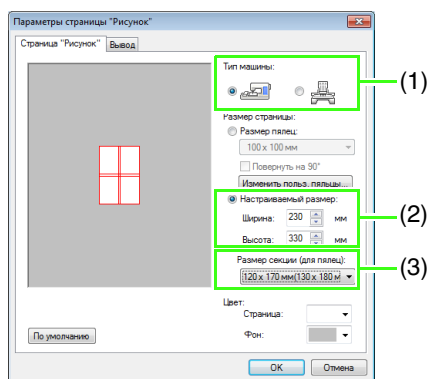
Шаг 1	Выбор размера страницы "Рисунок" в программе Layout & Editing
Шаг 2	Создание рисунка вышивания
Шаг 3	Проверка последовательности вышивания
Шаг 4	Прикрепление стабилизатора к ткани
Шаг 5	Отметка позиции вышивания на ткани с использованием фиксирующего листа
Шаг 6	Закрепление ткани в пяльцах
Шаг 7	Вышивание рисунков

## Шаг 1 Выбор размера страницы "Рисунок" в программе Layout & Editing

1 Нажмите 1, а затем 2.



2 Выберите размер страницы "Рисунок" и размер секций композиции.



- Выберите тип используемой вышивальной машины.
- Установите переключатель **Настраиваемый размер** и введите требуемую ширину и высоту страницы "Рисунок" или же выберите эти значения. Этот параметр позволяет указать точную ширину и высоту заданной позиции. В нашем примере задайте ширину 230 мм и высоту 330 мм.
- Выберите тип используемой вышивальной машины.

(3) Щелкните список **Размер секции (для пялец)** и выберите размер секций (с учетом размера пялец). В нашем примере выберите значение **120 x 170 мм (130 x 180 мм)**.

### Напоминание:

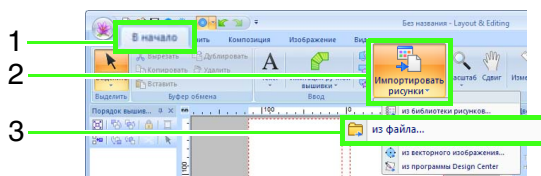
- В настройке **Размер секции (для пялец)** ширина и высота секций указываются на 10 мм меньше фактического размера пялец, чтобы оставить запас для точной настройки расположения. 10 мм предусмотрено для перекрытия.
- Размер секции (для пялец)** необязательно должен совпадать с размером страницы "Рисунок". Выберите размер пялец, который будет использован при вышивке.


3 Нажмите кнопку **OK**.

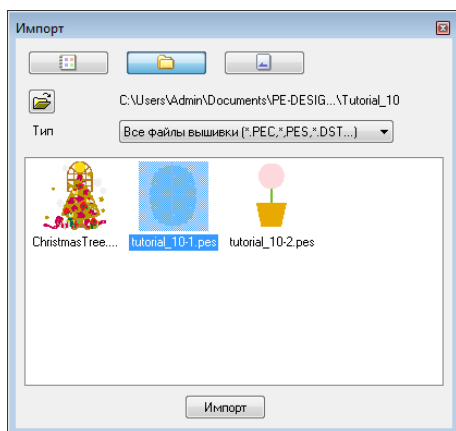
## Шаг 2 Создание рисунка вышивания


В данном примере используется один из рисунков вышивания кружева, прилагаемый к данной программе.

1 Нажмите 1, а затем 2 и 3.



- Нажмите  и выберите папку **Документы (Мои документы)\PE-DESIGN NEXTTutorial\tutorial\_10**. Затем выберите файл **tutorial\_10-1.pes**.

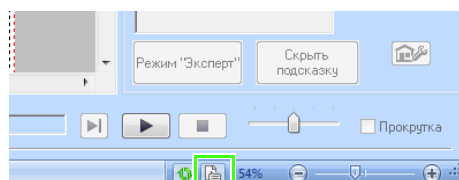


 “Импорт рисунков вышивания” на с. 82.

### Шаг 3 Проверка последовательности вышивания

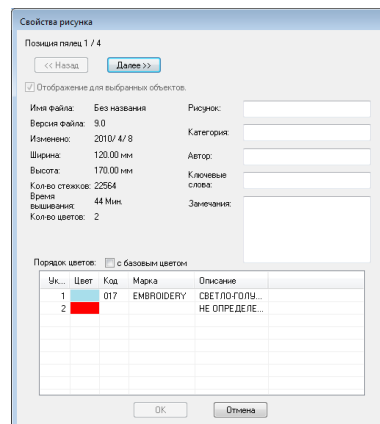
Проверьте порядок вышивания секций композиции и определите, какие части ткани следует закрепить в пальцах. Секции композиции вышиваются слева направо и сверху вниз.

- Нажмите 1.




1

- Снимите флажок **Отображение для выбранных объектов**, чтобы просмотреть отдельные секции композиции. Нажимайте кнопки **Далее** и **Назад** для перемещения от одной секции к другой. Проверьте композицию и нажмите кнопку **Отмена**.



### ! Примечание.

Прежде чем рисунок вышивания, созданный на произвольной странице “Рисунок”, будет сохранен или передан на оригинальную карту, на края секций рисунка добавляются сметочные строчки, чтобы секции рисунка можно было легко совмещать в процессе шитья. Эта совмещаемая прострочка появляется в цвете **НЕ ОПРЕДЕЛЕНО** без возможности редактирования.

 См. напоминание к шагу 7 “Вышивание рисунков” на с. 170

### Шаг 4 Прикрепление стабилизатора к ткани

Стабилизатор нужно обязательно использовать при вышивании для стабилизации ткани. Существует много типов стабилизаторов; используемый Вами тип будет зависеть от типа ткани, на которой Вы вышиваете. При вышивании композиций большого размера, разделенных на секции, на ткань необходимо наклеить стабилизирующий материал (например, приутюживаемый стабилизатор). В некоторых случаях может потребоваться использовать для вышивки два куска стабилизатора.

При использовании клеящих спреев распыляйте клеящий состав на достаточно прочный для крупной вышивки кусок стабилизатора. В некоторых случаях может потребоваться использовать для вышивки два куска стабилизатора.

## Примечание.

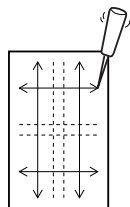
- Для достижения оптимальных результатов прикрепите стабилизатор к ткани (как описано на этой странице). Без правильно подобранного стабилизатора рисунок может сместиться из-за сморщивания ткани.
- Ознакомьтесь с рекомендациями по использованию пакета стабилизаторов.

## Шаг 5 Отметка позиции вышивания на ткани с использованием фиксирующего листа

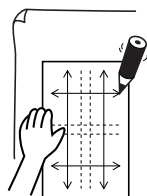
### Напоминание:

- Фиксирующие листы вложены в упаковку.
- Кроме того, файлы фиксирующих листов имеются в папке **Positioning Sheet**, и их можно распечатать самостоятельно.
- Файлы для печати фиксирующих листов находятся в папке: **C:\Program Files (Program Files (x86))\Brother\PE-DESIGN NEXT\Positioning Sheet**.
- Фиксирующие листы в файлах PDF соответствуют реальному размеру. При печати фиксирующего листа из файла PDF необходимо выбирать печать с использованием истинного размера. Не выбирайте при печати уменьшение или увеличение изображения для подгонки под формат бумаги.

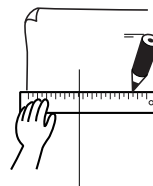
- 1 Прокोलите отверстие на конце каждой стрелки на фиксирующем листе.



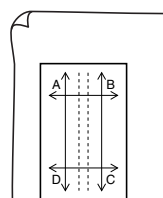
- 2 Положите фиксирующий лист на ткань и через отверстия в листе нанесите кончиком маркировочного карандаша метки на ткань.



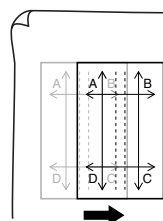
- 3 Соедините отмеченные точки на ткани - получатся контрольные линии.



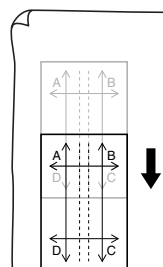
- 4 Положите фиксирующий лист на ткань и отметьте точки А, В, С и D.



- 5 Чтобы отметить область справа от ранее маркированной области, совместите точки А и D на фиксирующем листе с отметками В и С на ткани.



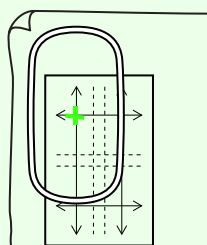
- 6 Чтобы отметить область под ранее маркированной областью, совместите точки А и В на фиксирующем листе с отметками С и D на ткани.



- 7 Повторите шаги 5 и 6, чтобы переместить фиксирующий лист и нанести позицию вышивания для каждой секции рисунка вышивания.

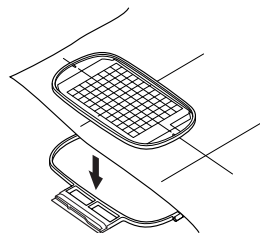
**! Примечание.**

- **Пересечение горизонтальной и вертикальной линий будет центром пялец для вышивания.**
- Тщательно рассчитав, каким образом ткань будет закрепляться в пяльцах, положите фиксирующий лист на ткань и начертите линии, обозначающие позицию вышивания. Кроме того, поскольку при использовании больших пялец на фиксирующем листе обозначены не все области вышивания, внимательно следите, чтобы область вышивания не выходила за пределы размеченной области ткани, как показано на следующем рисунке.

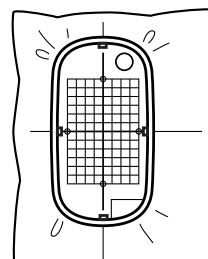


**Шаг 6** Закрепление ткани в пяльцах

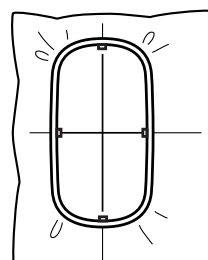
- 1 Вставьте лист вышивки во внутреннее кольцо пялец, и затем положите их на ткань так, чтобы центральная линия листа вышивки совместилась с контрольными линиями (начерченными на ткани) для первой вышиваемой секции рисунка.



- 2 Следя за совмещением контрольных линий на листе вышивки с контрольными линиями для первой секции рисунка, вставьте ткань и внутреннее кольцо пялец во внешнее кольцо пялец, и затем туго натяните ткань.



- 3 Завершите натяжку ткани и снимите лист вышивки.



 **Примечание.**

- Положите ткань и пальцы на ровную поверхность и проследите, чтобы внутреннее кольцо достаточно хорошо вошло во внешнее кольцо, т.е. чтобы верхний край внутреннего кольца совместился с верхним краем внешнего кольца.
- Если лист вышивки не используется, то для натяжки ткани по вертикали и по горизонтали можно использовать отметки на пальцах. Однако из-за эксцентричности центральной точки на некоторых вышивальных машинах для достижения оптимальных результатов следует использовать лист вышивки.
- Еще одним способом натяжки ткани является использование клейких стабилизаторов. Снимите с клейкого слоя защитную бумагу и аккуратно наложите ткань на клейкую поверхность, используя лист вышивки в качестве направляющей.
- Совет. Стабилизирующий материал с клейким слоем необходимо удалить сразу после завершения вышивания композиции.
- Совет. Натяжку ткани можно упростить, прикрепив к обратной стороне внутреннего кольца двухстороннюю ленту и наложив его на ткань, и затем зажав ткань между внутренним и внешним кольцами.

## Шаг 7 Вышивание рисунков


- 1 При передаче крупных композиций вышивания на вышивальную машину рисунки отображаются на дисплее вышивальной машины следующим образом. В этом примере выберите первую секцию рисунка вышивания (Aa).



 **Напоминание:**

Если в секции Aa нет вышивания, то выберите первую секцию, в которой есть вышивание. Нажмите кнопку **Свойства рисунка**, чтобы проверить порядок вышивания.

- 2 Закрепите пальцы для вышивания на вышивальной машине и с помощью функций регулировки совместите положение иглы с точкой пересечения линий, вычерченных на ткани.
- 3 Вышейте выбранный рисунок.
- 4 Снимите пальцы с вышивальной машины и выньте ткань из пялец.
- 5 Натяните ткань для следующей секции рисунка.

 “Закрепление ткани в пальцах” на с. 169

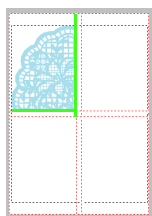
 **Напоминание:**

При сохранении или записи на оригинальную карту рисунка вышивания, созданного на странице "Рисунок" произвольного размера, по краям секций рисунка добавляется совмещаемая прострочка (одинарные сметочные строчки цвета **НЕ ОПРЕДЕЛЕНО**, с шагом 7,0 мм, начинающаяся с фиксированных стежков с шагом 0,3 мм). (Совмещаемая прострочка отображается в предварительном просмотре печати и печатается красным цветом.)

Данные примера для этого урока

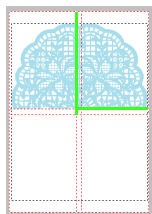
- 1) Вышейте левую верхнюю секцию рисунка.

→ Совмещаемая прострочка вышивается внизу и с лицевой стороны вышитой секции рисунка.



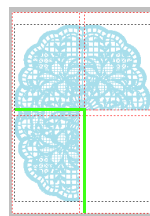
- 2) Натяните ткань для правой верхней секции рисунка, чтобы левая сторона пялец была совмещена на совмещаемой прострочке с лицевой стороны секции, вышитой в шаге 1, и затем вышейте рисунок.

→ Перед вышиванием секции рисунка совмещаемая прострочка вышивается слева. Проследите, чтобы она была совмещена с совмещаемой прострочкой, вышитой в шаге 1. После вышивания секции рисунка совмещаемая прострочка вышивается под секцией.



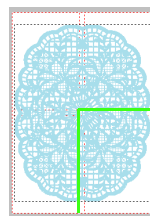
- 3) Натяните ткань для левой нижней секции рисунка, чтобы верхняя сторона пялец была совмещена на совмещаемой прострочке внизу секции, вышитой в шаге 1, и затем вышейте рисунок.

→ После вышивания секции рисунка совмещаемая прострочка вышивается сверху. Проследите, чтобы она была совмещена с совмещаемой прострочкой, вышитой в шаге 1. После вышивания секции рисунка совмещаемая прострочка вышивается на правой стороне секции.



- 4) Натяните ткань для правой нижней секции рисунка, чтобы левая часть пялец была совмещена на совмещаемой прострочке на правой стороне секции, вышитой в шаге 3, а верхняя часть пялец была совмещена на совмещаемой прострочке внизу секции, вышитой в шаге 2, и затем вышейте рисунок.

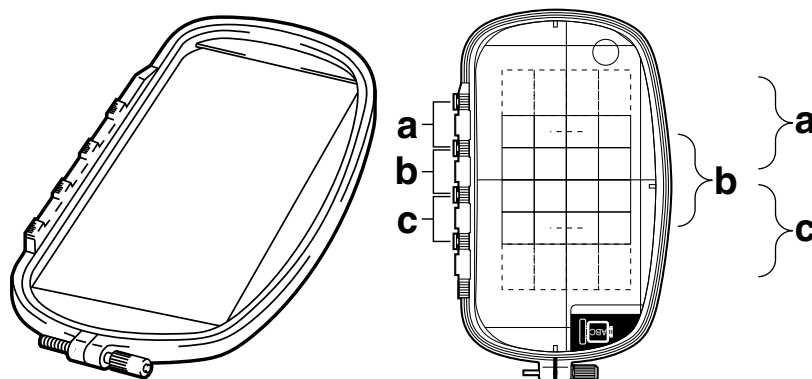
→ После вышивания секции рисунка совмещаемая прострочка вышивается на левой и верхней стороне секции. Проследите, чтобы она была совмещена с совмещаемой прострочкой, вышитой в шагах 3 и 2.



- 6) Продолжайте натяжку ткани и вышивание, пока не будет вышит весь рисунок.

## Урок 10-2. Создание композиции для многопозиционных пялец

Эта программа позволяет создавать композиции для многопозиционных пялец, которые можно вышивать в любых многопозиционных пяльцах, установленных на вышивальной машине.



Пример многопозиционных пялец: пяльцы 100 × 172 мм

Хотя размер композиции, которую можно вышить с использованием многопозиционных пялец, составляет 130 × 180 мм (или 100 × 100 мм, в зависимости от области вышивания вышивальной машины), сначала определите, в какую из трех позиций (обозначенных на предыдущем изображении буквами a, b, c) следует установить многопозиционные пяльцы, а также ориентацию композиции.

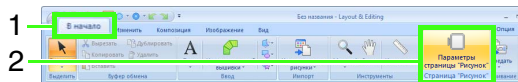
При создании композиции ни один ее фрагмент не может быть крупнее области вышивания вышивальной машины.


Файл с примером для этого урока находится в следующей папке:  
**Документы (Мои документы)\PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial\_10**

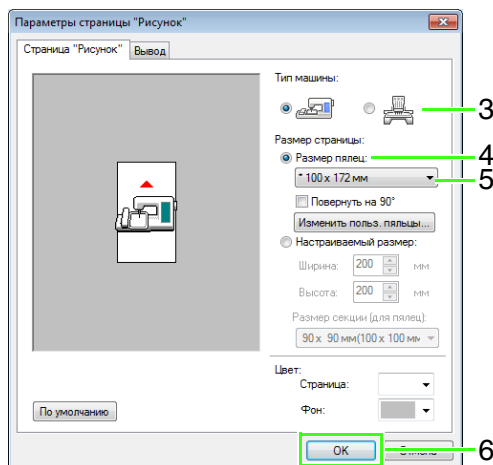
Шаг 1	Выбор размера страницы "Рисунок"
Шаг 2	Создание рисунка
Шаг 3	Оптимизация смены пялец
Шаг 4	Проверка рисунка

### Шаг 1 Выбор размера страницы "Рисунок"

1 Нажмите 1, а затем 2.



2 Выберите  в области **Тип машины** (3), затем выберите параметр **Размер пялец** (4) и выберите из списка размер страницы "Рисунок" (130 × 300 мм или 100 × 172 мм) (5). Затем нажмите кнопку **ОК** (6).



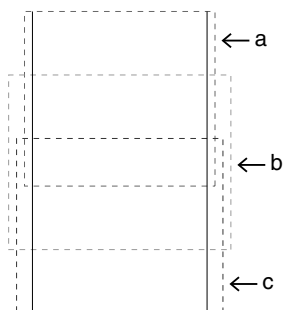


**Напоминание:**

- Настройки для многопозиционных пялец обозначаются значком “\*”.
- Проверьте размер пялец для Вашей машины и выберите нужную настройку.

**Шаг 2 Создание рисунка**

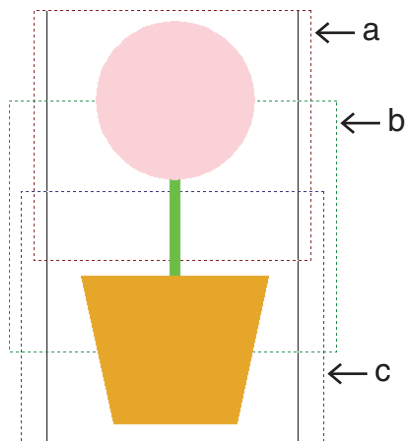
- 1 На экране появится страница “Рисунок”, как показано ниже.



**Напоминание:**

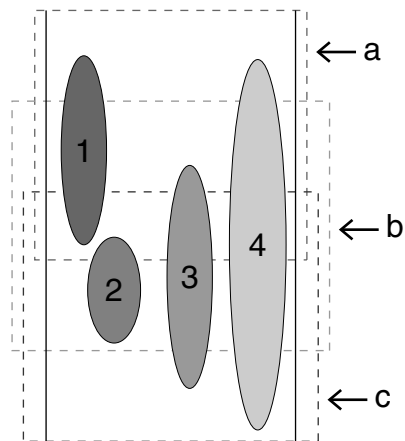
- **Область а:** область вышивания, когда многопозиционные пяльцы установлены в верхнюю позицию.
- **Область б:** область вышивания, когда многопозиционные пяльцы установлены в среднюю позицию.
- **Область с:** область вышивания, когда многопозиционные пяльцы установлены в нижнюю позицию. Пунктирной линией обозначены границы областей.

- 2 Создайте композицию, и проверьте, чтобы соблюдались следующие условия.



- Размер одного рисунка не может превышать 100 × 100 мм (или 130 × 180 мм).
- Каждый рисунок должен полностью помещаться в одну область (а, b или с).

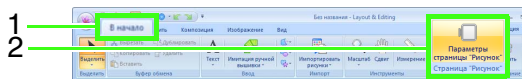
**Напоминание:**



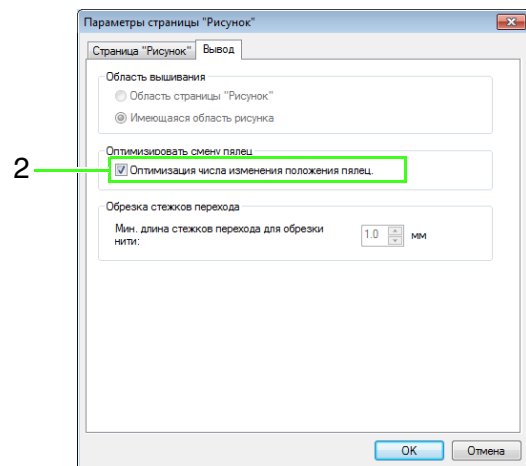
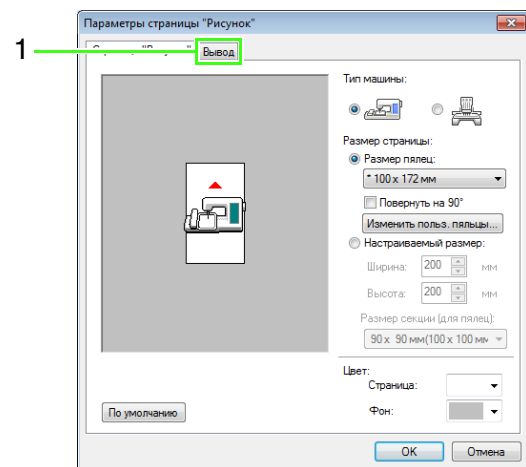
- 1: Положение этого рисунка правильное, так как он полностью помещается в область “а”.
- 2: Положение этого рисунка правильное, так как он полностью помещается и в область “b”, и в область “с”.
- 3: Размер этого рисунка приемлем, но его положение необходимо изменить, так как он не помещается полностью ни в одну из областей. (Будет необходимо изменить его положение, так чтобы он помещался в область “b” или “с”.)
- 4: Этот рисунок необходимо изменить, поскольку он слишком большой. (Будет необходимо изменить его положение и размер, так чтобы он помещался в область “а”, “b” или “с”.)

### Шаг 3 Оптимизация смены пялец

1 Нажмите 1, а затем 2.

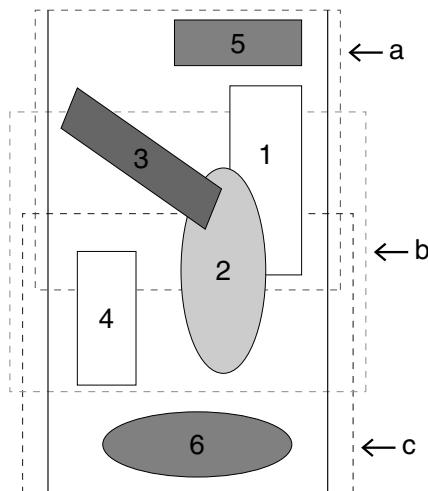


2 Нажмите 1, а затем 2.



### Напоминание:

- При активации этой функции рядом появится флажок; если функция отключена, то флажок отсутствует.



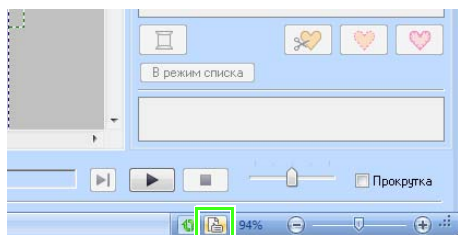
- При активации функции "Оптимизация смены пялец" заданный Вами порядок вышивания оптимизируется, при этом снижается количество изменений позиций пялец. В примере, показанном на этой странице порядок вышивания следующий: а (рисунок 1) → b (рисунок 2) → a (рисунок 3 и 5) → с (рисунок 4 и 6). При выключенной функции "Оптимизация смены пялец" каждый рисунок вышивается в заданном порядке. В примере, показанном на этой странице порядок вышивания следующий: а (рисунок 1) → b (рисунок 2) → a (рисунок 3) → с (рисунок 4) → a (рисунок 5) → с (рисунок 6). Поскольку количество изменений позиций пялец не оптимизируется, то изменения могут быть более частыми, чем если бы их количество было оптимизировано.

### Примечание.

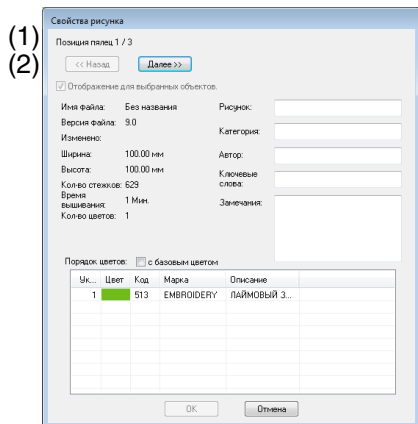
Поскольку при слишком частой смене позиций пялец рисунок может быть вышит неправильно или может иметь место неравномерная подача ткани, рекомендуем активировать функцию "Оптимизация смены пялец". При включении этой функции изменится заданный Вами порядок вышивания, поэтому прежде чем начать вышивание, проверьте порядок вышивания.

## Шаг 4 Проверка рисунка

- 1 Нажмите 1.



- 2 Проверьте порядок вышивания каждого рисунка и число изменений позиции пялец.



На странице “Рисунок” будут отображены лишь рисунки, которые будут прошиваться в текущей позиции в очереди установки пялец, а область вышивания для текущей позиции пялец будет очерчена красным контуром.

- (1) Позиция в очереди установки пялец для отображенного в настоящий момент рисунка.
- (2) Чтобы отобразить информацию о рисунках в других позициях очереди установки пялец, нажмите кнопку **Назад** или **Далее**.

### Примечание.

Если рисунок больше области вышивания или же если он расположен таким образом, что он не полностью помещается в области вышивания, отображается сообщение об ошибке. После выделения рисунка, ставшего причиной вывода сообщения об ошибке измените его размер или положение.

## Сохранение композиции

Весь рисунок сохранится в одном файле (.pes).

### Напоминание:

Если размер файла или число изменений цвета превышает указанное значение или же если один из рисунков не полностью помещается внутри области вышивания, то отображается сообщение об ошибке.

## Запись рисунка на оригинальную карту

При создании композиции для многопозиционных пялец рисунок в каждой позиции установки пялец считается одним рисунком, и затем они комбинируются.

Поэтому при записи этого типа рисунка на оригинальную карту один рисунок с многопозиционными пяльцами сохраняется как комбинация нескольких рисунков.




- : Этот рисунок вышивается, когда пяльцы установлены в верхнем положении (положение “а”).
- : Этот рисунок вышивается, когда пяльцы установлены в среднем положении (положение “b”).
- : Этот рисунок вышивается, когда пяльцы установлены в нижнем положении (положение “с”).

Поэтому порядок вышивания позиций установки рамок для показанного выше рисунка будет следующим: b, a, c.

### Примечания к вышиванию с использованием многопозиционных пялец

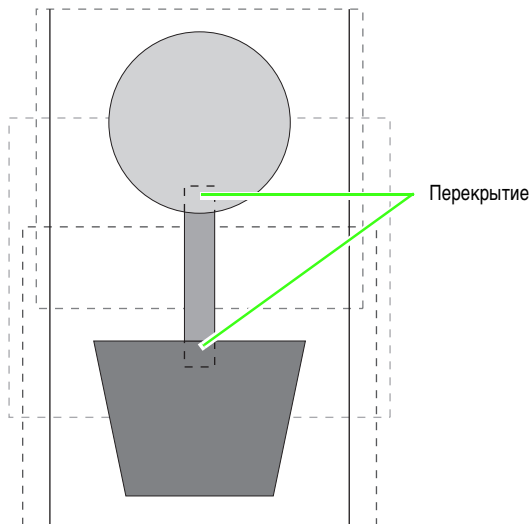
- Перед вышиванием рисунка вышейте пробный образец на клочке ткани, используя ту же иглу и нить.
- Не забудьте прикрепить стабилизирующий материал с обратной стороны ткани и сильно натянуть ткань в районе пялец. При вышивании на тонкой или эластичной ткани используйте два слоя стабилизирующего материала. Если стабилизирующий материал не используется, то ткань может слишком сильно растянуться или смяться либо вышивка может быть выполнена неправильно.

 О других способах стабилизации крупных рисунков см. в разделе “Прикрепление стабилизатора к ткани” на с. 167

- Чтобы вышивка не выходила за контуры, используйте строчку “зигзаг”.



- У рисунков, для которых требуется установка пялец в разных позициях, рисунок вышивания должен составляться так, чтобы различные части рисунка перекрывались, предотвращая смещение при вышивании.



### ■ Печать страницы “Рисунок” для многопозиционных пялец


На первой странице полностью печатается изображение на странице “Рисунок” в истинном размере. (Однако, если размер страницы “Рисунок” составляет 130 × 300 мм, то печатается уменьшенное изображение.) На следующих страницах печатаются изображения всех секций композиции в порядке их вышивания, а также соответствующая информация о вышивании.

Если выбран параметр **Истинный размер**:

Изображение рисунка в каждой секции композиции и соответствующая информация о вышивании печатаются на отдельных страницах.

Если выбран параметр **Уменьшенный размер**:

Изображение рисунка в секции композиции и соответствующая информация о вышивании печатаются на одной странице.

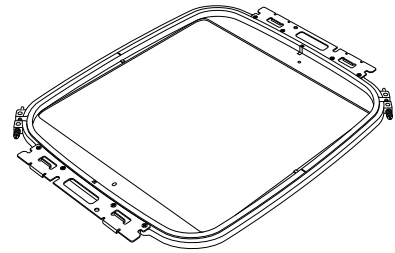
 “Печать” на с. 86

# Урок 10-3. Вышивание с использованием рамы Jumbo

В этом разделе описаны процедуры создания данных вышивания и вышивания с использованием рамы Jumbo (размер пялец: 360 × 360 мм, крепления расположены по обеим сторонам пялец).

## Примечание.

- Если выбрать раму (пяльцы) Jumbo, то для размера страницы "Рисунок" автоматически устанавливается значение 350 × 350 мм, что позволяет создать зазоры, необходимые для автоматического позиционирования с помощью встроенной камеры.
- Рама Jumbo, описанная в этом разделе, специально предназначена для работы с многоигольными вышивальными машинами Brother, оснащенными встроенной камерой. Ее нельзя использовать на других машинах (например, на одноигольных машинах). См. сведения о возможности использования рамы Jumbo в Руководстве по эксплуатации, прилагаемом к вашей многоигольной вышивальной машине Brother.



Рама Jumbo: пяльцы 360 × 360 мм

## Напоминание:

См. подробнее о вышивании с использованием камеры и о прикреплении маркеров позиции вышивания в Руководстве по эксплуатации, прилагаемом к вышивальной машине.


Образец данных, который можно использовать для этого примера, находится в следующей папке: **Документы (Мои документы)\PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial\_10**

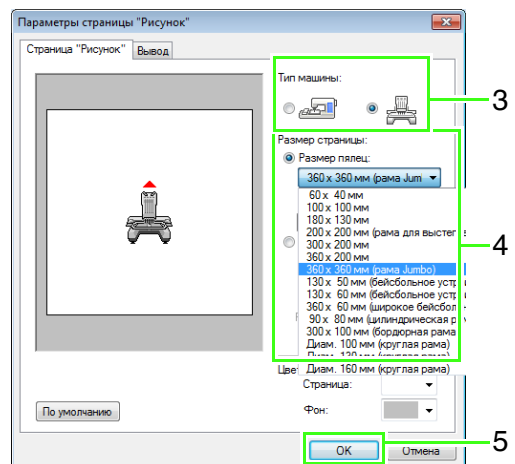
Шаг 1	Выбор размера страницы "Рисунок"
Шаг 2	Создание рисунка вышивания
Шаг 3	Проверка разделенного рисунка
Шаг 4	Прикрепление стабилизатора к ткани
Шаг 5	Вышивание рисунков

## Шаг 1 Выбор размера страницы "Рисунок"

- 1 Нажмите 1, а затем 2.



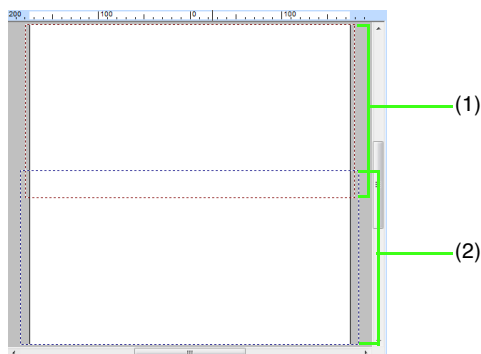
- 2 Выберите  в области **Тип машины** (3), выберите пункт **360 × 360 мм (рама Jumbo)** в списке **Размер пялец** в области **Размер страницы** (4) и нажмите кнопку **OK** (5).



**Примечание.**

Перед изменением этого параметра уточните размеры пялец, которые можно использовать на вашей вышивальной машине.

- 3 На экране появится страница “Рисунок”, как показано ниже.



- (1) Область вышивания стороны 1:  
Эта область вышивается первой
- (2) Область вышивания стороны 2:  
Эта область вышивается второй

Рисунок вышивания автоматически разделяется на различные области.

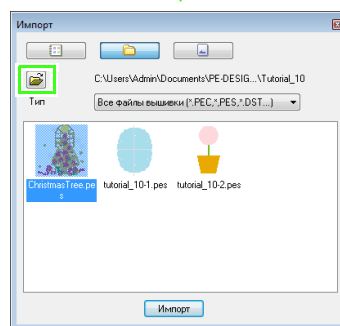
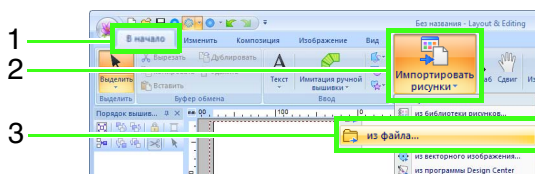
**Примечание.**

Рисунок вышивания разделяется на две перекрывающиеся секции (1) и (2). Если для рисунка, расположенного в этой секции, используется атласная строчка, то при разделении рисунка эта строчка может измениться. Поэтому в таком случае рекомендуется сдвинуть рисунок или выбрать в качестве типа вышивания застилающую строчку.

## Шаг 2 Создание рисунка вышивания

В этом примере для выполнения описанных процедур используется рисунок вышивания, прилагаемый к данной программе.

- 1 Сначала импортируйте рисунок. Нажмите 1, а затем 2 и 3.

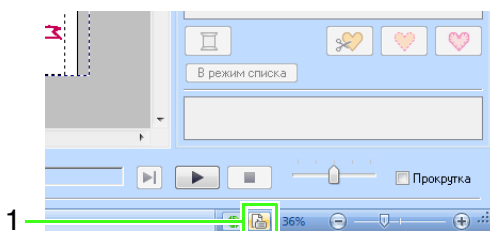


- 2 Нажмите и откройте следующую папку: **Документы (Мои документы)\PE-DESIGN NEXT\Tutorial\Tutorial\_10**  
Затем выберите файл **ChristmasTree.pes** и импортируйте его.

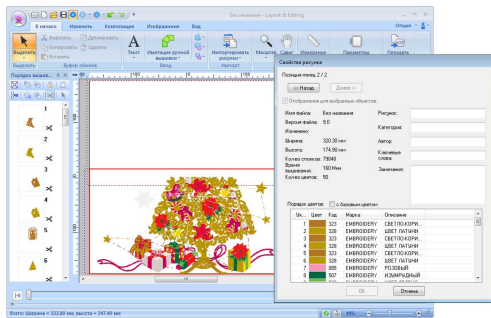
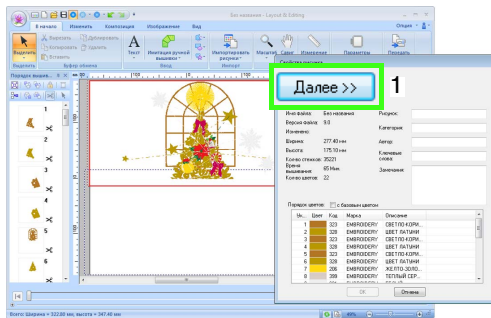
## Шаг 3 Проверка разделенного рисунка

Прежде чем приступать к вышиванию, разделенный рисунок можно просмотреть. Если рисунок, который не следует разделять, был разделен на сторону 1 и сторону 2, можно просмотреть рисунок и настроить его таким образом, чтобы он не разделялся.

- 1 Нажмите 1.

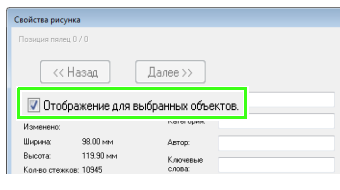


- 2 Нажмите 1, чтобы просмотреть следующую сторону композиции вышивания.



## Напоминание:

Чтобы просмотреть рисунок вышивания, нажмите кнопку **Свойства рисунка**, чтобы открыть диалоговое окно **Свойства рисунка**. Снимите флажок **Отображение для выбранных объектов**, чтобы просмотреть отдельные стороны.



## Сохранение рисунка

Весь рисунок сохранится в одном файле (.pes).

☞ “Перенос данных на вышивальную машину с использованием USB-носителя” на с. 187и “Перенос данных напрямую в память вышивальной машины” на с. 188

## Примечание.

Композицию вышивания для рамы Jumbo нельзя перенести на вышивальную машину при помощи оригинальной карты. Переносите эти композиции непосредственно в память машины или с использованием USB-носителя.

## Шаг 4 Прикрепление стабилизатора к ткани

При вышивании всегда используйте стабилизирующий материал. При вышивании композиций большого размера, разделенных на секции, стабилизатор нужно обязательно приклеить к ткани (используйте для этого приутюживаемые или самоклеющиеся стабилизаторы или же клеящие спреи). Используйте стабилизирующий материал, подходящий для используемой ткани.

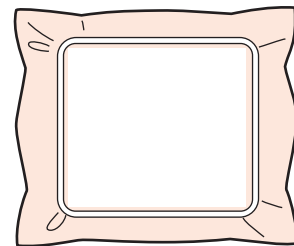
Кроме того, стабилизатор должен быть достаточно прочным и достаточно большим для всей области вышивания. При использовании тонкого стабилизирующего материала, может потребоваться приклеить его в два слоя.

☞ См. дополнительную информацию о стабилизаторах в разделе шаг 4 “Прикрепление стабилизатора к ткани” на с. 167.

## Шаг 5 Вышивание рисунков

При вышивании используйте маркеры позиции вышивки, прилагающиеся к вышивальной машине. Эти маркеры распознаются встроенной камерой вышивальной машины и используются автоматического позиционирования материала.

- 1 Закрепление ткани в пальцах.

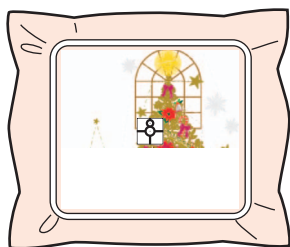


- 2 Установите пальцы на вышивальную машину.

- 3 Выберите рисунок для стороны 1 и запустите на вышивальной машине операцию вышивания области вышивания стороны 1.



- 4 После окончания вышивания следуйте инструкциям, отображаемым на вышивальной машине, чтобы прикрепить маркер позиции вышивки в области вышивания.



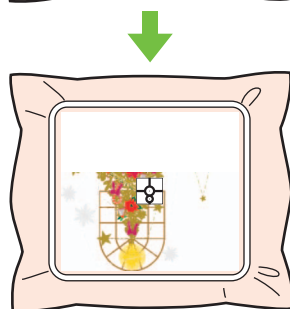
### **Напоминание:**

На экране появляется изображение положения иглы, при этом область распознавания позиции выделяется линией.

Прикрепите маркер позиции вышивки так, чтобы он совпал с линией. См. подробнее в Руководстве по эксплуатации, прилагаемом к вышивальной машине.

→ Встроенная камера вышивальной машины распознает маркер позиции вышивки.

- 5 После распознавания маркера снимите пальцы, поверните их на 180° и повторно закрепите их на вышивальной машине.



→ Встроенная камера вышивальной машины снова распознает маркер позиции вышивки.

- 6 Следуйте инструкциям на вышивальной машине и удалите маркеры позиции вышивки.



- 7 Выберите рисунок для стороны 2 и запустите на вышивальной машине операцию вышивания области вышивания стороны 2.



### **Напоминание:**

- См. подробнее об использовании вышивальной машины в Руководстве по эксплуатации, прилагаемом к машине.
- Аккуратно снимите пальцы и снова правильно их установите. Если пальцы установлены неправильно или же если имеется провисание ткани, рисунок вышивания может сместиться.

## ■ Данные вышивания для рамы Jumbo

- При сохранении композиции вышивания в программе Layout & Editing версии в файлах предыдущих форматов становятся недоступными. Кроме того, композиция вышивания сохраняется как данные, специально предназначенные для многоигольных вышивальных машин Brother, оснащенных встроенной камерой. Ее нельзя вышить на любой другой машине.
- Рисунок вышивания, созданный на странице "Рисунок", для которой в программе Design Center выбран размер рамы Jumbo, нельзя перенести непосредственно на машину. Импортируйте этот рисунок вышивания в программу Layout & Editing, а затем перенесите его на вышивальную машину.


# Выбор и сохранение пользовательских параметров вышивания


## Сохранение часто используемых параметров вышивания

Все часто используемые параметры вышивания можно сохранить и вызывать при настройке параметров вышивания.

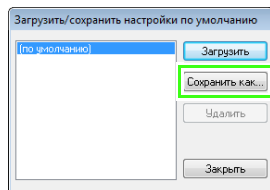
### ■ Сохранение настроек в списке

1. Перейдите на вкладку **Параметры вышивания**.

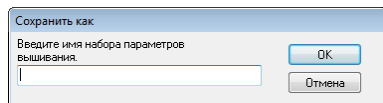
 “Определение параметров вышивания” на с. 58

2. При необходимости измените параметры и нажмите .

3. Нажмите **Сохранить как**.



4. Введите имя группы настроек и нажмите **ОК**, чтобы внести группу в список.



### ■ Удаление группы настроек из списка

1. В диалоговом окне **Загрузить/сохранить настройки по умолчанию** выделите группу настроек, которую нужно удалить.
2. Чтобы удалить выделенную группу настроек из списка, нажмите **Удалить**.

 **Напоминание:**

Группу (по умолчанию) удалить нельзя.


### ■ Вызов группы настроек из списка

1. В диалоговом окне **Загрузить/сохранить настройки по умолчанию** выделите группу настроек, которую нужно вызвать.

2. Нажмите **Загрузить**.

→ Настройки в диалоговом окне **Настройка параметров вышивания** меняются на сохраненные настройки.

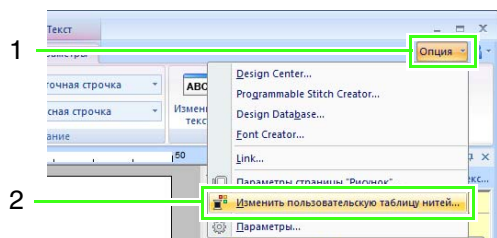
 **Напоминание:**

- Чтобы изменить вызванные параметры и сохранить их, заменив ими исходные параметры, щелкните  на вкладке **Параметры вышивания**, нажмите кнопку **Сохранить как**, а затем кнопку **ОК**, не изменяя имена параметров.
- Сохраненную настройку можно использовать и на другом компьютере. Просто скопируйте файл **sastu.txt** из папки **C:\Program Files (Program Files (x86))\Brother\PE-DESIGN NEXT\Settings** на исходном компьютере в папку **Settings** на целевом компьютере (расположенную в том же подкаталоге).
- В проводнике Windows щелкните последовательно **C:\Program Files (Program Files (x86))\Brother\PE-DESIGN NEXT\Settings**. Щелкните левой кнопкой мыши папку “Settings”, чтобы просмотреть ее содержимое. Щелкните правой кнопкой мыши файл **sastu.txt** и выберите в меню команду копирования. Вставьте скопированный файл на USB-устройство и перенесите на другой компьютер.

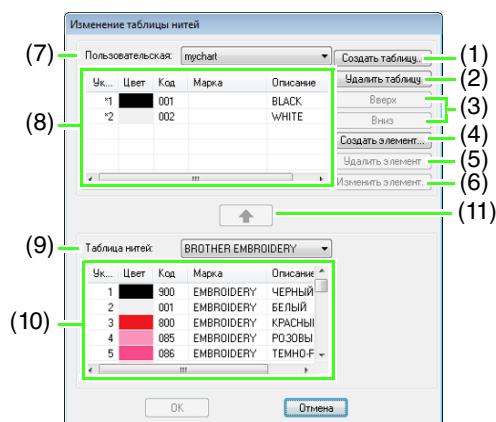
## Изменение пользовательских таблиц цветов нитей

Если у вас есть список часто используемых цветов нитей, их можно сохранить в пользовательской таблице нитей.

1. Нажмите **1**, а затем **2**.



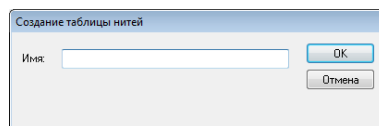
2. Пользовательскую таблицу нитей можно сохранять, редактировать и удалять.



- (1) Создание новой таблицы нитей.
- (2) Удаление таблицы нитей.
- (3) Изменение порядка цветов нитей.
- (4) Добавление нового цвета нити.
- (5) Удаление цвета нити.
- (6) Изменение цвета нити.
- (7) Чтобы отредактировать или удалить таблицу нитей, выберите ее здесь, а затем выполните требуемое действие.
- (8) Отображение цветов нитей в пользовательской таблице нитей.
- (9) Выбор существующей таблицы нитей.
- (10) Отображение цветов нитей в существующей таблице нитей.
- (11) Добавление цветов нитей из существующей таблицы нитей.

## ■ Создание новой таблицы нитей

1. Нажмите кнопку **Создать таблицу** (1).
2. Введите имя таблицы и нажмите кнопку **ОК**.



### ■ Напоминание:

Сохраненную таблицу можно выбрать в списке **Пользовательская**.

## ■ Удаление таблицы

1. Выберите таблицу в списке **Пользовательская** (7).
2. Нажмите кнопку **Удалить таблицу** (2).
3. При отображении сообщения нажмите кнопку **Да**.

## ■ Изменение таблицы

1. Выберите таблицу в списке **Пользовательская** (7).
2. Продолжите выполнение соответствующей операции. Чтобы сохранить изменения, нажмите кнопку **ОК**.

## ■ Добавление элементов из таблицы нитей

1. Выберите марку нити в списке **Таблица нитей** (9).
2. В списке (10) щелкните цвета нитей.

### ■ Напоминание:

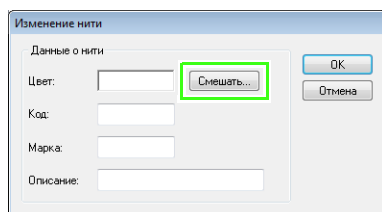
Чтобы добавить несколько элементов, выделите цвета нитей, удерживая нажатой клавишу **Shift** или **Ctrl**.

3. Нажмите кнопку  (11).

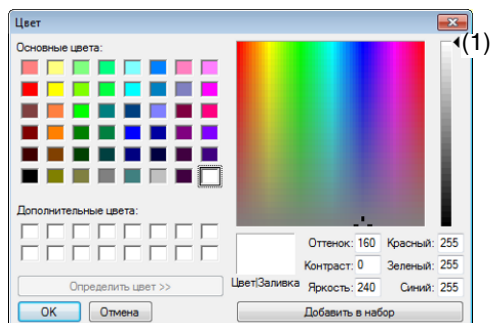
→ Выбранные элементы добавляются в список в пользовательской таблице нитей (8).

## ■ Добавление нового элемента

1. Нажмите кнопку **Создать элемент** (4).
2. Чтобы создать новый цвет, нажмите кнопку **Смешать**.



3. Укажите цвет и нажмите **ОК**, чтобы добавить этот цвет в диалоговое окно **Изменение нити**.



### **Напоминание:**

Если ползунок (1) смещен к самому верху шкалы, цвет изменить нельзя.

4. При необходимости введите код, марку и описание нити в соответствующие поля.

### **Напоминание:**

Код может быть только числовым.

5. Нажмите кнопку **ОК**, чтобы добавить новый элемент в пользовательскую таблицу нитей (8).

### **Напоминание:**

Перед номерами элементов, созданных или измененных пользователем, отображается звездочка (\*).

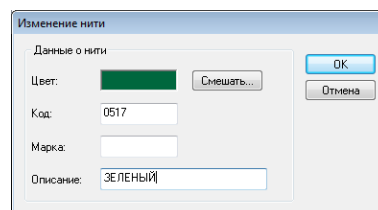
## ■ Удаление элементов

1. В списке пользовательской таблицы нитей (8) выберите элемент, который необходимо удалить.
2. Нажмите кнопку **Удалить элемент** (5), чтобы удалить элемент из пользовательской таблицы нитей.

## ■ Редактирование элемента

Элемент, зарегистрированный в списке пользовательской таблицы нитей можно отредактировать с целью изменения цвета или номера нити.

1. В списке пользовательской таблицы нитей (8) выберите элемент, который необходимо отредактировать, и нажмите кнопку **Изменить элемент** (6).
2. Измените данные элемента точно так же, как и при добавлении нового элемента.



### **Напоминание:**

Как и в случае с вновь добавленными элементами, перед номерами отредактированных элементов будут стоять звездочки (\*).

## ■ Изменение очередности элементов

1. В списке пользовательской таблицы нитей (8) выберите элемент, который необходимо переместить.
2. Нажмите кнопку **Вверх** или **Вниз** (3), чтобы изменить положение этого элемента в списке.



### Примечание.

Цвета нитей на рисунках вышивания, созданных в этом приложении, могут слегка отличаться на вышивальной машине (в зависимости от используемой модели).

#### 1. Вышивальные машины без функции отображения цветов нитей

Введенную информацию о цветах нитей вообще не удастся отобразить.

#### 2. Вышивальные машины с функцией отображения цветов нитей

Из информации о нитях, введенной для рисунка вышивания, на машине отображаются только названия цветов.

Однако при отображении названий цветов нитей используются только названия, предварительно заданные на машине. Поэтому на машине отображаются названия предварительно заданных цветов нитей, которые ближе всего к цветам, указанным на рисунке вышивания.

#### 3. Вышивальные машины с указателями цветов нитей

На некоторых машинах может отображаться информация о нитях, введенная в этом приложении.

Однако, если цвет нити был изменен или добавлен пользователем (цвета нитей, отмеченные слева звездочкой (\*)), то отображается только номер нити.



### Напоминание:

Измененную пользовательскую таблицу нитей можно использовать и на другом компьютере. Просто скопируйте файл **chart2.btc** из папки

**C:\Program Files (Program Files (x86))\Brother\PE-DESIGN NEXT\Color** на исходном компьютере в папку **Color** на целевом компьютере (расположенную в том же подкаталоге).

# Перенос данных

---

В этом разделе описаны операции переноса композиций вышивания на вышивальные машины.

# Перенос композиций вышивания на вышивальные машины

Процедура переноса созданного рисунка вышивания на вышивальную машину различается в зависимости от модели вышивальной машины. См. подробнее в Руководстве по эксплуатации, прилагаемом к вышивальной машине.

## Перенос данных на вышивальную машину с использованием оригинальной карты

Композиции можно перенести на вышивальную машину, оснащенную гнездом для чтения карт.



### Примечание.

- Следите за тем, чтобы размер пялец композиции не превышал размера, используемого на вышивальной машине.
- Если при записи на оригинальной карте уже имеются файлы с данными, то все эти данные будут удалены с карты. Перед записью на карту сохраните имеющиеся на ней нужные данные на жестком диске или на другом носителе и убедитесь, что нужных вам данных на карте не осталось.

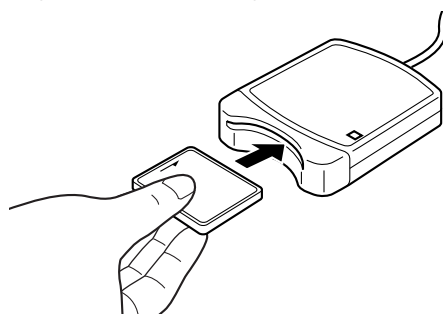
“С вышивальной карты” на с. 83

- Композицию вышивания для рамы Jumbo нельзя перенести на вышивальную машину при помощи оригинальной карты. Композиции такого размера предназначены специально для многоигольных вышивальных машин Brother, оснащенных встроенной камерой.

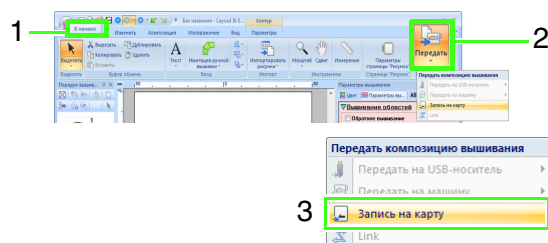
“Урок 10-3. Вышивание с использованием рамы Jumbo” на с. 177

См. подробнее о записи нескольких композиций вышивания в разделе “Перенос композиций вышивания на вышивальные машины” на с. 231.

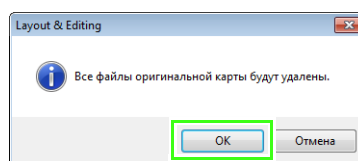
1. Вставьте оригинальную карту в USB-модуль записи на карту.



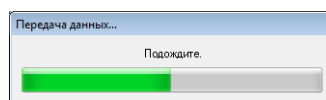
2. Нажмите 1, а затем 2 и 3.



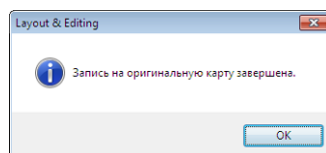
3. При отображении следующего сообщения нажмите кнопку **OK**.



→ Начинается перенос данных. Во время передачи данных отображается следующее сообщение.



4. После завершения передачи данных отображается следующее сообщение о завершении переноса. Нажмите кнопку **OK**.





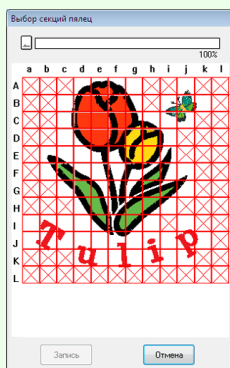
**! Примечание.**

**Перенос разделенных композиций вышивания**

При записи на карту рисунки вышивания для разделенных рисунков, созданные на странице "Рисунок" пользовательского размера, делятся на отдельные секции.


Если общий размер рисунка превышает емкость носителя или памяти вышивальной машины или же если рисунок разделен более чем на 80 секций, размер страницы "Рисунок" которых составляет 90 x 90 см, необходимо разделить рисунок и записать отдельные секции на несколько носителей.

Если все секции рисунка не удается сохранить за одну операцию, отображается диалоговое окно "Выбор секций пялец". Выбирайте секции рисунка, пока носитель не заполнится.



Индикатор емкости карты в верхней части диалогового окна показывает объем свободного пространства на карте (белым цветом) и объем пространства, занятого секциями рисунка (синим цветом).

При выборе секции рисунка общий объем пространства, занятый выбранными секциями, отображается синим цветом. При превышении доступной емкости весь индикатор емкости карты отображается красным цветом. Чтобы отменить выбор секции рисунка, щелкните по ней еще раз. Нажмите кнопку "Запись", чтобы записать выбранные секции рисунка на носитель. (Кнопка "Запись" доступна, только когда выбрана секция рисунка, и на носителе имеется достаточно свободного места для записи выбранных секций рисунка.)

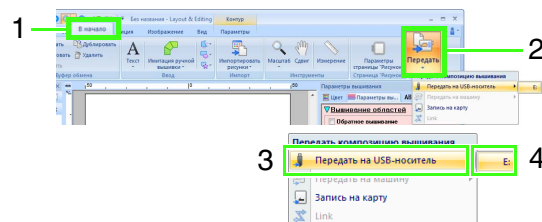
 См. подробнее о записи разделенных композиций вышивания в разделе "Урок 10-1. Создание разделенных композиций вышивания" на с. 166.

**Перенос данных на вышивальную машину с использованием USB-носителя**

Композиции вышивания можно перенести на вышивальную машину, поддерживающую функцию USB-хоста.



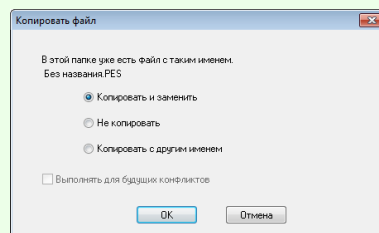
1. Вставьте USB-носитель в компьютер.
2. Нажмите 1, затем 2, 3 и 4.



→ Начинается перенос данных.

**! Примечание:**

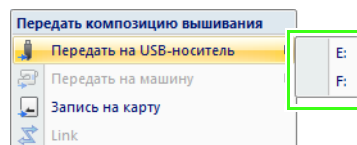
Если на устройстве назначения уже есть файл с таким же именем, отображается следующее диалоговое окно. Выберите, следует ли перезаписать существующий файл, прервать копирование или скопировать файл под другим именем.



3. После завершения передачи данных отображается сообщение "Вывод данных завершен", подтверждающее завершение переноса. Нажмите кнопку **OK** и извлеките USB-носитель.

**Напоминание:**

При подключении нескольких USB-носителей выберите в следующем меню устройство, на которое требуется перенести данные.

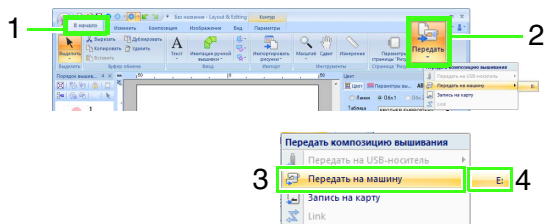


## Перенос данных напрямую в память вышивальной машины

Композиции вышивания можно перенести на вышивальные машины, подключенные к компьютеру через USB-кабель.



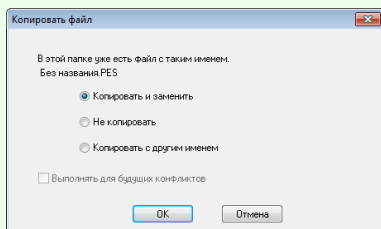
1. Подключите вышивальную машину к компьютеру.
2. Нажмите **1**, затем **2**, **3** и **4**.



→ Начинается перенос данных.

### Примечание:

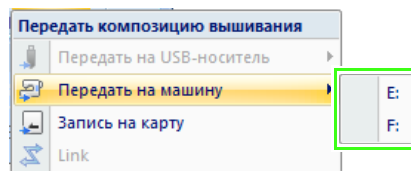
Если на устройстве назначения уже есть файл с таким же именем, отображается следующее диалоговое окно. Выберите, следует ли перезаписать существующий файл, прервать копирование или скопировать файл под другим именем.



3. После завершения передачи данных отображается сообщение “Вывод данных завершен”, подтверждающее завершение переноса. Нажмите кнопку **ОК**.

### Напоминание:

- См. подробнее об этом способе переноса композиций в Руководстве по эксплуатации, прилагаемом к вышивальной машине.
- При подключении нескольких вышивальных машин выберите в следующем меню машину, на которую требуется перенести данные.



- Если на подключенной вышивальной машине включен режим *Link* (Связь), команду **Передать на машину**, используемую в этой процедуре, выбрать невозможно. Чтобы выбрать эту команду, переключите машину в нормальный режим.

# Использование функции Link (Связь) для вышивания с компьютера

Композиции вышивания можно вышивать, передавая данные вышивки с компьютера на одну или несколько вышивальных машин с поддержкой функции Link (Связь). Эти композиции вышиваются после передачи данных с компьютера на вышивальную машину в точности так же, как печатается документ после передачи данных с компьютера на принтер.



## ! Примечание.

- Функцию Link (Связь) можно использовать только на вышивальных машинах с поддержкой этой функции. На других машинах ее использовать невозможно. См. подробнее в Руководстве по эксплуатации, прилагаемом к вышивальной машине.
- Функцию Link (Связь) нельзя использовать а) для композиций вышивания, размер которых превышает область, которую можно вышить на данной машине, б) для композиций вышивания, созданных на странице "Рисунок" пользовательского размера, или в) для композиций вышивания, предназначенных для рамы Jumbo.
- С помощью функции Link (Связь) можно объединить до четырех вышивальных машин.

1. Создайте композицию вышивания в программе Layout & Editing.
2. Переключите вышивальную машину в режим Link (Связь).
  - Включите на вышивальной машине функцию Link (Связь) и выключите машину.

## ! Примечание.

См. подробнее о переключении машины в режим Link (Связь) в Руководстве по эксплуатации, прилагаемом к вышивальной машине.

3. Подключите вышивальную машину к компьютеру, используя USB-кабель, входящий в комплект поставки машины.
  - Включите вышивальную машину.

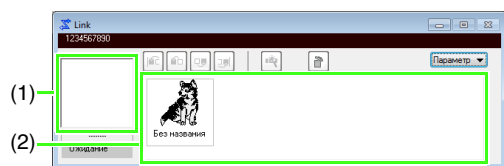
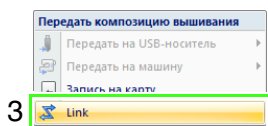
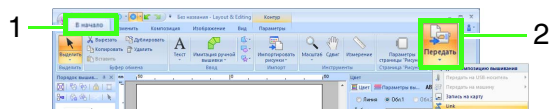
## ! Примечание.

- См. подробнее о подключении машин к компьютеру в Руководстве по эксплуатации, прилагаемом к вышивальной машине.
- Если вышивальная машина расположена далеко от компьютера, рекомендуется использовать USB-концентратор с автономным питанием. Не используйте удлинительные USB-кабели или удлинительные кабели с промежуточным усилителем.
- Не подсоединяйте и не отсоединяйте USB-кабель, если вышивальная машина включена.
- Откройте окно **Панель управления** → **Экран** → **Заставка** → **Питание**. Выберите значение **Никогда** для параметров **Ждущий режим** и **Спящий режим**.

## 📖 Напоминание:

Функция Link (Связь) позволяет подключить к компьютеру одну или несколько вышивальных машин.

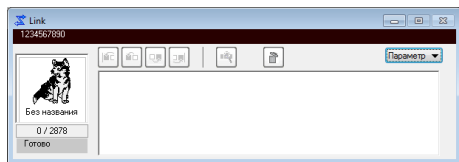
## 4. Нажмите 1, а затем 2 и 3.



(1) Переданная композиция

(1) Очередь: отображение данных до их передачи на вышивальную машину.

→ Передача данных начинается, когда машина готова к началу загрузки данных. Во время передачи данных на экране вышивальной машины отображается соответствующее сообщение, а композиция перемещается в область переданных композиций.



### Примечание:

Если данные, отправленные из программы *Layout & Editing*, не отображаются в поле переданных композиций, продолжите операцию, используя панель управления на машине.

### Напоминание:

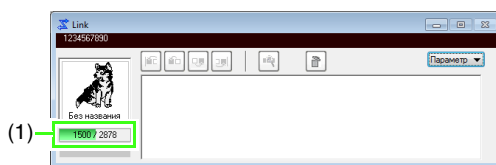
Чтобы передать в диалоговое окно **Link** несколько композиций, повторите шаг 4 для каждой композиции. Диалоговое окно **Link** остается открытым, пока выполняется перенос выбранной композиции из программы *Layout & Editing* в диалоговое окно **Link** (Связь).

## 5. После завершения передачи композиции нажмите кнопку “Пуск/Стоп” на вышивальной машине, чтобы начать вышивание.

### Напоминание:

Переданные данные на вышивальной машине редактировать невозможно. Полученные данные можно только вышить. Однако можно выбрать параметры вышивания.

После начала вышивания в диалоговом окне **Link** появляется следующий индикатор.



(1) Отображает состояние вышивальной машины.

Значение каждого состояния объясняется далее

Состояние	Описание
Готово	Нажмите кнопку на вышивальной машине (кнопку “Пуск/Стоп”), чтобы начать вышивание.
Ожидание	Если в очереди (2) данные отсутствуют, выберите в приложении <b>Link</b> в качестве устройства назначения и отправьте данные. Если это состояние отображается, даже если в очереди (2) есть данные, продолжите работу с панели управления на машине.
Выполняется шитье	Машина выполняет вышивание.
Приостановлено	Машина временно приостановлена.
Изменение цвета	Замените на вышивальной машине катушку.
Проверьте нить	Проверьте нижнюю или верхнюю нить на вышивальной машине.
Проверьте раму	Установите на вышивальную машину другие пальцы.
Ошибка	Посмотрите описание ошибки, возникшей на вышивальной машине.

## ■ Если на одну вышивальную машину передано несколько композиций

Можно вышить несколько композиций вышивания, передав их в диалоговое окно **Link**. В этом случае диалоговое окно имеет следующий вид.

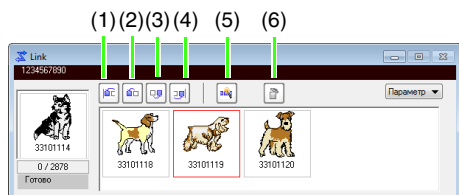
### 📖 Напоминание:

• В программе *Design Database* можно отправить несколько композиций сразу.

👉 “Перенос композиций вышивания на вышивальные машины при помощи функции **Link (Связь)**” на с. 236

• Функцию **Имена из списка** можно также использовать, чтобы отправлять несколько композиций, в которых заменяется только текст.

👉 “Вывод рисунков с использованием текста из списка” на с. 119



В этом диалоговом окне можно выполнить следующие операции.

- (1) Перемещение выбранных композиций в начало порядка вышивания.
- (2) Перемещение выбранных композиций на одну позицию вперед в порядке вышивания.
- (3) Перемещение выбранных композиций на одну позицию назад в порядке вышивания.
- (4) Перемещение выбранных композиций в конец порядка вышивания.
- (5) Автоматическая оптимизация порядка вышивания, позволяющая максимально уменьшить число изменений цвета нити.
- (6) Удаление выбранных композиций из диалогового окна **Link**.

### 📖 Напоминание:

До отображения сообщения “Части машины будут двигаться. Не подносите руки и другие предметы к машине.” и нажатия кнопки **OK** порядка вышивания композиций (включая первую) можно изменить, поскольку первая композиция еще не отправлена на вышивальную машину.

## ■ Если подключено несколько вышивальных машин

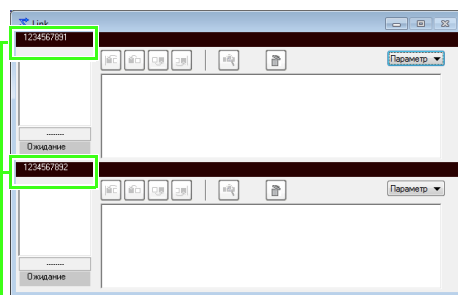
Отображается диалоговое окно **Программа распределения**, а также диалоговые окна **Link** для каждой вышивальной машины. Будут выбраны все композиции, отображаемые в диалоговом окне **Программа распределения**. Укажите, какой файл необходимо передать на какую вышивальную машину.

### 📖 Напоминание:

#### Диалоговое окно “Программа распределения”



- (1) Выбор всех композиций вышивания.
- (2) Отмена выбора композиций вышивания.
- (3) Удаление выбранной композиции вышивания. (Композиция удаляется без перемещения в корзину.)



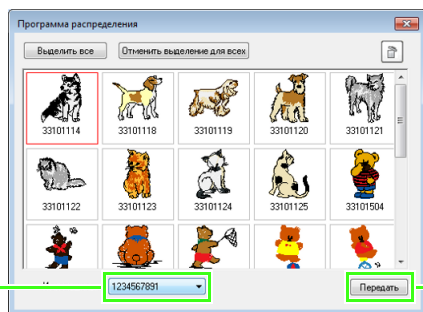
Имя машины

### ⚠️ Примечание:

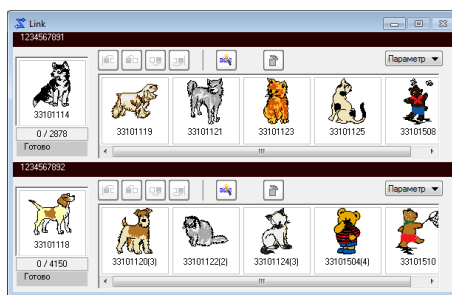
Отправка композиции в диалоговое окно “Программа распределения” для нескольких машин:

- 👉 См. шаг **4.** на с. 190.
- 👉 Чтобы отправить несколько композиций, повторите шаг **4.** для каждой композиции.

1. Выберите машину в списке **Имя машины** (1), выберите файл вышивки и нажмите кнопку **Передать** (2).



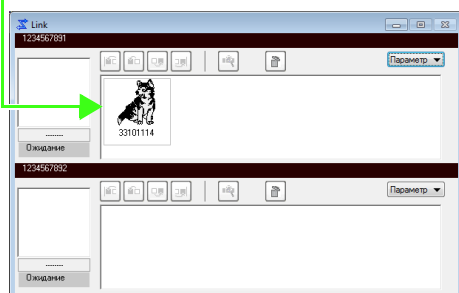
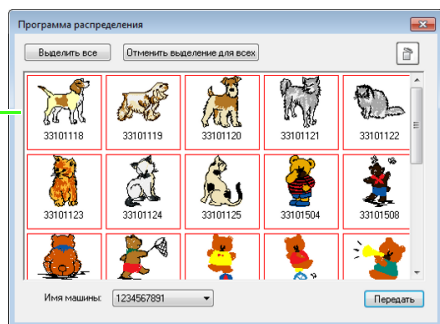
2. Повторите шаг 1., чтобы переместить все композиции в диалоговое окно **Link**.



## Напоминание:


- Сначала в качестве имени машины используется ее идентификатор. См. подробнее в Руководстве по эксплуатации, прилагаемом к вышивальной машине.
- Имя машины можно изменить. См. подробнее в разделе "Изменение отображаемого имени вышивальной машины для функции Link (Связь)" на с. 193

→ Композиции вышивания перемещаются в диалоговое окно **Link**.





## **Напоминание:**

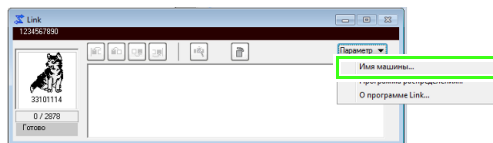
- Порядок вышивания композиций в очереди можно изменить.
  -  Подробнее см. в разделе “Если на одну вышивальную машину передано несколько композиций” на с. 191.
- Если во время отображения открытого диалогового окна **Link** подключаются дополнительные машины, появляются соответствующие очереди. В случае отключения машины соответствующая очередь исчезнет.
- Чтобы открыть диалоговое окно **Свойства** для файла, дважды щелкните значок файла или же выделите файл, щелкните его правой кнопкой мыши и выберите в открывшемся меню пункт **Свойства**.
- Чтобы свернуть диалоговое окно до кнопки на панели задач, нажмите кнопку **Свернуть**.

## **Отсоединение USB-кабеля или выключение компьютера:**

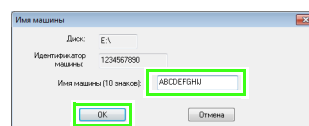
- После завершения передачи данных на вышивальную машину и исчезновения сообщения о **передаче данных** на экране машины можно отсоединить USB-кабель или выключить компьютер. При повторном его подключении к вышивальной машине операцию **Link (Связь)** можно продолжить.
- Вышивальная машина может завершить вышивание обрабатываемой композиции даже после выключения компьютера.
- Если выключить вышивальную машину во время вышивания, то при ее следующем включении операцию можно продолжить. При этом можно возобновить передачу данных с помощью функции **Link (Связь)**, щелкнув **Link** в программе *Design Database* или в меню **Параметр** в программе *Layout & Editing*, чтобы открыть диалоговое окно **Link**.
- Если не удается обнаружить подключенную вышивальную машину, диалоговое окно **Link** закрывается автоматически.
- Чтобы снова открыть диалоговое окно **Link** после повторного запуска компьютера, щелкните **Link** в программе *Design Database* или в меню **Параметр** (кнопка в правом верхнем углу) в программе *Layout & Editing*.
- Чтобы открыть диалоговое окно **Программа распределения**, щелкните **Программа распределения** в меню **Параметр** в диалоговом окне **Link**.

## ■ Изменение отображаемого имени вышивальной машины для функции Link (Связь)

1. Щелкните пункт **Имя машины** в меню **Параметр** для очереди, имя которой требуется изменить.



2. Введите имя машины в поле **Имя машины** и нажмите кнопку **OK**.



## **Напоминание:**

Для вышивальной машины можно выбрать имя длиной не более 10 знаков (может содержать буквы, цифры и символы).

## **Примечание:**

- Когда вышивальная машина подключается к компьютеру, компьютер распознает ее как съемный диск, которому присваивается отдельная буква диска. Если эта буква диска совпадает с буквой диска, уже назначенной компьютером, передавать композиции на эту вышивальную машину невозможно. Такая проблема может возникнуть, например, какая-либо буква диска была назначена сетевому диску. В этом случае отмените назначение диску совпадающей буквы диска.
- При увеличении числа вышивальных машин, подключенных к компьютеру через USB-подключение, операционная система может потребовать перезапустить компьютер. В таком случае перезапустите компьютер.





# Design Center






---

В этом разделе описываются основные операции, выполняемые в программе Design Center. Здесь также приводятся пошаговые инструкции, позволяющие легко создать рисунок вышивания на основе из шаблонного изображения (например, иллюстрации).

## Основные операции в программе Design Center

В программе Design Center можно создавать рисунки вышивания на основе оригинальных изображений. Кроме того, здесь также можно более детально задать цвета и параметры вышивания для линий и областей, чем это можно сделать при использовании функции автовышивки в программе Layout & Editing.


Рисунок вышивания создается в следующие четыре этапа.

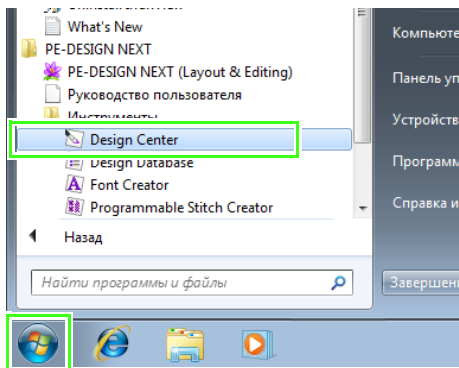
Этап 1 Этап "Исходное изображение"	Этап 2 Этап "Штриховое изображение"	Этап 3 Этап "Обработка рисунка"	Этап 4 Этап "Настройка вышивания"
			
<p>Откройте файл изображения и выберите цвета, которые будете использовать для создания контуров.</p>	<p>Исходное изображение преобразуется в черно-белое штриховое изображение. Контуры можно нарисовать или стереть.</p> <p>Пример: С шарфа стираются полосы. К шарфу добавляются полосы.</p>	<p>Штриховое изображение преобразовывается в редактируемое изображение. Точки в редактируемом изображении можно изменять, чтобы изменить рисунок.</p> <p>Пример: Глаза перемещаются, и выражение лица изменяется. К хвосту самолета добавляется звезда.</p>	<p>Тип вышивания и цвета нитей задаются в контуре, чтобы завершить рисунок вышивания.</p> <p>Пример: Применяя цвета, отличные от цветов исходного изображения, рисунку придается другой вид.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если данные сохраняются, работу можно приостановить на каждом этапе, а затем продолжить.</li> <li>• Наиболее подходящие изображения для использования - это изображения с несколькими различными цветами. Сложные изображения и фото, а также изображения и фото с градиентами не подходят, так как сложно выделить их контуры.</li> <li>• Данные штрихового изображения сохраняются в формате PEL, а данные обработки рисунка сохраняются в формате PEM.</li> <li>• Данные вышивания сохраняются в формате PEM. Чтобы перенести данные в формате PEM, созданные в программе Design Center, на вышивальную машину, импортируйте рисунок в программу Layout &amp; Editing, а затем перенесите данные на вышивальную машину.</li> </ul> <p> "Импорт в программу Layout &amp; Editing" на с. 205"и "Перенос композиций вышивания на вышивальные машины" на с. 186"</p>			

В этом разделе описываются основные операции, выполняемые в программе Design Center. Подробную информацию о процедурах и настройках см. в разделе "Окно Design Center" на с. 206.

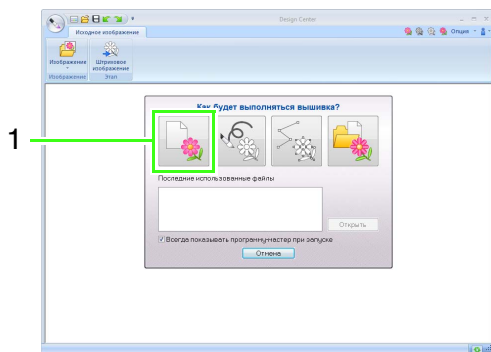
## Шаг 1 Этап “Исходное изображение”

### ■ Извлечение контуров из изображения

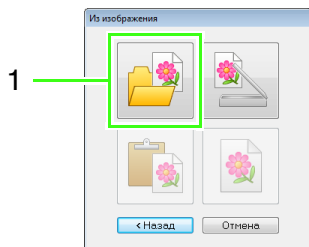
- 1 Нажмите кнопку  (Пуск), а затем последовательно выберите пункты **Все программы, PE-DESIGN NEXT, Инструменты и Design Center.**



- 2 Нажмите 1.

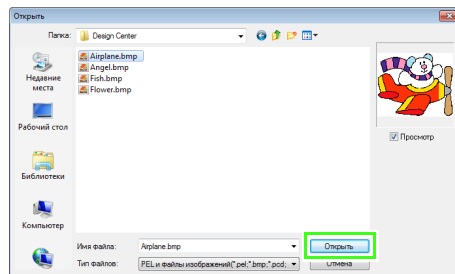


- 3 Нажмите 1.



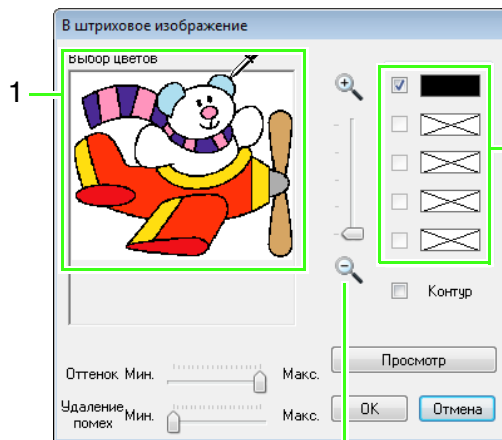
- 4 Выберите нужный файл изображения и нажмите кнопку **Открыть.**

**Примечание:**  
Изображение самолета находится в папке **Документы (Мои документы)\PE-DESIGN NEXT\Sample\Design Center.**



- 5 В области 1 выберите цвета, которые следует использовать для контуров (линий вышивания).

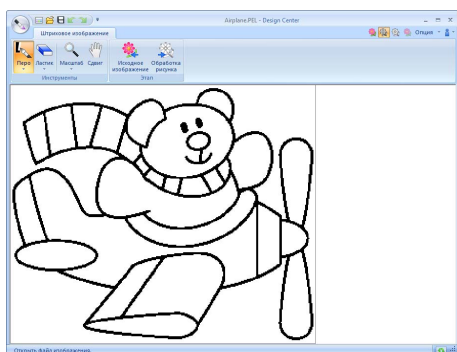
→ Выбранный цвет отображается в правой части поля, а также в поле появляется флажок , показывающий, что цвет выбран.



Еще более легкий способ выбрать цвет - использовать регулятор **Масштаб** для увеличения изображения.

Если для контура нужно выбрать другой цвет, отмените выбор цвета, сняв флажок щелчком мыши, и установив флажок в поле нужного цвета.

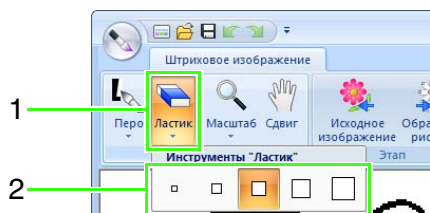
- 6 Выбрав цвета для использования в контурах, нажмите кнопку **ОК**.  
→ Штриховое изображение появится на странице “Рисунок”.



## Шаг 2 Этап “Штриховое изображение”

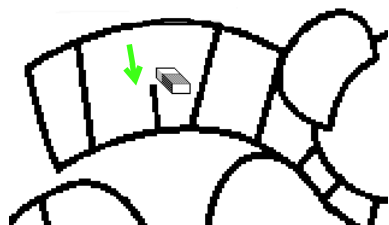
### ■ Использование инструмента “Ластик”

- 1 Чтобы стереть линию, выберите инструмент “Ластик”. Нажмите **1**, а затем **2**.



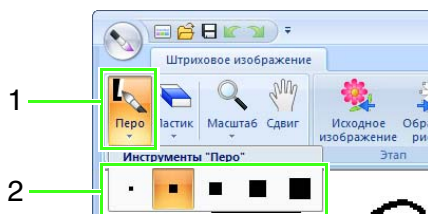
Выберите инструмент “Ластик” с учетом размера рабочей области и толщины стираемой линии.

- 2 Наведите курсор на линию, которую требуется стереть, и щелкните эту линию или же сотрите эту линию, перемещая курсор.



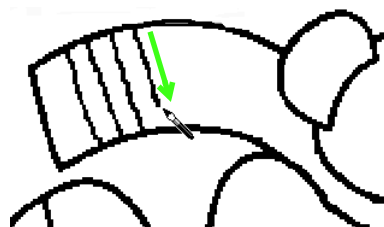
### ■ Использование инструмента “Перо”

- 1 Чтобы начертить линии, выберите инструмент “Перо”. Нажмите **1**, а затем **2**.



Выберите карандаш с нужной толщиной линии для рисования.

- 2 Нарисуйте линию, перемещая курсор. Чтобы добавить точку, щелкните на странице “Рисунок”.

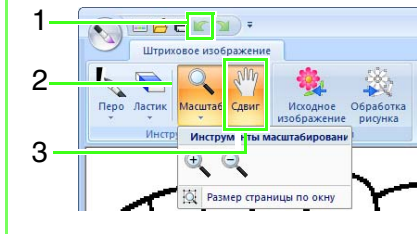


#### 📖 Напоминание:

Чтобы получить вертикальную или горизонтальную линию, удерживайте нажатой клавишу **Shift** при перемещении курсора.

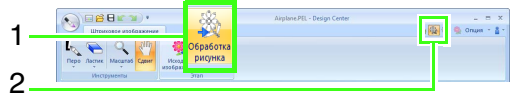
**Напоминание:**

- Если линии были нарисованы или стерты по ошибке, нажмите кнопку (Отменить) (1), чтобы отменить последнюю операцию.
- Чтобы изменить размер отображаемого изображения, используйте команду **Масштаб** (2).
- Отображаемую часть рабочей области можно легко изменить при помощи инструмента **Сдвиг** (3).

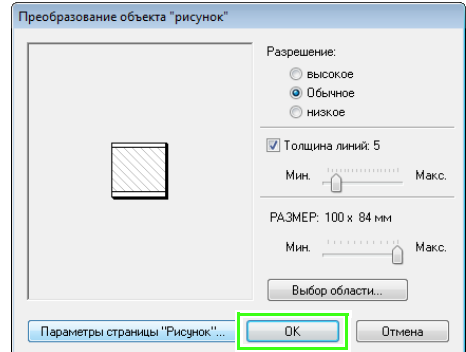


**■ Редактирование извлеченного контура**

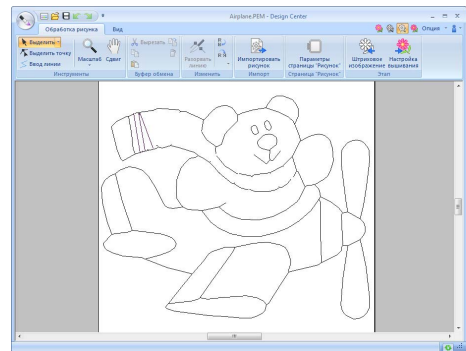
- 1 Завершив работу с линейным изображением, нажмите 1 или 2.



- 2 Нажмите кнопку **ОК**.



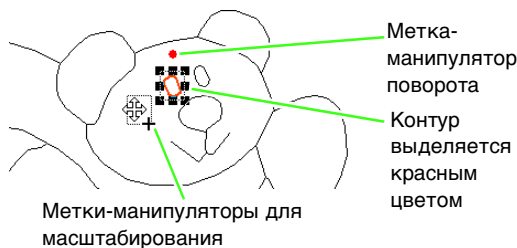
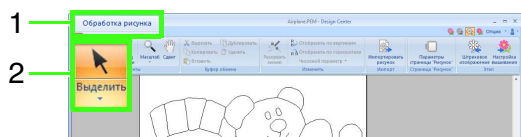
→ Штриховое изображение преобразовывается в редактируемое изображение.



### Шаг 3 Этап “Обработка рисунка”


#### ■ Перемещение контуров

- 1 Нажмите последовательно 1 и 2, а затем щелкните контур, который необходимо переместить.



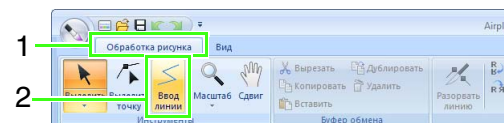
#### ■ Напоминание:

Перетащите метку, чтобы изменить размер или угол. Чтобы удалить контур, нажмите клавишу **Delete**.

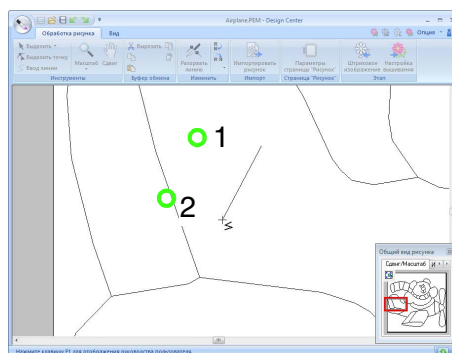
- 2 Наведите курсор мыши на контур так, чтобы форма курсора изменилась на , а затем перетащите контур.

#### ■ Добавление линий к редактируемому изображению

- 1 Нажмите 1, а затем 2.



- 2 Щелкните начальную точку (1), а затем следующую точку (2).

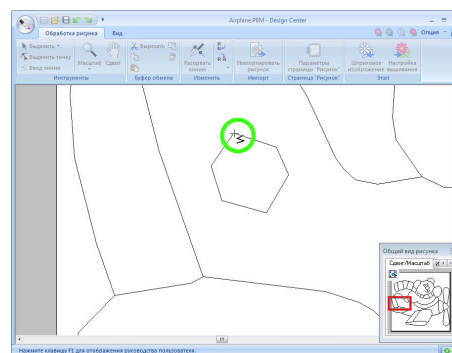


→ Линия рисуется соединением двух точек. Продолжайте щелкать, чтобы нарисовать дополнительные линии.

#### ■ Напоминание:

- Чтобы удалить последнюю введенную точку, щелкните правой кнопкой.
- Чтобы получить вертикальную или горизонтальную линию, удерживайте нажатой клавишу **Shift** при перемещении курсора.

- 3 Дважды щелкните на конечной точке.



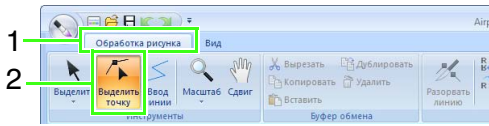
#### ■ Напоминание:

Параметры вышивания нельзя применить к областям, если область не ограничена замкнутым контуром.

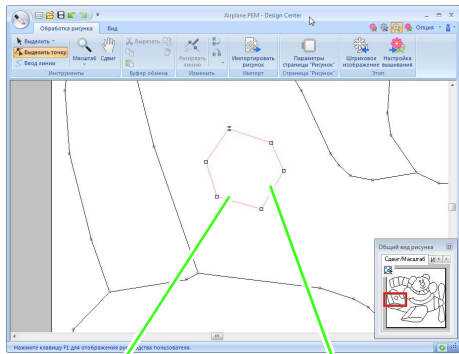


## ■ Изменение формы контуров

- 1 Нажмите 1, а затем 2.

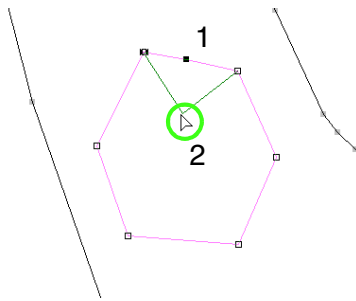


- 2 Щелкните на контуре.

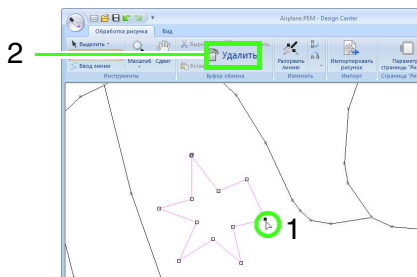


Точка Линия выделяется розовым цветом

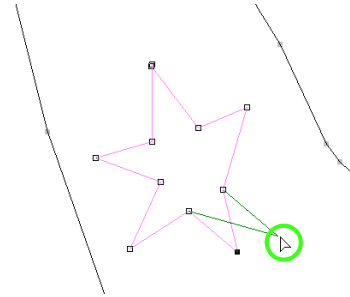
- 3 Чтобы добавить точку, щелкните контур (1).  
Чтобы создать угол, перетащите точку (2).



- 4 Если точка удалена, удален также и угол. Щелкните точку (1), а затем нажмите клавишу **Delete** или щелкните 2.



- 5 Чтобы изменить форму линии, перетащите точку.



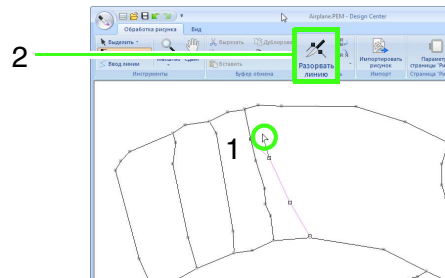
### 📖 Напоминание:

- Если выбрано несколько точек, будут перемещены или удалены все точки.
- Чтобы выбрать дополнительные точки, удерживая нажатой клавишу **Ctrl** щелкайте на каждой точке или наводите курсор на эти точки.

## ■ Разделение линий

Линии можно разделить в точке.


- 1 Выполните шаги 1 и 2 в пункте “Изменение формы контуров”, чтобы выбрать линию.  
2 Выберите точку 1 и нажмите 2, чтобы разорвать эту линию.

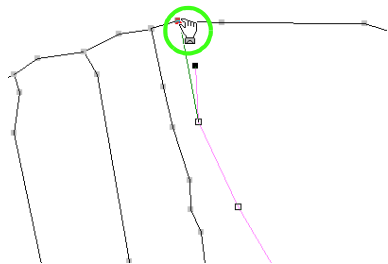


## ■ Соединение линий

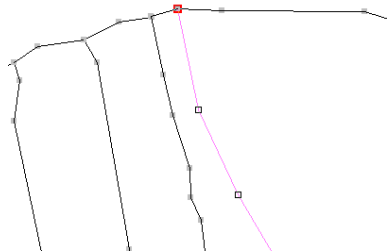
Две точки можно соединить, чтобы образовать линию.

- 1 Выполните шаги 1 и 2 в пункте “Изменение формы контуров”, чтобы выбрать линию.

- Удерживая нажатой клавишу **Alt**, перетащите выделенную точку на другую точку, до которой нужно провести линию.  
→ Форма курсора меняется на , и затем, когда точки перекрываются, он отображается как красный квадратик.



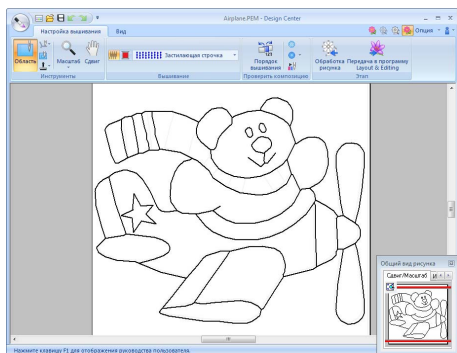
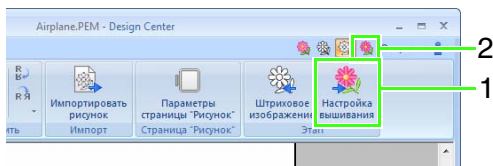
- Отпустите кнопку мыши, чтобы соединить две точки.



## ■ Переход к этапу “Настройка вышивания”

Завершив обработку рисунка, перейдите к этапу “Настройка вышивания”.

- Щелкните **1** или **2**.



## 📖 Напоминание:

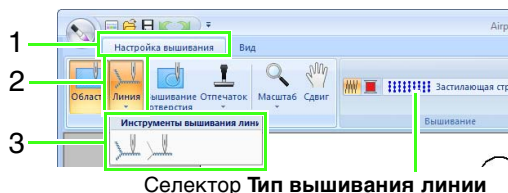
Даже после перехода на этап “Настройка вышивания” можно вернуться на этап “Обработка рисунка”, чтобы изменить редактируемое изображение.


## Шаг 4 Этап “Настройка вышивания”


Теперь мы применим параметры вышивания к различным частям контура, чтобы создать рисунок вышивания.

### ■ Определение параметров вышивания

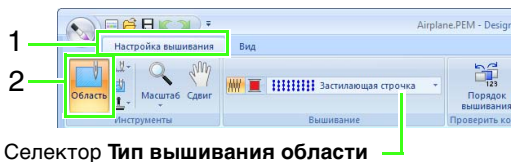
- Чтобы выбрать тип вышивания для линии, нажмите последовательно **1**, **2** и **3**.



 : Нажмите эту кнопку, чтобы применить параметры вышивания ко всему контуру.

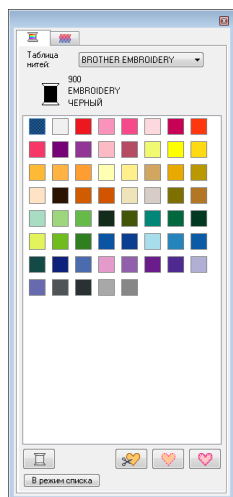
 : Нажмите эту кнопку, чтобы применить параметры вышивания к части контура.

Чтобы выбрать тип вышивания для области, нажмите **1**, а затем **2**.





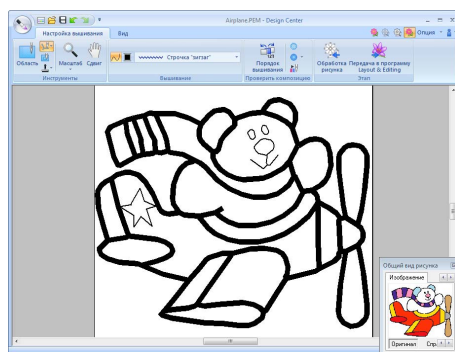
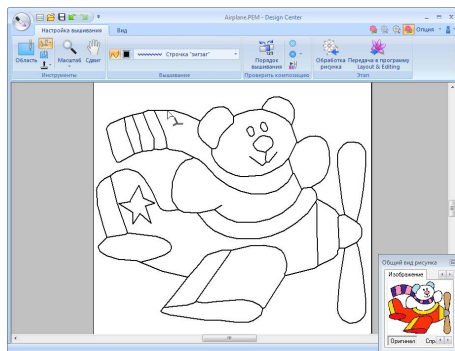
- Нажмите .


- 3 Щелкните на нужном цвете.

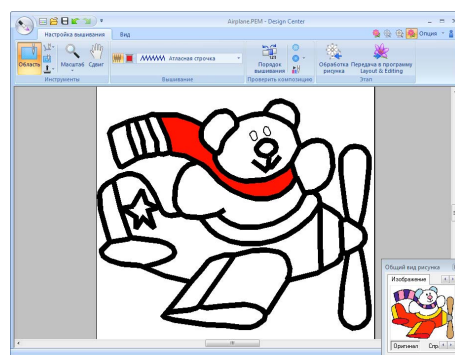
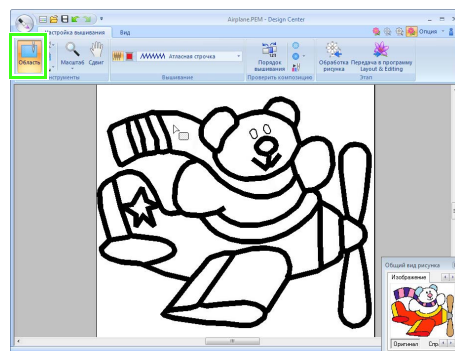


- 4 Щелкните стрелку вниз рядом со списком **ТИП ВЫШИВАНИЯ** и выберите нужный тип вышивания.

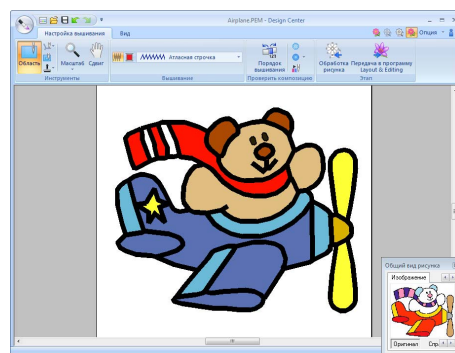
- 5 При использовании  или  щелкните на контуре, где требуется применить параметры вышивания.



- 6 При использовании  щелкните на области, где требуется применить параметры вышивания.

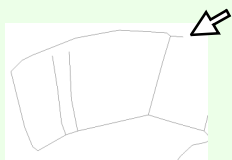


Чтобы изменить параметры вышивания, повторите шаги с 1 по 6.



**Примечание:**

Параметры для области невозможно применить к открытым областям (области не замкнутые полностью), как показано на иллюстрации ниже.



Если применить эти параметры к области не удастся, вернитесь на этап “Обработка рисунка” и проверьте, является ли область замкнутой. Измените все незамкнутые линии, используя инструмент “Операции в точке”.

“Добавление линий к редактируемому изображению” на с. 200

**Напоминание:**

• В диалоговом окне **Настройка параметров вышивания** можно указать подробные настройки вышивания (например, ширину атласных строчек и шаг строчки).

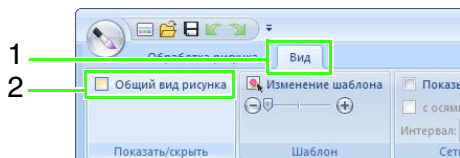
“Определение параметров вышивания” на с. 218.

• В окне “Общий вид рисунка” можно задать цвета во время проверки цветов оригинального изображения.

**Использование общего вида рисунка**

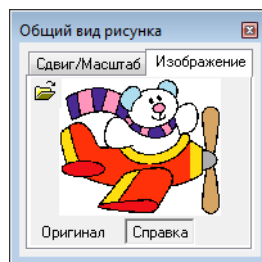
Таким образом можно выбирать цвета во время проверки цветов в исходном изображении.

1. Нажмите **1**, а затем **2**. Установите флажок **Общий вид рисунка**.



2. Щелкните на вкладке **Изображение**.

→ Отображается изображение, открытое на этапе “Исходное изображение”.



Если нажат пункт **Справка**, щелкните **Оригинал**.

## Шаг 5 Импорт в программу Layout & Editing

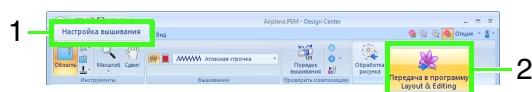
Рисунок вышивания, созданный в программе Design Center, можно импортировать в программу Layout & Editing. Кроме того, созданные данные можно перенести на вышивальную машину при помощи функций программы Layout & Editing.



### Примечание:

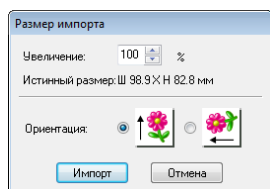
Если параметры вышивания какого-либо контура или области не настроены, импортировать рисунок вышивания не удастся.

- 1 Нажмите **1**, а затем **2**.

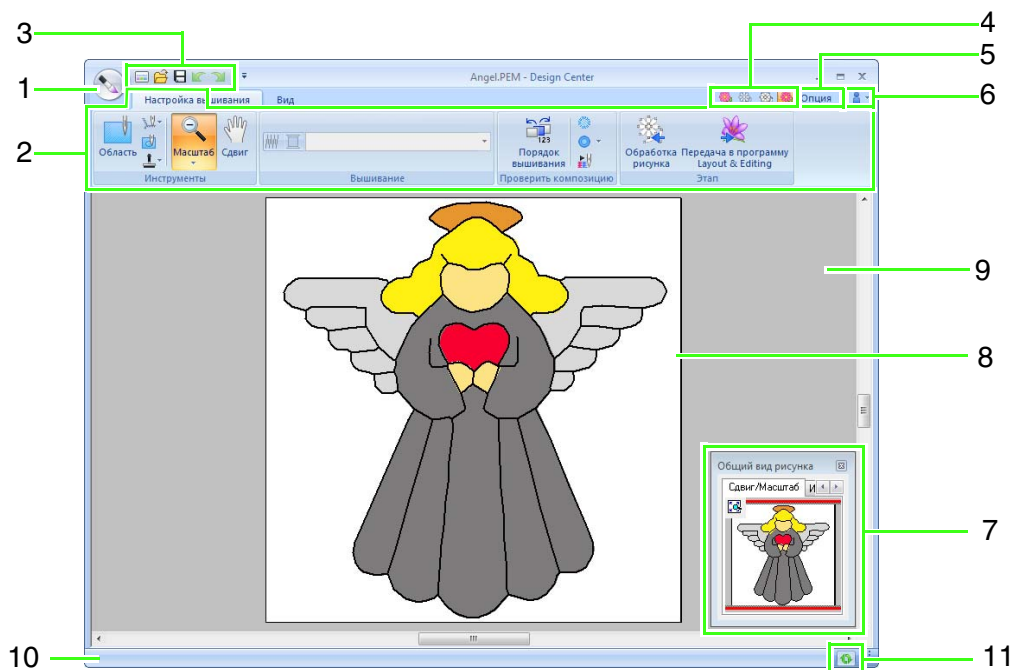


→ Запускается программа Layout & Editing.

- 2 Настройте параметры **Увеличение** и **Ориентация**, а затем нажмите кнопку **Импорт**.



# Окно Design Center



1 Кнопка приложения

2 Лента

3 Панель быстрого доступа

4 Кнопка этапа

Указание текущего этапа. Нажмите эту кнопку для перехода к другому этапу.

5 Кнопка "Параметр"

6 Кнопка "Справка"

7 Окно "Общий вид рисунка" (👉 с. 213)

При работе над отдельной областью позволяет видеть все контуры и рисунки рабочей области.

8 Страница "Рисунок"

9 Рабочая область

10 Строка состояния

11 Кнопка "Обновление окна"

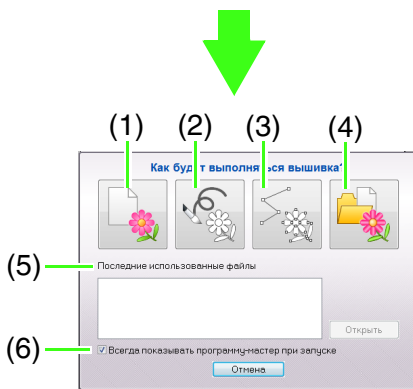
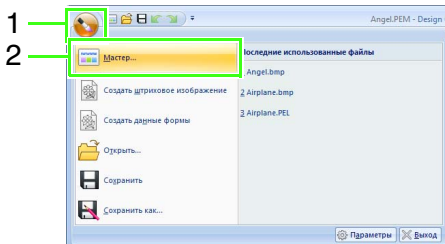
👉 "Основные сведения об окнах" на с. 19

# Этап “Исходное изображение”

## Использование мастера

Этот мастер дает пошаговую инструкцию по созданию рисунков вышивания.

Нажмите **1**, а затем **2**.



### (1) Из изображения

При нажатии этой кнопки отображается диалоговое окно **Из изображения**.

### (2) Создать штриховое изображение

При нажатии этой кнопки открывается новая страница “Рисунок” на этапе “Штриховое изображение”.

“Создание произвольного штрихового изображения” на с. 210.

### (3) Создать рисунок

При нажатии этой кнопки открывается новая страница “Рисунок” на этапе “Обработка рисунка”.

“Создание произвольного редактируемого изображения” на с. 212.

### (4) Открыть PEM

При нажатии этой кнопки открывается диалоговое окно **Открыть** для выбора нужного PEM-файла.

### (5) Последние использованные файлы

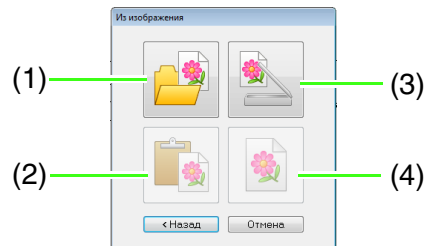
В списке щелкните имя файла и нажмите кнопку **Открыть**.

### (6) Всегда показывать программу-мастер при запуске

Установите этот флажок, чтобы мастер вызывался при каждом запуске программы Design Center.

## ■ Открытие изображения

При нажатии кнопки **Из изображения** в диалоговом окне **Как будет выполняться вышивка?** открывается диалоговое окно **Из изображения**.



### (1) Открыть файл изображения

Нажмите эту кнопку, чтобы открыть диалоговое окно **Открыть**, в котором можно выбрать файл изображения.

“Форматы файла изображения” на с. 146

### (2) Из буфера обмена

Нажмите эту кнопку, чтобы вставить изображение из буфера обмена на страницу “Рисунок”. Эту функцию можно использовать только в том случае, если в буфере обмена имеется изображение.

### (3) Из устройства TWAIN

Нажмите эту кнопку, чтобы импортировать изображение из устройства TWAIN (например, со сканера), подключенного к компьютеру, а затем вставить его на страницу “Рисунок”.

### (4) Использовать текущее изображение

Нажмите эту кнопку, чтобы использовать изображение, открытое на этапе “Исходное изображение”. Эту функцию можно использовать только в том случае, если на этапе “Исходное изображение” есть открытое изображение.

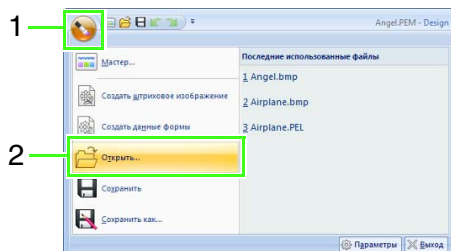


### **Напоминание:**

- Импорт изображения из файла устройства TWAIN
  - Подключите устройство TWAIN к компьютеру, нажмите **Изображение** и выберите пункт **Открыть из устройства TWAIN** или же нажмите кнопку **Из устройства TWAIN** в диалоговом окне **Изображения**. Когда появится диалоговое окно **Выбор источника**, выберите устройство. Затем нажмите кнопку **Выделить**.
  - Инструкции по использованию интерфейса драйвера см. в документации или обратитесь к поставщику интерфейса.
- Советы по сканированию иллюстраций для программы *Design Center*
  - Если контур нечеткий, вычертите чего на кальке.
  - Более качественное сканирование может быть достигнуто за счет ослабления оттенка изображения.

## Открытие файла

1. Нажмите 1, а затем 2.



2. Выберите диск и папку.
3. Чтобы открыть файл, выберите его и нажмите кнопку **Открыть** или дважды щелкните мышью на значке файла.

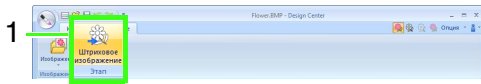
### **Напоминание:**

- Если выбран файл изображения, он открывается на этапе “Исходное изображение”.
- Если выбран файл в формате PEL, он открывается на этапе “Штриховое изображение”.
- Если выбран файл в формате PEM, он открывается на этапе “Обработка рисунка” или “Настройка вышивания”.

# Этап “Штриховое изображение”

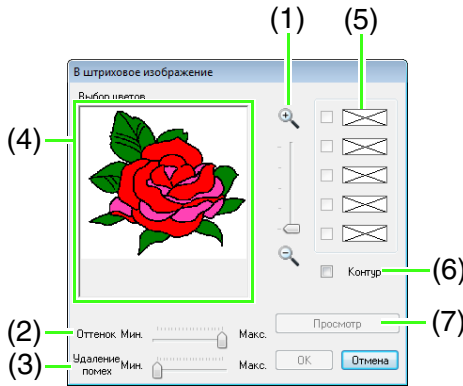
## Выделение контуров изображения

1. На этапе “Исходное изображение” нажмите 1.



“Этап “Исходное изображение”” на с. 197.

2. Выберите цвета, которые необходимо использоваться для контуров, и нажмите кнопку **OK**.

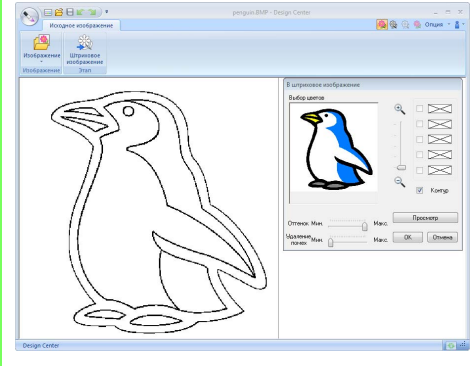


- (1) Ползунок **Масштаб**  
Используйте этот ползунок, чтобы настроить масштаб при отображении изображения.
- (2) Регулятор **Оттенок**  
Используйте этот регулятор для уменьшения оттенков в тех изображениях, где сложно выбрать цвет контура.
- (3) Ползунок **Удаление помех**  
Используйте этот регулятор для уменьшения помех (искажений) в изображениях с нечетким контуром.
- (4) Щелкните на том цвете или цветах, которые нужно преобразовать в черные контуры.
- (5) Отображение цветов, выбранных на шаге (4). Чтобы отменить выбор какого-либо цвета, снимите соответствующий флажок.

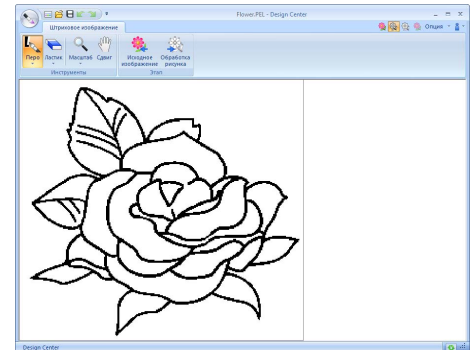
- (6) Чтобы выделить границы цветов, установите флажок **Контур**.

### **Напоминание:**

При выделении границ цветов с установленным флажком **Контур** цвета преобразуются в штриховое изображение, как показано ниже.

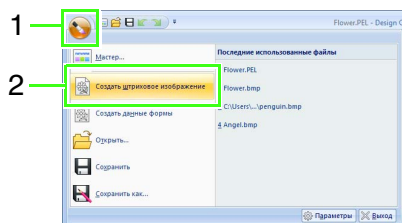


- (7) Нажмите **Просмотр**, чтобы просмотреть штриховое изображение в странице “Рисунок”.




### Создание произвольного штрихового изображения

Нажмите **1**, а затем **2**.




С помощью инструментов “Карандаш” и “Ластик” штриховое изображение можно нарисовать произвольно на странице “Рисунок”.

 “Этап “Штриховое изображение”” на с. 198.

#### **Напоминание:**

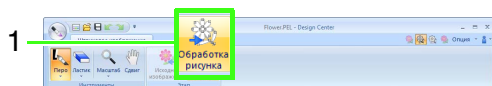
На этапе “Штриховое изображение” файл сохранится как PEL-файл.

 “Сохранение рисунков вышивания” на с. 223, и “Создание произвольного редактируемого изображения” на с. 212.

# Этап “Обработка рисунка”

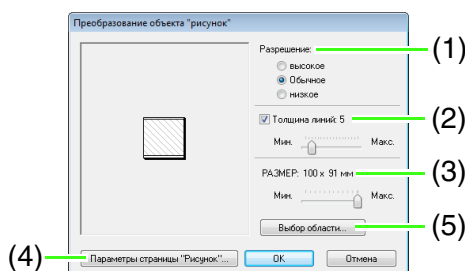
## Изменение настроек для преобразования в контурный рисунок

1. На этапе “Штриховое изображение” нажмите 1.



“Этап “Штриховое изображение”” на с. 198.

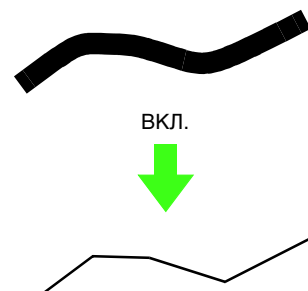
2. Настройте нужные параметры в диалоговом окне **Преобразование объекта “рисунок”** и нажмите кнопку **ОК**.



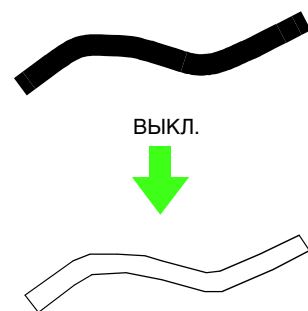
- (1) Выберите параметр под пунктом **Разрешение**.  
**Высокое:** Выберите этот параметр, только если изображение содержит много мелких деталей.  
**Обычное:** Выберите этот параметр, чтобы обеспечить достаточное разрешение, не увеличивая чрезмерно размер файла.  
**Низкое:** Выберите этот параметр, чтобы размер файла был как можно меньше.
- (2) Чтобы заменить черные контуры на обрабатываемые линии, идущие вдоль середины контуров, установите флажок **Толщина линий**, а затем регулятором выберите степень детализации.

### **Напоминание:**

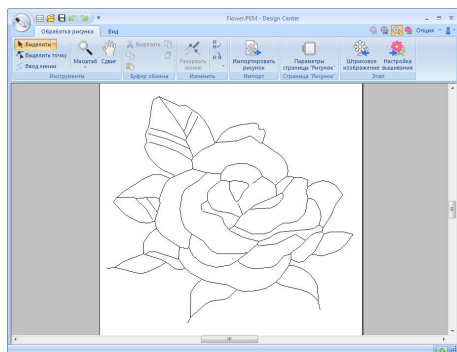
Если установить регулятор на **Макс.**, даже очень толстые черные контуры заменятся на линию вдоль их середины.



Чтобы заменить черные контуры на обрабатываемые линии по границам контуров, снимите флажок **Толщина линий**.



- (3) Для настройки размера используйте регулятор **РАЗМЕР**.
- (4) Увеличить изображение за пределы страницы “Рисунок” невозможно. При необходимости нажмите кнопку **Свойства страницы “Рисунок”**, а затем измените размер страницы “Рисунок”.
- (5) Чтобы создать данные контура из части изображения, выберите отдельную область, нажав **Выбор области** и переместив курсор (+), чтобы нарисовать рамку выделения вокруг выбираемой области.

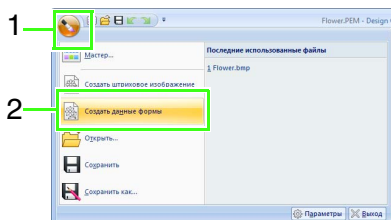


### Примечание:

При переходе от этапа “Штриховое изображение” к этапу “Обработка рисунка” создание контуров из изображения может оказаться невозможным даже после задания различных параметров преобразования контуров. В таком случае вернитесь к этапу “Штриховое изображение” и скорректируйте контуры на штриховом изображении или же отредактируйте само изображение.

## Создание произвольного редактируемого изображения

Нажмите 1, а затем 2.

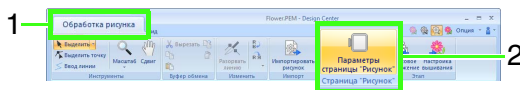


### Напоминание:

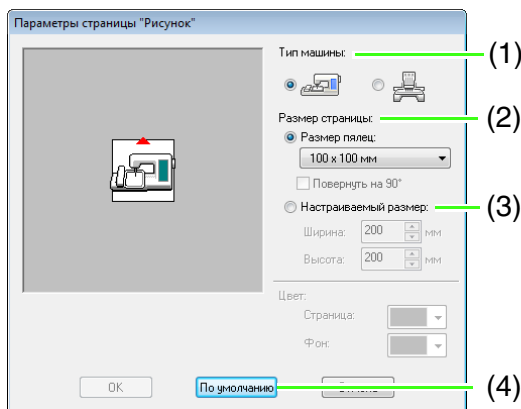
- На этапе “Обработка рисунка” файл сохранится как PEM-файл.
- Чтобы извлечь данные из сохраненного файла PEM, используйте команду **Импортировать рисунок** на вкладке **Обработка рисунка**.

## Выбор размера страницы “Рисунок”

1. Нажмите 1, а затем 2.



2. Выберите размер страницы “Рисунок” и нажмите кнопку **OK**.



- (1) Выберите тип машины. Параметры, доступные в списке **Размер страницы**, различаются в зависимости от типа машины, выбранного здесь.
- (2) Чтобы настроить размер страницы “Рисунок” с учетом размера пялец, выберите параметр **Размер пялец** и выберите из списка нужный размер пялец.
- (3) Чтобы указать произвольный размер страницы “Рисунок”, выберите **Настраиваемый размер** и введите или выберите нужную ширину и высоту страницы “Рисунок”.
- (4) Чтобы вернуться к настройкам по умолчанию, нажмите кнопку **По умолчанию**.

### Примечание:

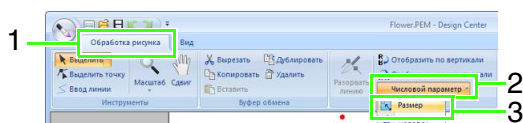
- Не выбирайте размер пялец, превосходящий пяльцы для вышивания, которые могут использоваться на вашей машине.
- Не создавайте пользовательские пяльцы, размер которых превосходит пяльцы, которые могут использоваться на машине.

## Редактирование контуров

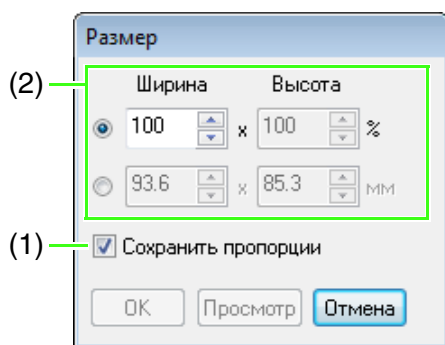
### ■ Масштабирование контуров

Масштабирование через ввод числового значения:

1. Выделите контур.
2. Нажмите 1, а затем 2 и 3.



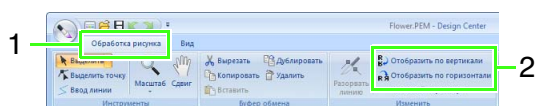
3. Выберите размер и нажмите кнопку **ОК**.



- (1) Чтобы пропорционально изменить ширину и высоту, установите флажок **Сохранить пропорции**.
- (2) Выберите, следует ли задавать ширину и высоту в процентах (%) или в единицах измерения (мм или дюймы). Введите или выберите требуемую ширину и высоту.

### ■ Зеркальное отображение контуров по горизонтали или вертикали

1. Выделите контур.
2. Нажмите 1, а затем 2.



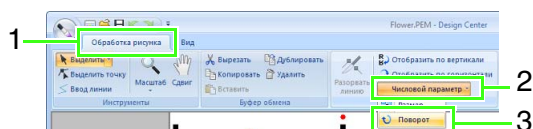
### ■ Поворот контуров

Поворот вручную:

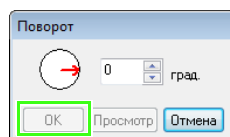
1. Выделите контур.
2. Наведите курсор на метку-манипулятор поворота. Перетащите его мышью.

Поворот через ввод числового значения:


1. Выделите контур.
2. Нажмите 1, а затем 2 и 3.



3. Введите или выберите требуемый угол поворота и нажмите кнопку **ОК**.

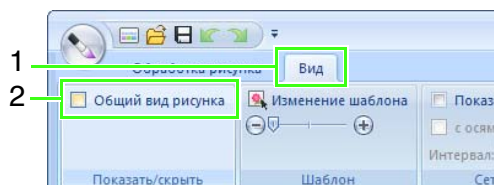


#### Напоминание:

Угол также можно выбрать перетаскиванием  в диалоговом окне **Поворот**.


## Просмотр контуров в окне общего вида

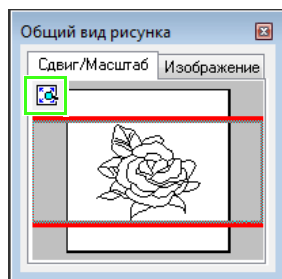
Нажмите 1, а затем 2.



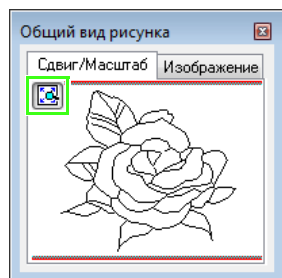
## ■ Масштабирование

Окно общего вида можно переключить на отображение либо на всю страницу “Рисунок”, либо только на рисунок вышивания.

Щелкните на вкладке **Сдвиг/Масштаб** и нажмите .



Отображение страницы “Рисунок” целиком.



Отображение рисунка целиком.

## ■ Перемещение рамки отображаемой области

В окне “Общий вид рисунка” можно выбрать часть контура для отображения на странице “Рисунок”.

1. Наведите курсор на рамку отображаемой области.
2. Перетащите рамку отображаемой области так, чтобы она захватывала нужную часть контура.  
→ Выделенная часть контура отображается на странице “Рисунок”.

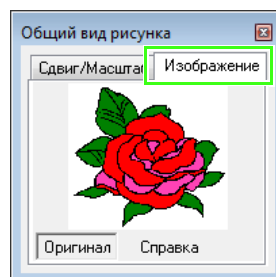
## ■ Повторное рисование рамки отображаемой области


Чтобы показать нужную часть контура на странице “Рисунок”, рамку отображаемой области можно не перемещать, а нарисовать повторно.

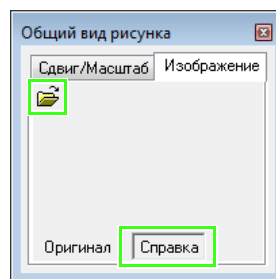
Щелкните на области, которую нужно показать, или наведите курсор на нужную часть контура в окне “Общий вид рисунка”.

## ■ Просмотр другого справочного изображения

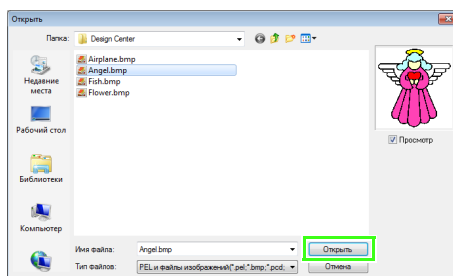
1. Щелкните на вкладке **Изображение**.



2. Нажмите **Справка** и .





3. Выберите справочное изображение и нажмите кнопку **Открыть**.

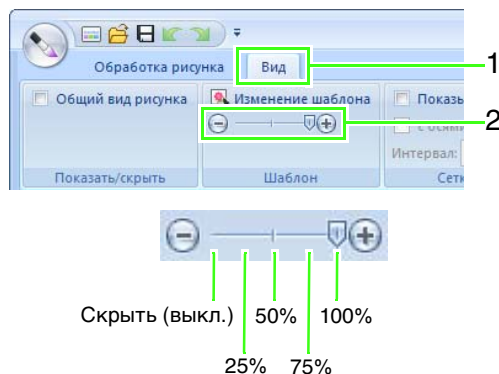




## Изменение фонового изображения

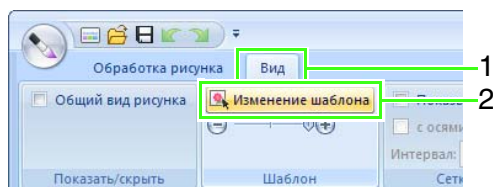
### ■ Изменение параметров отображения фонового изображения

Нажмите **1**, а затем перетащите ползунок **2** или же нажмите кнопку  или .

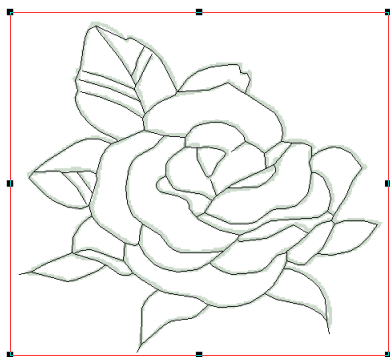


### ■ Изменение размера и позиции фонового изображения

**1.** Выберите шаблон. Нажмите **1**, а затем **2**.



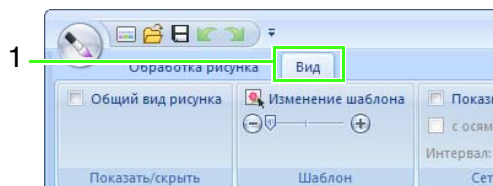
**2.** Перетащите шаблонное изображение, чтобы переместить его в нужное место. Перетащите метку-манипулятор, чтобы увеличить или уменьшить размер шаблонного изображения.



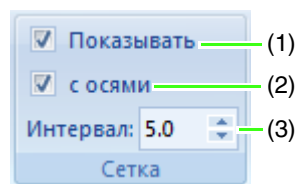
## Изменение настроек приложения

### ■ Изменение параметров сетки

**1.** Нажмите **1**.



**2.** Задайте параметры сетки.



- (1) Для отображения сетки установите флажок **Показывать**. Чтобы скрыть сетку, снимите флажок **Показывать**.
- (2) Чтобы отображать сетку в виде сплошных линий, установите флажок **с осями**. Чтобы сетка отображалась в виде пунктирных линий (точек пересечения линий сетки), удалите флажок **с осями**.
- (3) Чтобы настроить интервал сетки, введите или выберите нужное значение в поле **Интервал**.

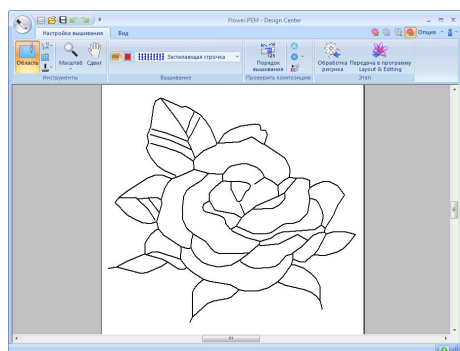
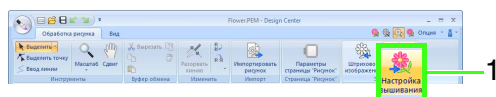
### ■ Выбор единиц измерения

Нажмите кнопку **Параметр**, затем щелкните **Параметры**, **Единицы измерения** и выберите требуемые единицы измерения (**мм** или **дюймы**).

 “Единицы измерения” на с. 22

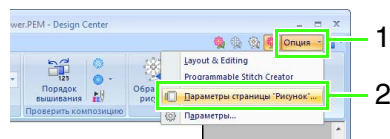
# Этап “Настройка вышивания”

На этапе “Обработка рисунка” нажмите 1.



## Напоминание:

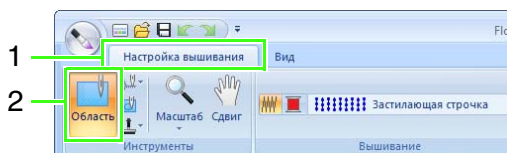
На этапе “Настройка вышивания” можно изменить цвета страницы “Рисунок” и фона в диалоговом окне **Параметры страницы “Рисунок”** (отображается, если нажать 1, а затем 2).



## Настройка операции вышивания линий/областей

### ■ Вышивание областей

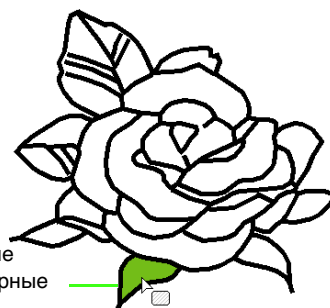
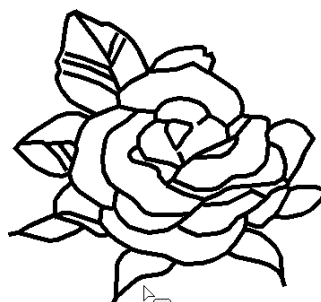
1. Нажмите 1, а затем 2.



2. При необходимости измените цвет и тип строчки.

👉 “Параметры вышивания” на с. 217

3. Щелкните на замкнутой области, чтобы применить параметры вышивания.



## Примечание:

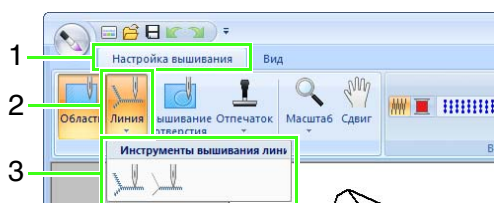
- Если применить эти параметры к области не удастся, вернитесь на этап “Обработка рисунка” и проверьте, является ли область замкнутой.
- Измените все незамкнутые линии, используя инструмент “Операции в точке”.

**Напоминание:**

- Область может выглядеть замкнутой, но если к ней не удастся применить параметры вышивания, то, возможно, она не замкнута.
- Чтобы найти разрыв в границе области, с помощью режима рисования линий на этапе “Обработка рисунка” разделите область на несколько частей и затем проверьте, для какой области параметры вышивания не удастся применить на этапе “Настройка вышивания”.

**■ Вышивание линий**

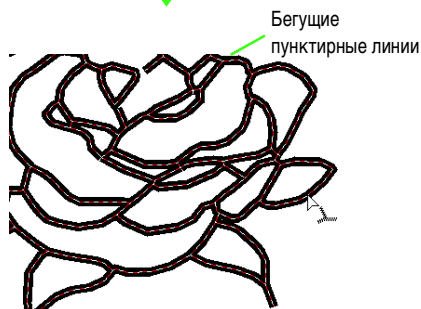
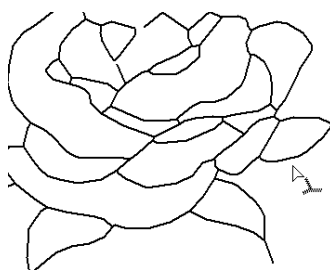
1. Нажмите 1, а затем 2 и 3.



2. При необходимости измените цвет и тип строчки.

“Параметры вышивания” на с. 217.

3. Щелкните на контуре, чтобы применить параметры вышивания.



**Напоминание:**

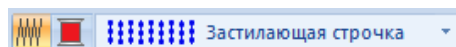
При выборе инструмента параметры применяются только к части выделенного контура.

**Параметры вышивания**

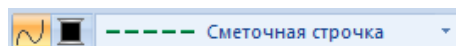
Панель “Вышивание” на вкладке **Настройка вышивания**, доступной на этапе “Настройка вышивания”, позволяет выбрать цвет и тип вышивания для областей и контуров.

Набор доступных параметров вышивания зависит от выбранного инструмента.

Пример 1. Выбран инструмент





Пример 2. Выбран инструмент или



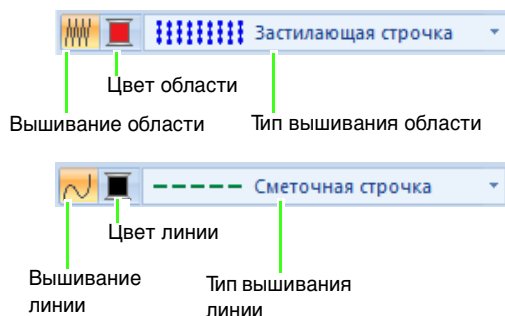
 <b>Вышивание области</b>	Включение/выключение функции вышивания для области.
 <b>Вышивание линии</b>	Включение/выключение функции вышивания для линии.
 <b>Цвет области, Цвет линии</b>	Нажмите эту кнопку, чтобы настроить цвет нити для линий или областей.
 <b>Тип вышивания области</b>	Используйте эти списки для выбора типа строчки для линий или областей.
 <b>Тип вышивания линии</b>	

## ■ Вышивание областей / Вышивание линий

 включает/выключает режим вышивания областей;  включает/выключает режим вышивания линий.

1. При нажатии кнопки выбирается одна из двух настроек.

Вкл.: отображается кнопка **Цвет области/Цвет линии** и селектор **Тип вышивания области/Тип вышивания линии**.



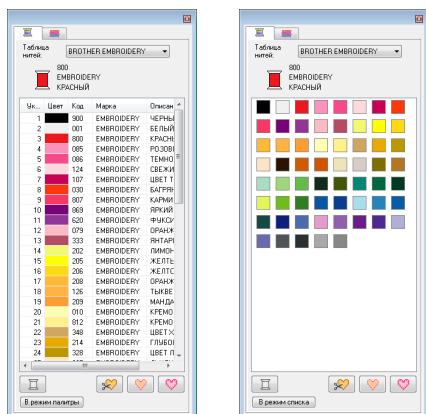
2. Щелкните на области или контуре, где нужно применить параметры вышивания.

### **Напоминание:**


Если режим вышивания области или линии включен, области или линии отображаются в выбранном цвете нити. Если он выключен, области отображаются белым, а контуры в виде пунктирных линий.

## ■ Цвет

1. Нажмите кнопку **Цвет**.
2. С помощью селектора **Таблица нитей** выберите таблицу цветов нитей или пользовательскую таблицу нитей.



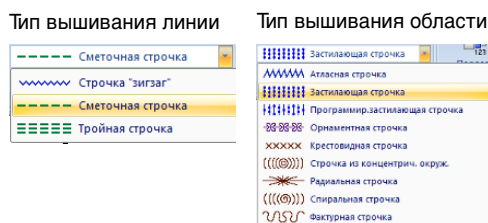
3. В таблице цветов нитей щелкните на нужном цвете.

 См. подробнее о четырех кнопках под списком в разделе “Специальные цвета” на с. 57

4. Щелкните на области или контуре, где нужно применить настройку цвета.

## ■ Тип строчки

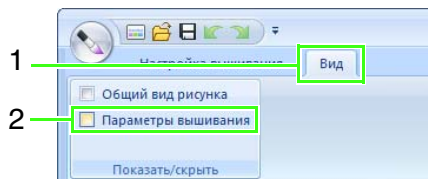
1. Щелкните на селекторе типа строчки.
2. Щелкните на нужном типе строчки.



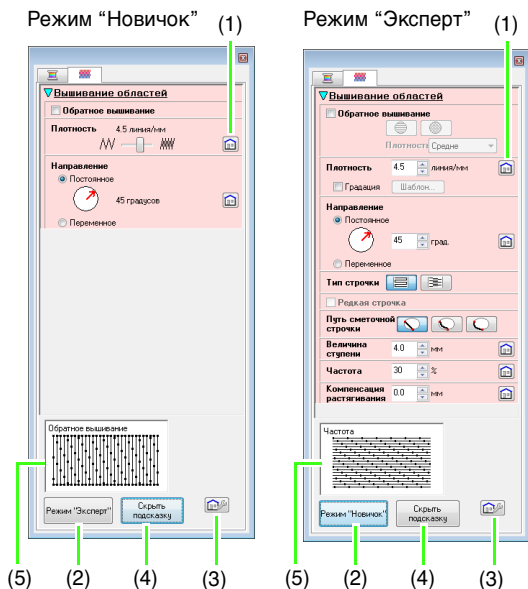
3. Щелкните на области или контуре, где нужно применить настройку типа строчки.

## ■ Определение параметров вышивания

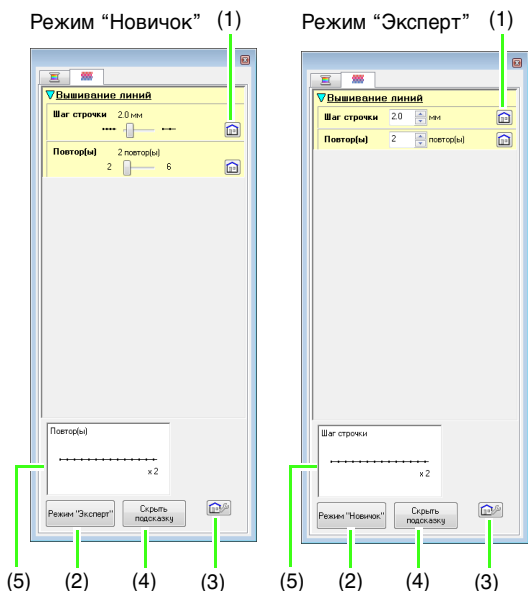
Чтобы открыть диалоговое окно **Параметры вышивания**, нажмите 1, а затем 2.






• **Вышивание области**



• **Вышивание линии**




- (1)  :  
Нажмите эту кнопку, чтобы вернуться к настройке по умолчанию.
- (2) Режим “Эксперт”/“Новичок”.  
Нажмите эту кнопку для переключения в соответствующий режим.
- (3)  :  
Нажмите эту кнопку, чтобы загрузить/сохранить параметры вышивания.

 “Сохранение часто используемых параметров вышивания” на с. 181

- (4) Скрыть/показывать подсказку.  
Нажмите эту кнопку для включения или выключения режима просмотра подсказки
- (5) Здесь можно проверять изображение строчки с каждым изменением в параметрах вышивания.

**1.** Измените параметры вышивания, отображаемые в области **Вышивание линий** или **Вышивание областей**.

 См. подробнее о различных параметрах и настройках вышивания в разделах “Параметры вышивания линий” на с. 312 и “Параметры вышивания областей” на с. 317


**2.** При отображении параметров вышивания линий щелкните соответствующий контур, чтобы применить к нему эти параметры вышивания линии.

При отображении параметров вышивания областей щелкните соответствующую область, чтобы применить к ней эти параметры вышивания области.

 **Напоминание:**

Сохранение часто используемых параметров вышивания

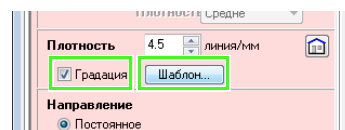
- Все часто используемые параметры вышивания можно сохранить и вызывать при настройке параметров вышивания.
- Выполните эту операцию таким же образом, как она выполняется в программе Layout & Editing.

 См. подробнее в разделе “Сохранение часто используемых параметров вышивания” на с. 181

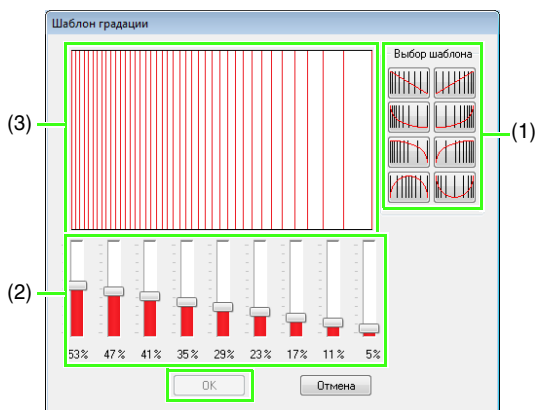
**■ Создание шаблона градации**

Плотность цвета в различных местах можно изменить, чтобы создать пользовательский шаблон градации.

**1.** В режиме “Эксперт” в диалоговом окне **Настройка параметров вышивания** установите флажок **Градация** и нажмите кнопку **Рисунок**.



2. Задайте требуемые параметры в диалоговом окне **Шаблон градации** и нажмите кнопку **OK**.



- (1) Чтобы выбрать предустановленный шаблон градации, щелкните на нужном шаблоне в поле **Выбор шаблона**.
- (2) Регуляторами настройте плотность шаблона градации.
- (3) В области предварительного просмотра отображаются внесенные изменения.



### Напоминание:

Шаблон градации можно задать, если для вышивания области была выбрана атласная, застилающая или программируемая застилающая строчка, а в качестве направления вышивания было выбрано значение **Постоянное**.



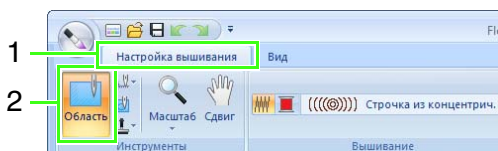
### Примечание:

В программе *Design Center* невозможно задать настройку градации дополнительного цвета (используется для смешивания в программе *Layout & Editing*).

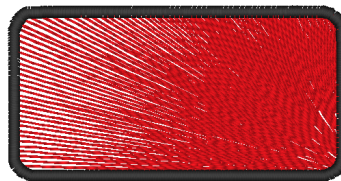
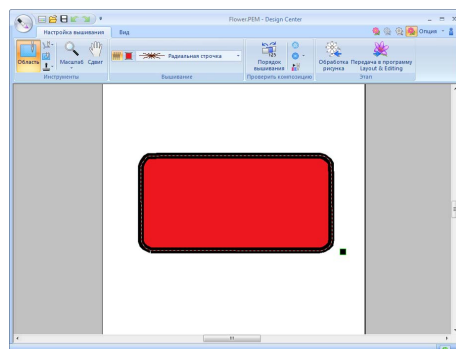
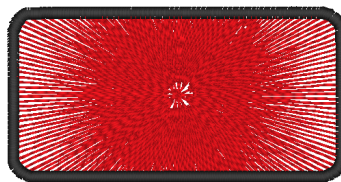
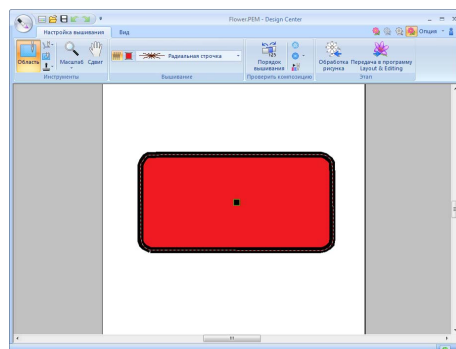
## Применение эффектов к строчке из концентрических окружностей и радиальной строчке

Чтобы усилить декоративный эффект, можно сместить центральную точку строчек из концентрических окружностей или радиальных строчек.

1. Нажмите **1**, а затем **2**.




2. Выберите нужный цвет и тип вышивания (**Строчка из концентрических окружностей** или **Радиальная строчка**).
3. Щелкните на нужной области.  
→ Появляется центральная точка (■).
4. Перетащите центральную точку в нужное место.





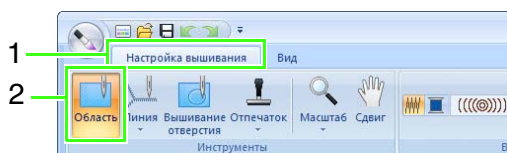
**Напоминание:**

Чтобы переместить центральную точку позднее, нажмите , а затем щелкните правой кнопкой на области, к которой применяется строчка из концентрических окружностей или радиальная строчка. Центральная точка появляется и ее можно переместить.

## Предотвращение наложения строчек (вышивание областей с отверстием)

Если выбирается вышивание с отверстием, перекрывающиеся области не будут вышиваться дважды. Режим вышивания с отверстием возможен только в том случае, если одна область полностью окружает другую.

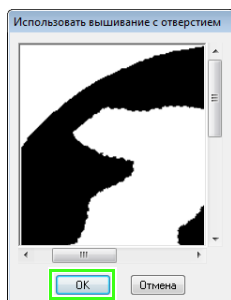
1. Нажмите 1, а затем 2.



2. Щелкните на области, которая полностью окружает другую область.

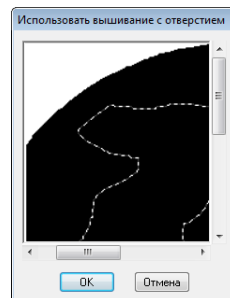


3. Нажмите кнопку **ОК**, чтобы использовать вышивание с отверстием.



**Напоминание:**

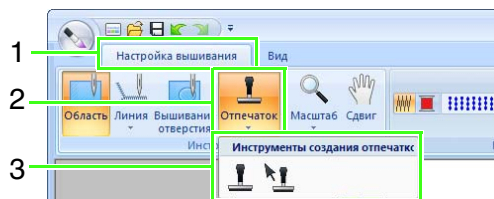
Чтобы отменить режим вышивания с отверстием, щелкните на белом внутри области. Если внутренняя область отображается тем же цветом, что и внешняя, она будет вышиваться дважды.




## Применение отпечатков

Отпечатки можно применить к областям в программе Design Center на этапе “Настройка вышивания”.


Нажмите 1, а затем 2 и 3.



 : Нажмите эту кнопку, чтобы применить отпечаток.

 : Нажмите эту кнопку, чтобы редактировать примененный отпечаток.

Настройки для отпечатков задаются таким же образом, как и в программе Layout & Editing.

 “Применение и редактирование отпечатков” на с. 60

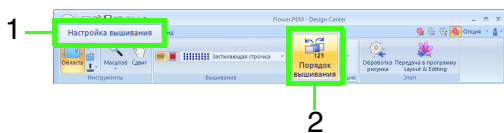
**Напоминание:**

В этом приложении имеется несколько рисунков отпечатков; однако с помощью Programmable Stitch Creator рисунки можно редактировать и создавать свои собственные.

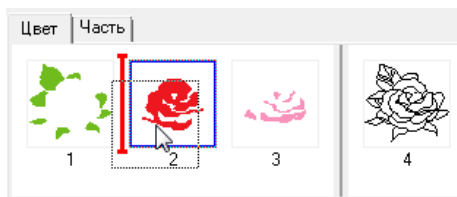


## Проверка и редактирование порядка вышивания


1. Нажмите 1, а затем 2.



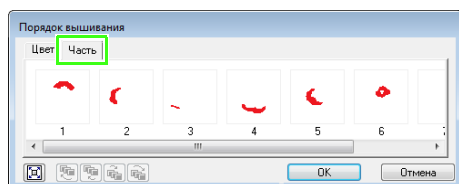
2. Чтобы изменить позицию какого-либо цвета в порядке вышивания, выделите рамку с этим цветом и перетащите ее на нужную позицию.



### **Напоминание:**

- Чтобы выделить несколько рамок, удерживайте нажатой клавишу **Shift** или **Ctrl** и щелкните на каждой рамке.
- Рамки с областями отделяются от рамок с контурами толстой вертикальной линией. Рамки с одной стороны от этой линии на другую сторону не перемещаются.
- Чтобы увеличить рисунок для просмотра, нажмите .

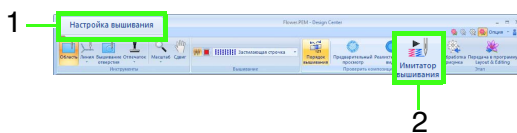
3. Чтобы просмотреть порядок вышивания одного цвета, выберите рамку и щелкните на вкладке **Часть**.




4. Чтобы изменить позицию рисунка в порядке вышивания, выделите рамку с этим рисунком и перетащите ее на нужную позицию.
5. Нажмите кнопку **ОК**.

## Проверка строчки при помощи имитатора вышивания

Чтобы просмотреть строчку с помощью имитатора вышивания, нажмите 1, а затем 2.




Основные операции аналогичны операциям, описанным для программы Layout & Editing.

 “Проверка строчки при помощи имитатора вышивания” на с. 74

## Просмотр рисунков вышивания в окне “Общий вид рисунка”

Рисунки вышивания можно просматривать в окне общего вида на этапе “Настройка вышивания” таким же образом, как и на этапе “Обработка рисунка”.

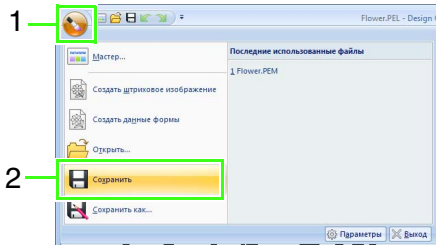
 “Просмотр контуров в окне общего вида” на с. 213.

## Сохранение рисунков вышивания

Файл можно сохранить на каждом этапе.

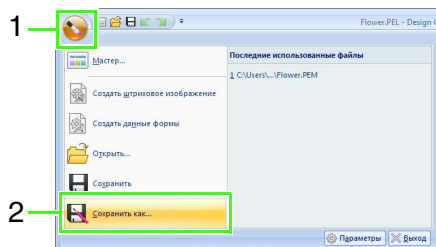
### ■ Перезапись

Нажмите 1, а затем 2.

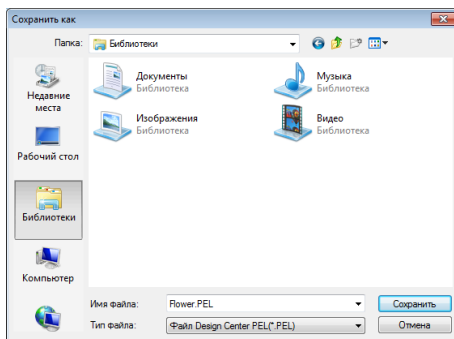


### ■ Сохранение под новым именем

1. Нажмите 1, а затем 2.



2. Выберите диск и папку, а затем введите имя файла.



3. Нажмите **Сохранить**.

### 📖 Напоминание:

- Данные изображения, полученные на этапе “Исходное изображение”, можно сохранить в виде файла точечного рисунка (BMP).
- На этапе “Штриховое изображение” данные сохраняются в виде файла PEL.
- На этапах “Обработка рисунка” и “Настройка вышивания” данные рисунка сохраняются в виде файла PEM.

### ⚠️ Примечание:

Если нужно открыть какой-либо файл, сохраненный в программе предыдущей версии, то PEM-файлы в данной версии открываться будут, однако некоторые данные могут быть утрачены.

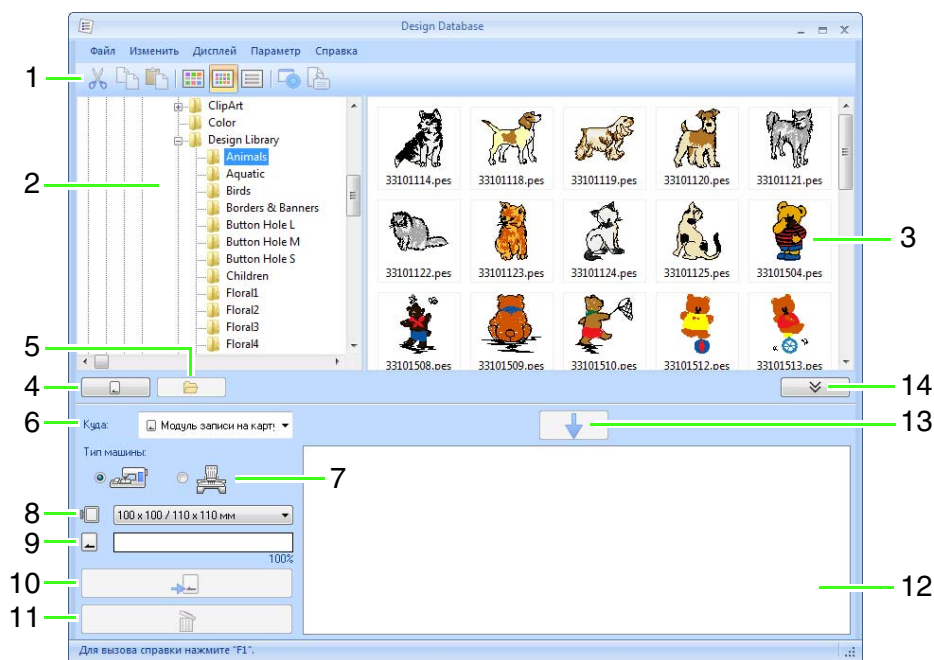


# Design Database

---

Программа Design Database позволяет управлять данными вышивания. Кроме того, при просмотре содержимого файлов можно упорядочить файлы или передать несколько композиций вышивания на вышивальные машины.

# Окно программы Design Database



## 1 Панель инструментов

## 2 Панель папок

## 3 Панель содержимого

Отображает эскизы всех композиций вышивания в выбранной папке.

## 4 Кнопка чтения с карты

Чтение данных с оригинальной карты.

## 5 Кнопка просмотра содержимого папки

Отображение содержимого папки.

## 6 Список "Передать на"

Место, куда необходимо записать или передать файлы вышивки.

## 7 Тип машины

Параметры, доступные в списке размера пялец, различаются в зависимости от выбранного типа машины.

## 8 Меню размеров пялец

## 9 Индикатор емкости карты

Отображение емкости памяти на оригинальной карте или вышивальной машине для выбранных композиций (отображаемых в списке записи), когда в качестве места для записи данных выбрана оригинальная карта или вышивальная машина.

## 10 Кнопка записи

Начало записи выбранных композиций (отображаемых в списке записи).

## 11 Кнопка удаления

Отмена выбора композиции (отображаемой в списке записи).

## 12 Список записи

Отображение списка композиций, которые необходимо записать на оригинальную карту, USB-носитель или вышивальную машину.

## 13 Кнопка добавления

Добавление композиции, выбранной на панели содержания, в список записи/переноса.

## 14 Кнопка отображения или скрытия окна списка записи

Нажмите эту кнопку при записи/переносе композиций.

Нажмите эту кнопку, чтобы скрыть или отобразить список записи.




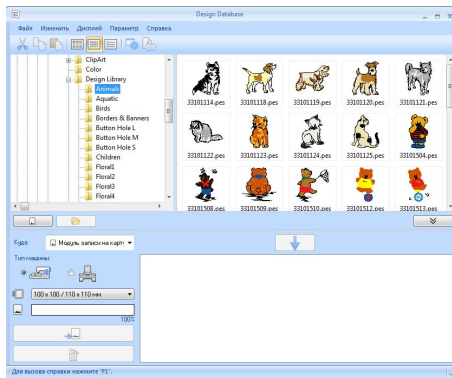
### Напоминание:

В меню **Параметр** можно настроить следующие параметры.

- Выберите единицы измерения: **мм** или **дюймы**.
- Выберите цвет приложения: **Синий, Черный, Серебряный** или **Голубой**.


# Запуск Design Database

1. Нажмите кнопку , выберите последовательно пункты **Все программы**, **PE-DESIGN NEXT**, **Инструменты** и **Design Database**.
2. Щелкните на папке в панели папок.
  - На панели содержимого с правой стороны показываются все файлы рисунков вышивания, имеющиеся в данной папке.



## Напоминание:

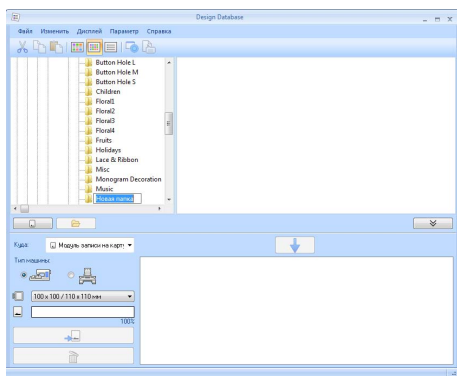
- Отображаемые файлы имеют следующие расширения: *.pes, .phc, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd, .xxx, .pen*
- Файлы *.pet* не отображаются, поскольку их нельзя прочитать с помощью устройства. Импортируйте композицию вышивания в программу *Layout & Editing* из программы *Design Center*, а затем сохраните ее как файл *PES*.
- Это приложение не поддерживает чтение архивированных файлов.

 "Импорт в программу *Layout & Editing*" на с. 205.

# Систематизация композиций вышивания

## Создание новых папок

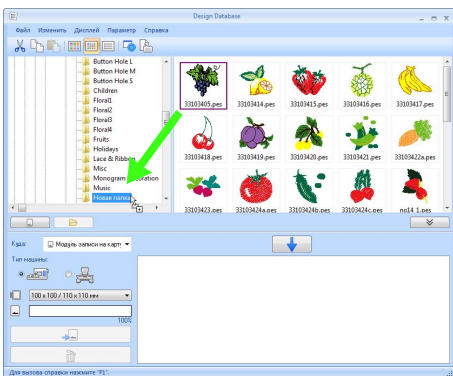
1. Выберите папку на панели папок слева.
2. В меню **Файл** выберите пункт **Создать новую папку**.



3. Введите имя новой папки и нажмите клавишу **Enter**.

## Перемещение/копирование файлов в другую папку

1. На панели папок найдите папку, в которую Вы хотите переместить рисунок вышивания.
2. На панели папок щелкните на папке, содержащей рисунок вышивания.
3. Перетащите рисунок вышивания на панели содержимого в папку, выбранную Вами на панели папок.



- Если обе папки находятся на одном и том же диске, то выбранный рисунок вышивания **перемещается** в другую папку.
- Если папки находятся на разных дисках, то выбранный рисунок вышивания **копируется** в другую папку.

### Напоминание:

- Чтобы скопировать файл из одной папки в другую, находящуюся на том же диске, перетащите рисунок вышивания, удерживая нажатой клавишу **Ctrl**.
- Чтобы переместить файл из одной папки в другую, находящуюся на другом диске, перетащите рисунок вышивания, удерживая нажатой клавишу **Shift**.
- Файл также можно удалить из текущей папки (или скопирован) выбрав команду меню **Изменить - Вырезать** (или **Изменить - Копировать**). После этого файл можно добавить в новую папку, выбрав его на панели папок, а затем выбрав команду **Изменить - Вставить**.

## Переименование файлов

### Примечание:

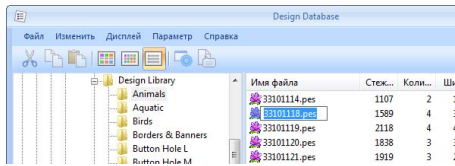
Названия рисунков вышивания можно изменять с Design Database, только когда отображается информация о вышивании (команда меню **Дисплей - Подробно**).

☞ "Изменение способа отображения файлов" на с. 229.

1. На панели папок выберите папку, содержащую рисунок вышивания, который Вы хотите преобразовать.



2. Выберите рисунок вышивания. Щелкните мышкой еще раз.



3. Введите новое имя рисунка вышивания и нажмите клавишу **Enter**.

### Напоминание:

При переименовании файла нельзя менять его расширение.


## Удаление файлов

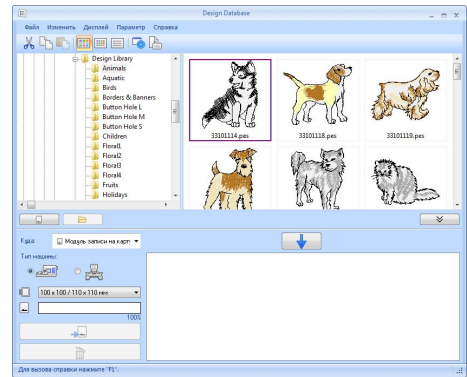
1. На панели папок щелкните на папке, содержащей рисунок вышивания, который Вы хотите удалить.
2. На панели содержимого выберите имя рисунка вышивания.
3. Нажмите клавишу **Delete**.  
→ Файл будет перемещен в корзину.

## Изменение способа отображения файлов


Рисунки вышивания на панели содержимого могут быть отображены в виде крупных или мелких эскизов либо перечислены по сведениям о вышивании.

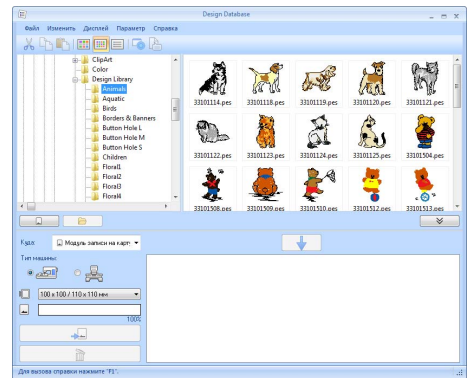
### Крупные эскизы

Нажмите кнопку  или же в меню **Дисплей** выберите пункт **Крупные эскизы**.




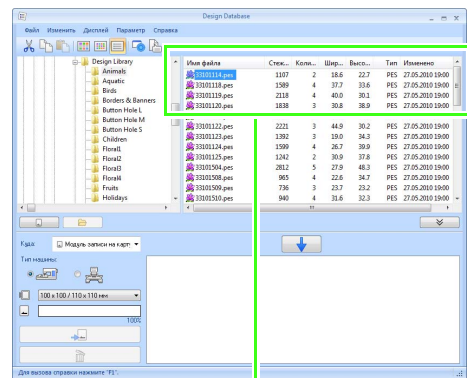
### Мелкие эскизы

Нажмите кнопку  или же в меню **Дисплей** выберите пункт **Мелкие эскизы**.



### Информация о вышивании

Нажмите кнопку  или же в меню **Дисплей** выберите пункт **Подробно**.



Имя файла	Стеж...	Коли...	Шир...	Высо...	Тип	Изменено
33101114.pes	1107	2	18.6	22.7	PES	27.05.2010 19:00
33101118.pes	1589	4	37.7	33.6	PES	27.05.2010 19:00
33101119.pes	2118	4	40.0	30.1	PES	27.05.2010 19:00
33101120.pes	1838	3	30.8	38.9	PES	27.05.2010 19:00

# Открытие рисунков вышивания

## Открытие файлов в Layout & Editing

1. На панели папок щелкните на папке, содержащей рисунок вышивания, который Вы хотите открыть в программе Layout & Editing.



**Примечание:**

*Необходимо выбрать папку, в которой имеются PES-файлы.*

2. На панели содержания выберите файл PES.
3. В меню **Файл** выберите пункт **Открыть в Layout & Editing**.

## Импорт файлов в Layout & Editing

Возможен импорт файлов следующих форматов:

.pes, .phc, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd и .xxx

1. На панели папок щелкните на папке, содержащей рисунок вышивания, который Вы хотите импортировать в Layout & Editing.
2. На панели содержания выберите рисунок вышивания.
3. В меню **Файл** выберите пункт **Импортировать в Layout & Editing**.  
→ Выбранный рисунок вышивания появится в окне Layout & Editing.



**Примечание:**

*Файлы в формате PEN нельзя импортировать в программу Layout & Editing.*

# Перенос композиций вышивания на вышивальные машины

## Примечание:

Процедура переноса созданной композиции вышивания на вышивальную машину различается в зависимости от модели вышивальной машины. См. подробнее в Руководстве по эксплуатации, прилагаемом к вышивальной машине.

## Перенос на вышивальную машину при помощи оригинальной карты, USB-носителя или кабеля USB

1. Подготовьте носитель, который следует использовать для переноса данных, или подключите вышивальную машину к компьютеру.

## Примечание:

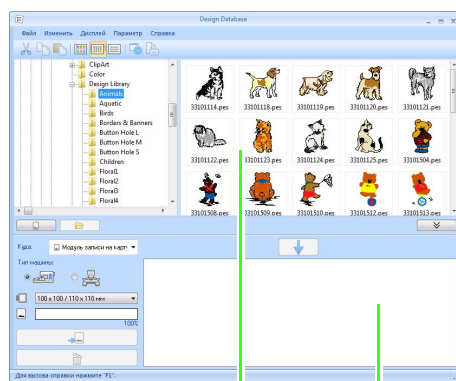
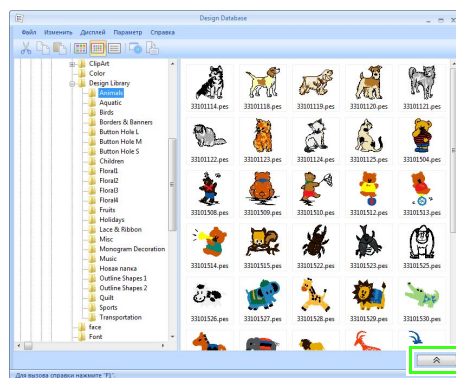
Следите за тем, чтобы размер пялец композиции не превышал размера, используемого на вышивальной машине.

## Напоминание:

- Чтобы записать композицию на оригинальную карту, вставьте карту в USB-модуль записи на карту.
- Чтобы записать композицию на USB-носитель, вставьте USB-носитель в разъем компьютера.
- Чтобы перенести композицию напрямую на вышивальную машину, подключите вышивальную машину к компьютеру. См. инструкции по переносу композиций вышивания в Руководстве по эксплуатации, прилагаемом к вышивальной машине.
- Чтобы для переноса композиций вышивания использовать функцию Link (Связь), требуется вышивальная машина, поддерживающая функцию Link (Связь), на которой необходимо включить режим Link (Связь).

☞ "Использование функции Link (Связь) для вышивания с компьютера" на с. 189

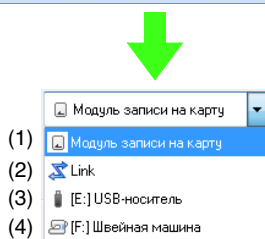
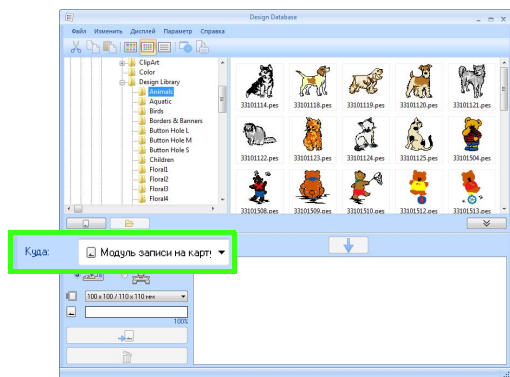
2. Нажмите .



Панель содержания  
(доступные композиции)

Список записи  
(выбранные композиции)

3. Щелкните поле **Передать на** и выберите устройство назначения.



- (1) Перенос композиций на USB-модуль записи на карту.
- (2) Перенос композиций на вышивальную машину (машины) с использованием функции Link (Связь).

**Напоминание:**

Если пункт **Link** в поле **Передать на** недоступен, убедитесь, что вышивальная машина работает в режиме Link (Связь) и что кабель подключен правильно.

👉 “Использование функции Link (Связь) для вышивания с компьютера” на с. 189

- (3) Перенос композиций на USB-носитель.
- (4) Перенос композиций напрямую на вышивальную машину.

Остальные операции различаются в зависимости от устройства, на которое передаются данные.


**Использование оригинальной карты**

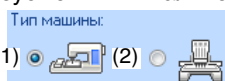


Композиции можно перенести на вышивальную машину, оснащенную гнездом для чтения карт.

**Примечание:**

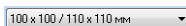
Можно записывать все файлы, кроме файлов PHS.

4. Выберите пункт  в поле **Передать на**.
5. В разделе **Тип машины** выберите тип используемой вышивальной машины.



- (1) Одноигольная машина
- (1) Многоигольная машина


6. В поле **Размер пялец** выберите подходящий размер пялец.

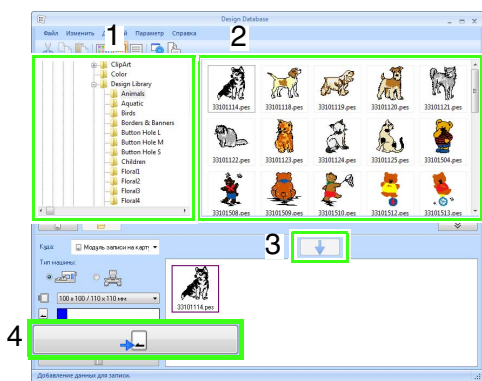


**Примечание:**

- Размер пялец не должен быть больше используемых на Вашей вышивальной машине. В противном случае созданная оригинальная карта не будет корректно работать в вышивальной машине.
- Если при записи на оригинальной карте уже имеются файлы с данными, то все эти данные будут удалены с карты. Перед записью на карту сохраните имеющиеся на ней нужные данные на жестком диске или на другом носителе и убедитесь, что нужных вам данных на карте не осталось.

👉 “С вышивальной карты” на с. 83

7. Нажмите .
8. Выберите папку в разделе 1, выберите файл вышивки на панели содержания (2), а затем нажмите кнопку 3, чтобы добавить файл в список записи. После добавления в список записи всех файлов вышивки, которые требуется записать, нажмите кнопку 4.



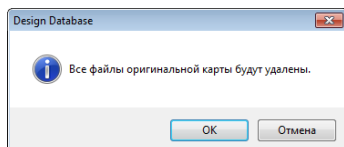
**Примечание:**

- Композицию вышивания для рамы *Jimbo* нельзя перенести на вышивальную машину при помощи оригинальной карты.
- Если рисунок в выбранном файле вышивки больше размера пялец, выбранного на шаге 6, либо если число стежков или число цветов рисунка превышает максимальное значение для пялец, выбранное на шаге 6, этот файл добавить в список записи нельзя. На оригинальную карту можно записать лишь композиции вышивания, отображенные в списке записи.

**Напоминание:**

- Чтобы добавить файлы вышивки в список записи, можно либо щелкнуть файл правой кнопкой мыши и выбрать пункт **Добавить в список записи**, либо выбрать файл на панели содержания и перетащить его в список записи.
- Файл можно также удалить из списка записи. Для этого щелкните правой кнопкой мыши файл в списке записи, а затем выберите пункт **Удалить из списка записи**.

9. Если файлы записываются на оригинальную карту, отображается следующее сообщение. Нажмите кнопку **ОК**.



**Примечание:**



Не извлекайте карту и не отключайте USB-кабель во время записи композиций вышивания на карту (пока мигает светодиодный индикатор).


10. При отображении сообщения об окончании записи нажмите кнопку **ОК**.

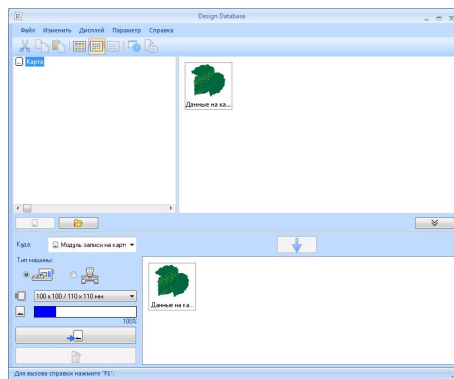
**Напоминание:**

Рисунки, созданные на странице "Рисунок" произвольного размера, записываются на карту с разделением на секции пялец.

Примечание в разделе "Перенос данных на вышивальную машину с использованием оригинальной карты" на с. 186




- Для перезаписи файлов вышивки, записанных на оригинальную карту, щелкните , чтобы выбрать эти файлы, а затем переместите их в список записи тем же способом.
- Для проверки файла рисунка вышивания, записываемого на оригинальную карту, щелкните на .

→ На панели папок появится  **Карта** и все рисунки вышивания, записанные на оригинальную карту, появятся на панели содержимого.





**Напоминание:**

- Рисунки вышивания, записанные на оригинальную карту, отображаются на панели содержимого в виде **Данных карты**.
- Для просмотра содержимого папки на панели содержимого щелкните на . Переключение режимов просмотра осуществляется кнопками  и .



**Использование USB-носителя**





Композиции вышивания можно перенести на вышивальную машину, поддерживающую функцию USB-хоста.

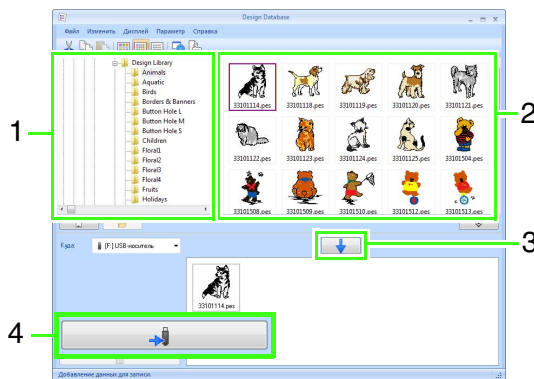
4. Выберите пункт  в поле **Передать на**.



**Напоминание:**

При подключении нескольких USB-носителей для каждого из подключенных устройств отображается значок . Выберите USB-носитель, на который следует записать композицию.

5. Нажмите .
6. Выберите папку в разделе 1, выберите файл вышивки на панели содержания (2), а затем нажмите кнопку 3, чтобы добавить файл в список записи. После добавления в список записи всех файлов вышивки, которые требуется записать, нажмите кнопку 4.

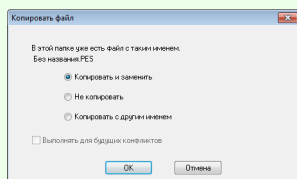


→ Композиции, отображаемые в списке записи, записываются на USB-носитель.

→ После завершения записи композиций отображается сообщение “Вывод данных завершен”.

**Примечание:**

- Не извлекайте USB-носитель во время записи композиций.
- Если на устройстве назначения уже есть файл с таким же именем, отображается следующее диалоговое окно. Выберите, следует ли перезаписать существующий файл, прервать копирование или скопировать файл под другим именем.



**Напоминание:**

Если для USB-носителя указана метка тома, в поле **Передать на** отображается пункт “ [(буква диска):] (метка тома)”.

Если метка тома не указана, там отображается пункт

“ [(буква диска):] USB-носитель”.

См. подробнее об изменении имени (метки тома) для USB-носителя в руководстве по использованию USB-носителя.

**Перенос напрямую в память вышивальной машины**



Композиции вышивания можно перенести на вышивальные машины, подключенные к компьютеру через USB-кабель.

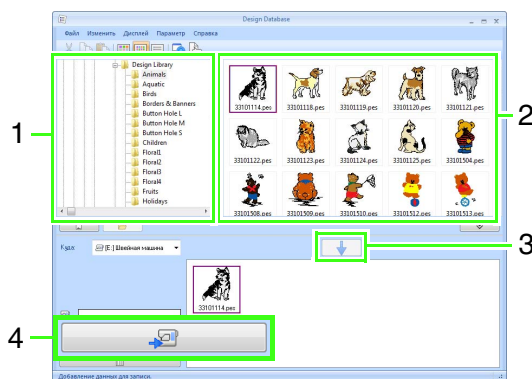
4. Выберите пункт в поле **Передать на**.

**Напоминание:**

При подключении нескольких вышивальных машин для каждой из них отображается значок . Выберите машину, на которой будет выполняться вышивание.

5. Нажмите .

6. Выберите папку в разделе 1, выберите файл вышивки на панели содержания (2), а затем нажмите кнопку 3, чтобы добавить файл в список записи. После добавления в список записи всех файлов вышивки, которые требуется записать, нажмите кнопку 4.



→ Композиции, отображаемые в списке записи, записываются в память вышивальной машины.

→ После завершения записи композиций отображается сообщение “Вывод данных завершен”.

**Примечание:**

- Не отсоединяйте USB-кабель во время записи композиций.
- Если на устройстве назначения уже есть файл с таким же именем, отображается диалоговое окно. Выберите, следует ли перезаписать существующий файл, прервать копирование или скопировать файл под другим именем.



## ■ Перенос композиций вышивания на вышивальные машины при помощи функции Link (Связь)



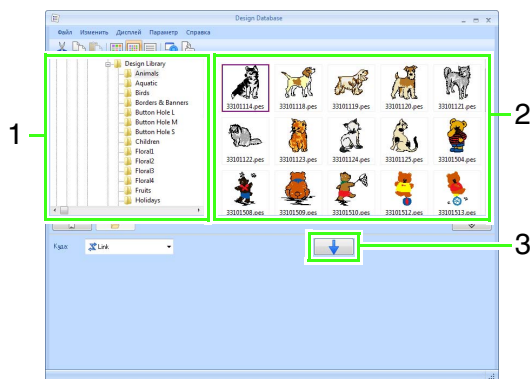
Вышивальная машина с поддержкой функции Link (Связь) должна работать в режиме Link (Связь).

“Использование функции Link (Связь) для вышивания с компьютера” на с. 189

4. Выберите пункт в поле **Передать на**.

5. Нажмите .

6. Выберите папку в разделе 1, выберите файл вышивки на панели содержания (2), а затем нажмите кнопку 3.



7. Продолжите процедуру в соответствии с инструкциями на шаге 5 в разделе “Использование функции Link (Связь) для вышивания с компьютера” на с. 190.

### **Примечание:**

Для переноса файлов формата *DST*, *EXP* и *PNC* функцию *Link (Связь)* использовать невозможно. Если в поле **Передать на** выбран пункт **Link**, файлы *DST*, *EXP* и *PNC* не отображаются на панели содержания.

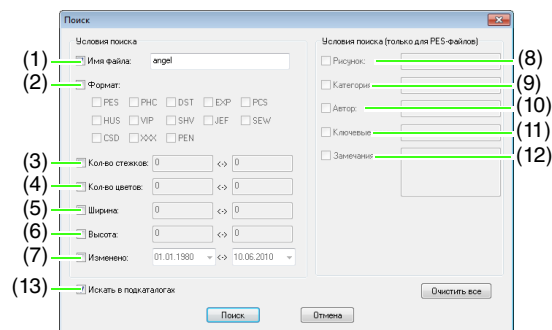
Кроме того, на панели содержания не отображаются файлы, для которых в качестве размера страницы “Рисунок” выбран **Настраиваемый размер**, а также файлы, для которых параметру **Размер пялец** присвоено значение **360 x 360 мм (рама Jumbo)**.

### **Напоминание:**

Чтобы снова отобразить диалоговое окно **Link** после перезагрузки компьютера, выберите пункт **Link** в меню **Параметр**.

# Поиск рисунка вышивания

1. Выберите папку на панели папок.
2. В меню **Файл** выберите пункт **Поиск**.
3. Задайте критерии поиска. Установите флажок, чтобы указать критерии поиска.



## (1) Имя файла

Выберите для поиска файлов с определенным именем файла. Введите имя файла в текстовое поле.



### Напоминание:

Можно также использовать групповые символы ("?" для одиночных символов и "\*" для группы символов).

## (2) Формат

Установите флажок рядом с требуемым форматом файла.

## (3) Кол-во стежков

Введите в поля ниже и верхнее ограничение количества стежков.

## (4) Кол-во цветов

Введите в поля ниже и верхнее ограничение количества цветов нитей.

## (5) Ширина

Введите в поля ниже и верхнее ограничение ширины вышивки.

## (6) Высота

Введите в поля ниже и верхнее ограничение высоты вышивки.

## (7) Изменено

Введите в поля диапазон дат (с какой по какой).

При поиске файлов PES можно также использовать следующие критерии.

## (8) Рисунок

Введите в поле название рисунка.

## (9) Категория

Введите в поле определенные символы или категорию вышивки.

## (10) Автор

Введите в это поле имя автора для поиска.

## (11) Ключевые слова

Введите в это поле ключевое слово для поиска.

## (12) Замечание

Введите в это поле замечание для поиска.

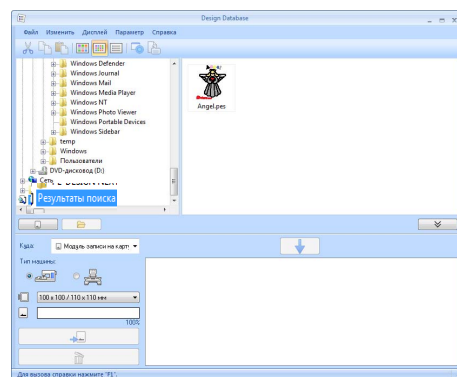


### Напоминание:

- Чтобы выполнять поиск в подкаталогах (папка, расположенных внутри выбранных папок), установите флажок **Искать в подкаталогах** (13).
- Все символы, введенные в поле рядом с надписью **Имя файла** будут считаться одиночным набором символов. Однако можно выполнить поиск файлов, в которых имеются определенные слова в полях под надписью **Условия поиска (только для PES-файлов)**, перечислив эти слова через пробел.

## 4. Нажмите Поиск.

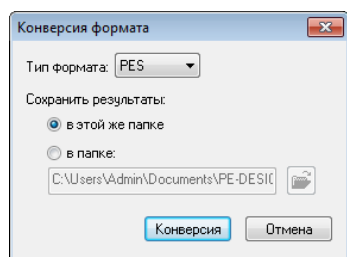
→ Появится список файлов, удовлетворяющих заданным критериям поиска.



# Преобразование файлов рисунков вышивания в другие форматы


Файлы рисунков вышивания можно легко преобразовать в файлы других форматов (.pes, .dst, .exp, .pcs, .hus, .vip, .shv, .jef, .sew, .csd или .xxx).

1. На панели папок щелкните на папке, содержащей рисунок вышивания, который Вы хотите преобразовать.
2. На панели содержимого выберите файл рисунка вышивания.
3. В меню **Файл** выберите пункт **Конвертировать формат**.
4. Введите формат в селекторе **Тип формата**.



5. В поле **Сохранить результаты:** выберите, должен ли новый файл добавляться в ту же папку, что и исходный файл (**В этой же папке**), или он должен добавляться в указанную папку (**В папке**).

## **Напоминание:**


Чтобы изменить папку, куда будет добавлен новый файл, нажмите .

6. Нажмите **Конверсия**.

→ Файл будет преобразован, и новый файл будет добавлен в указанную папку.

## **Напоминание:**

- Параметр **Настройки DST** в меню **Параметр** позволяет указать для файлов DST число переходов для функции обрезки нити.

 “Выбор числа переходов в рисунке вышивания в формате DST” на с. 288

- Если выбрать для преобразования несколько файлов различных форматов, и при этом выбран параметр “В этой же папке”, то ни один файл, формат которого совпадает с форматом нового файла, преобразован не будет. Однако если файлы добавляются в другую папку (не в исходную), то все файлы того же формата, что и новый файл, будут вместо преобразования скопированы в другую папку.
- Если файл преобразуется в PES-файл, то цвета нитей преобразуются так, как будто бы файл импортирован в программу Layout & Editing.

## **Примечание:**

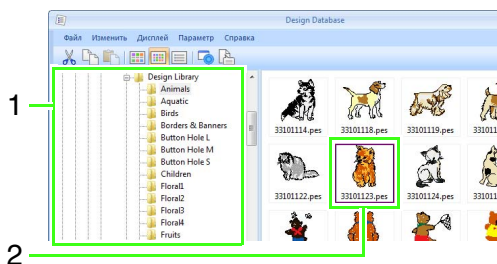
Файлы нельзя преобразовать в форматы PHS и PEN.

# Проверка рисунков вышивания

## Предварительный просмотр файлов

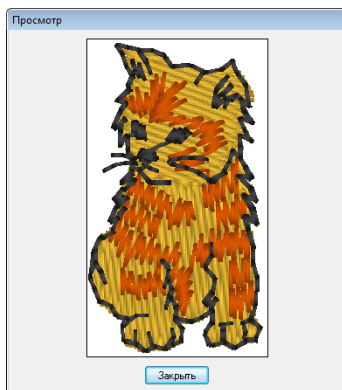
Кнопка на панели инструментов: 

1. Выберите папку в разделе 1, а затем выберите файл вышивки на панели содержимого (2).



2. Нажмите кнопку  или же в меню

Дисплей выберите пункт **Предварительный просмотр**.



### **Напоминание:**

Предварительный просмотр файлов PEN невозможен.

## Проверка данных файла

Информацию о вышивании (например, имя и размер файла, количество стежков, время, количество цветов и дату изменения) можно просмотреть в диалоговом окне "Свойства". С помощью PES-файла можно просматривать дополнительную информацию о рисунке вышивания.

### **Примечание:**

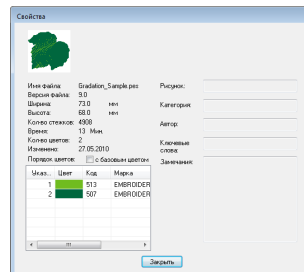
- Отображаемое время вышивания является приблизительным. Реальное время вышивания зависит от используемой модели машины и настроек.
- Время вышивания не отображается для файлов PEN.

Кнопка на панели инструментов: 

1. На панели содержимого выберите рисунок вышивания, информацию о котором Вы хотите посмотреть.

2. Нажмите кнопку  или же в меню

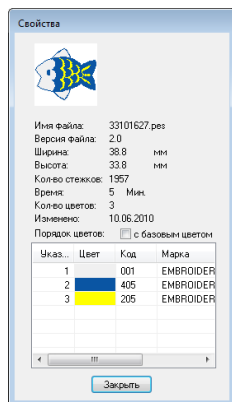
Дисплей выберите пункт **Свойства**.



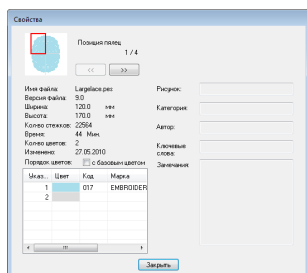
Файлы PES (версия 4.0 или более поздняя)


## Напоминание:

- **Файлы, отличные от PES, и файлы PES (версии 3.0 или более ранней)**



- Если в качестве размера страницы "Рисунок" выбрать **Настраиваемый размер** или же если для параметра **Размер пялец** выбрать многопозиционные пяльцы (100 x 172 мм или 130 x 300 мм) или раму Jumbo (360 x 360 мм), отображается диалоговое окно **Свойства**, аналогичное окну, приведенному ниже.



- Красный прямоугольник в диалоговом окне показывает положение отображенной секции рисунка.
- Для просмотра информации о других положениях пялец нажмите 

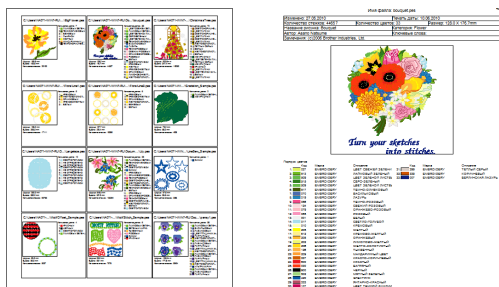
или



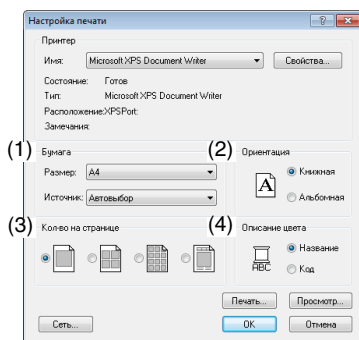
# Вывод каталога композиций вышивания

## Печать

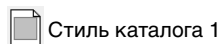
Изображения композиций вышивания, содержащиеся в выбранной папке, можно напечатать в виде каталога или в виде рабочих инструкций.



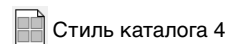
1. На панели папок щелкните на папке, содержащей рисунок вышивания.
2. В меню **Файл** выберите пункт **Настройка печати**.
3. Выберите требуемые значения для параметров **Бумага** (1) и **Ориентация** (2).



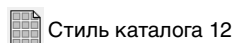
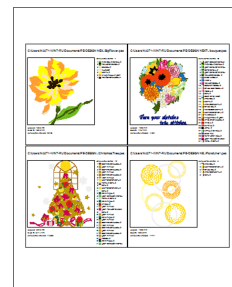
4. Выберите **Кол-во на странице** (3).



Стиль каталога 1



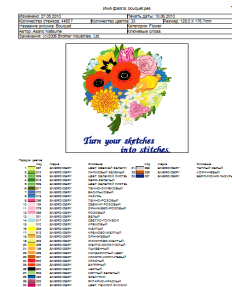
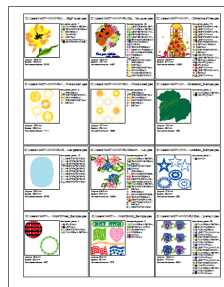
Стиль каталога 4



Стиль каталога 12



Стиль рабочих инструкций



5. В разделе **Описание цвета** (4) выберите, следует ли указывать цвет нити в виде названия цвета или же в виде марки и номера нити.
6. Нажмите **Печать**.

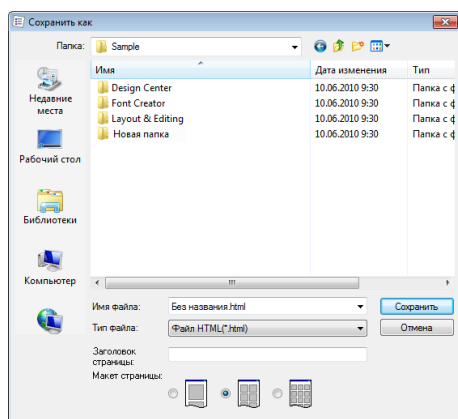
### Напоминание:

- Если на панели содержимого было выбрано несколько рисунков вышивания, то будут распечатаны лишь выбранные рисунки.
- Если строка, содержащая название торговой марки, номер нити или свойства файла, слишком длинна, часть текста может быть не напечатана.
- Если в меню **Файл** выбрать пункт **Печать**, композиции вышивания печатаются в соответствии с параметрами, ранее настроенными в диалоговом окне **Настройка печати**.

## Вывод в виде HTML-файла

Вместо вывода на печать каталог рисунков вышивания можно вывести на экран в виде файла HTML.

1. На панели папок щелкните на папке, содержащей рисунок вышивания.
2. В меню **Файл** выберите пункт **Создать HTML**.
3. Выберите диск и папку, а затем введите имя файла HTML.

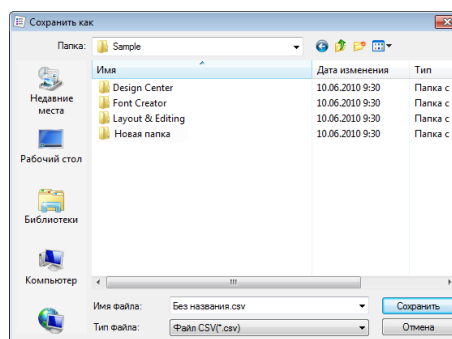


4. Чтобы добавить заголовок в верхней части файла и в строке заголовка, введите его в окно **Заголовок страницы**.
5. В разделе **Макет страницы** выберите тип отображения рисунков на странице.
6. Нажмите **Сохранить**.

## Вывод в виде CSV-файла

Данные выбранных рисунков вышивания можно выводить в виде файла CSV, где указываются сведения о вышивании (имя и размеры файла, количество стежков, количество цветов, путь к файлу, его свойства (только PES-файлы) и названия цветов и номера нитей).

1. На панели папок щелкните на папке, содержащей рисунок вышивания.
2. В меню **Файл** выберите пункт **Создать CSV**.
3. Выберите диск и папку, а затем введите имя файла CSV.



4. Нажмите **Сохранить**.



# Programmable Stitch Creator

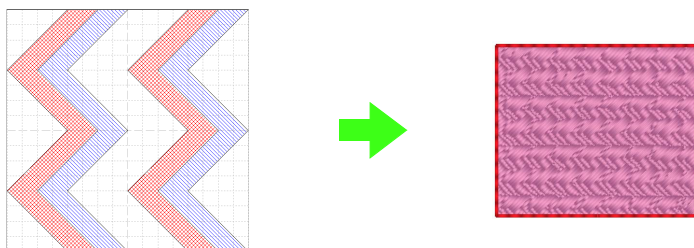
---

Программа Programmable Stitch Creator позволяет создавать и редактировать рисунки строчек, которые затем можно использовать как программируемые заполняющие строчки или орнаментные строчки в программах Layout & Editing и Design Center.

# Основные операции в программе Programmable Stitch Creator

Programmable Stitch Creator — это приложение для создания, редактирования и сохранения рисунков строчки, которые можно использовать для вышивания программируемой застилающей строчкой или орнаментной строчкой. В соответствующих режимах можно создавать рисунки следующих двух типов.

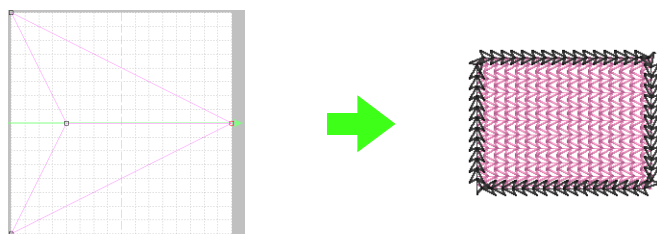
## Рисунки застилающей/фактурной строчки



- Эти рисунки можно использовать в Layout & Editing или Design Center как рисунки отпечатка и для вышивания программируемой застилающей строчкой.
- Эти рисунки можно создавать одной или несколькими линиями. Кроме того, эти рисунки можно использовать для создания эффекта тиснения/гравировки на вышиваемых областях.
- Эти рисунки создаются в режиме “Заполнение/Отпечаток”.



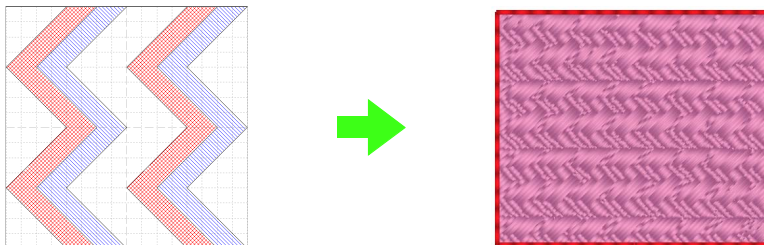
## Рисунки орнаментной строчки



- Эти рисунки можно использовать в Layout & Editing или Design Center для вышивания линий орнаментной строчкой и для вышивания областей орнаментной, окантовочной и фактурной строчками.
- Эти рисунки создаются одной линией, что придает эффект непрерывного узора, и используются для декоративного вышивания на машине.
- Такие рисунки создаются в режиме “Орнамент”.

# Создание рисунка застилающей/фактурной строчки

Существующие рисунки программируемых строчек можно изменять для создания новых рисунков.

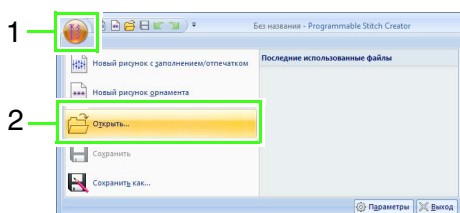


Шаг 1	Открытие рисунка застилающей/фактурной строчки
Шаг 2	Рисование линий для изменения рисунка застилающей/фактурной строчки
Шаг 3	Применение эффектов тиснения/гравировки к рисунку застилающей/фактурной строчки
Шаг 4	Сохранение отредактированного рисунка застилающей/фактурной строчки
Шаг 5	Использование отредактированных рисунков застилающей/фактурной строчки в Layout & Editing

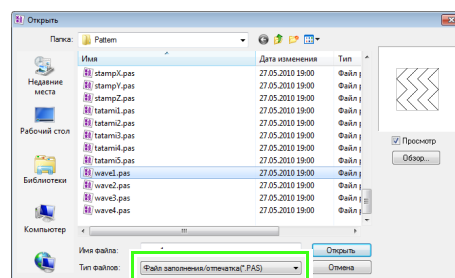
## Шаг 1 Открытие рисунка застилающей/фактурной строчки

Сначала откройте рисунок застилающей/фактурной строчки для редактирования. В нашем примере будет использоваться рисунок **wave1.pas**.

- 1 Нажмите (Пуск) и последовательно выберите пункты **Все программы**, **PE-DESIGN NEXT**, **Инструменты** и **Programmable Stitch Creator**.
- 2 Нажмите **1**, а затем **2**.



- 3 Выберите “Файл заполнения/отпечатка (\*.PAS)” списке типов файлов. Выберите файл рисунка **wave1.pas**.

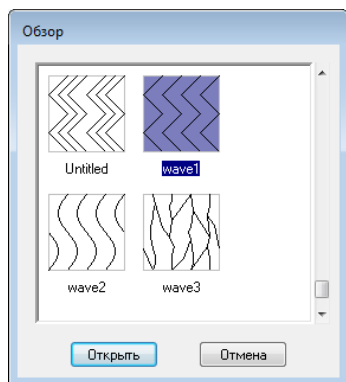


Файл рисунка находится в следующей папке.

Например, (буква диска, на котором установлена программа PE-DESIGN)\**Program Files (Program Files (x86))\Brother\PE-DESIGN NEXT\Pattern**.

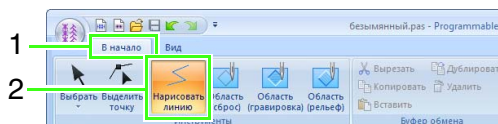
**Напоминание:**

Чтобы в диалоговом окне **Обзор** просмотреть данные из выбранной папки в виде эскизов, нажмите **Обзор**.

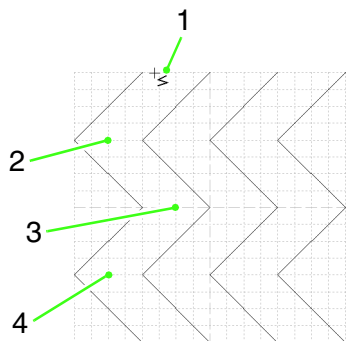


**Шаг 2** Рисование линий для изменения рисунка застилающей/фактурной строчки

1 Нажмите 1, а затем 2.



2 Щелкните точки с 1 по 4.



**Напоминание:**

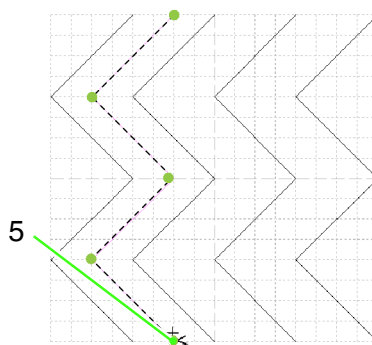
- Чтобы удалить последнюю введенную точку, нажмите правую кнопку мыши.

“Изменение формы рисунков застилающих/фактурных строчек” на с. 249

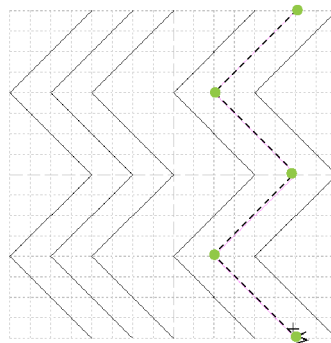
- Ширину координатной сетки можно изменить.

“Изменение параметров сетки” на с. 258

3 Дважды щелкните 5 (конечную точку).

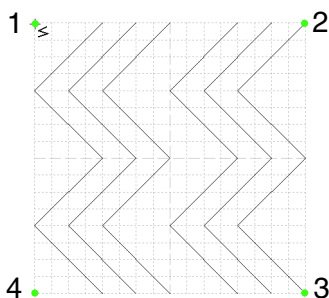


4 Повторите предыдущие операции.



## Шаг 3 Применение эффектов тиснения/гравировки к рисунку застилающей/фактурной строчки

- Щелкните 1, а затем дважды щелкните 2. Затем щелкните 3 и дважды щелкните 4.

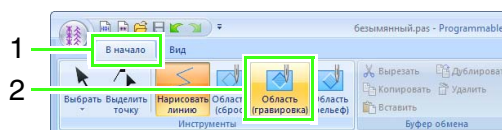


→ Линии вышиваются вдоль верхнего и нижнего краев страницы "Рисунок".

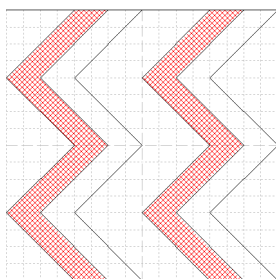
### Напоминание:

Чтобы создать эффект, линии должны образовывать замкнутую область.

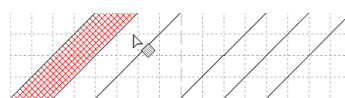
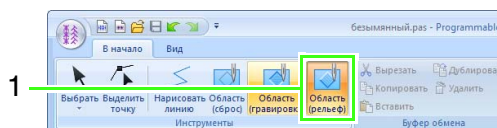
- Нажмите 1, затем 2, а затем щелкните первую и четвертую волнистые области.



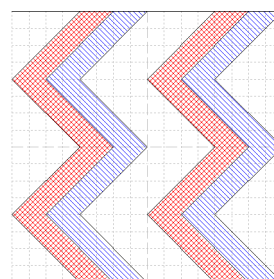
→ Эти области выделяются красным цветом и будут прошиваться короткими стежками, создавая эффект гравировки.



- Щелкните 1, а затем щелкните вторую и пятую волнистые области.

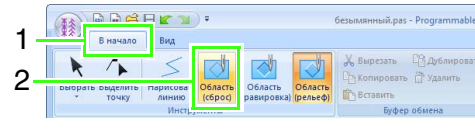


→ Эти области выделяются синим цветом и будут прошиваться без сброса петель, создавая эффект рельефной вышивки.



### Напоминание:

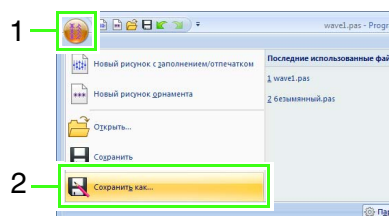
Чтобы удалить эффект рельефа/гравировки, используйте инструмент **Область (сброс)**. Нажмите 1, затем 2, а затем щелкните область, к которой применен эффект.



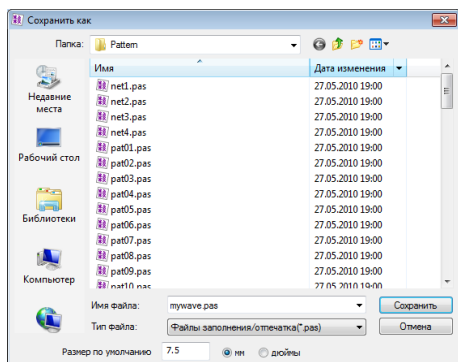
## Шаг 4 Сохранение отредактированного рисунка застилающей/фактурной строчки

Рисунки застилающей/фактурной строчки сохраняются в формате PAS.

- Нажмите 1, а затем 2.




- Выберите диск и папку, а затем введите имя файла.

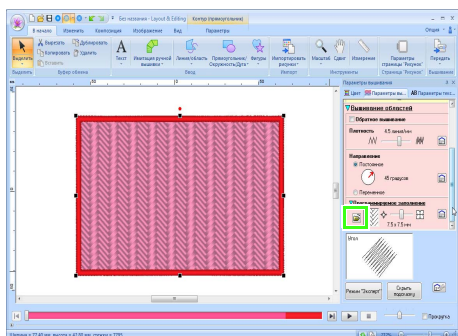


При сохранении рисунка заполнения/отпечатка укажите размер в поле **Размер по умолчанию**. Чтобы выбрать единицы измерения, щелкните **мм** или **дюймы**.

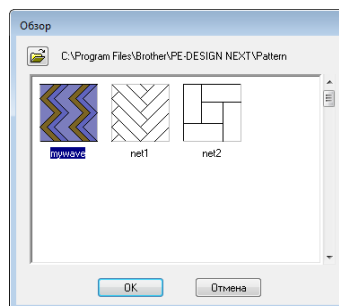
- Нажмите кнопку **Сохранить**.

## Шаг 5 Использование отредактированных рисунков застилающей/фактурной строчки в Layout & Editing

- Запустите программу Layout & Editing.
- Выберите рисунок вышивания.
- В списке **Тип вышивания области** (на вкладке **Параметры**) выберите пункт **Программир. застилающая строчка**.
- Перейдите на вкладку **Параметры вышивания**.
  - 👉 “Определение параметров вышивания” на с. 58
- Щелкните значок  в разделе **Программируемое заполнение** в области **Вышивание областей**.

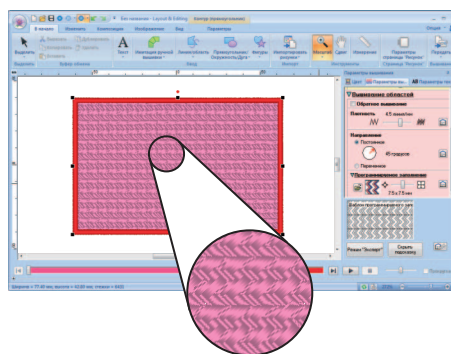


- Выберите диск и папку, где рисунок был сохранен при выполнении шага 4.



- Щелкните на отредактированном рисунке застилающей/фактурной строчки и нажмите **ОК**.

→ Этот рисунок применяется к внутренним областям рисунка вышивания.



### 📖 **Напоминание:**

- Рисунок заполняющей/фактурной строчки можно также применить в качестве отпечатка, используя инструменты создания отпечатков.

👉 “Применение и редактирование отпечатков” на с. 60

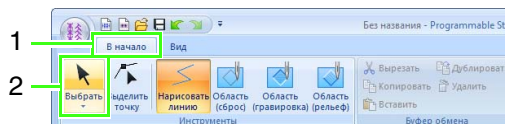
- Для получения оптимальных результатов см. раздел “Примечания по программируемой застилающей строчке и отпечаткам” на с. 321.



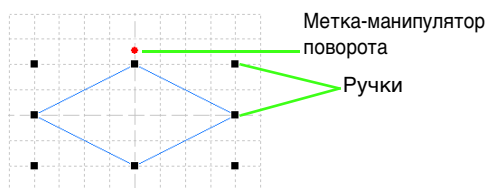
# Редактирование рисунка в режиме “Заполнение/Отпечаток”

## ■ Выбор рисунков

1. Чтобы использовать инструмент выделения, нажмите 1, а затем 2.



2. Выберите рисунок.



3. Чтобы выделить еще один рисунок, удерживайте нажатой клавишу **Ctrl** и щелкните на другом рисунке.

### Напоминание:

- Рисунок можно также выбрать, перетащив курсор по рисунку.
- Чтобы отменить выделение, щелкните выбранный рисунок, удерживая нажатой клавишу **Ctrl**.

## ■ Перемещение рисунков

Выбранные рисунки можно перетаскивать мышью.

### Напоминание:

- Чтобы переместить рисунок по горизонтали или по вертикали, перетащите его мышью, удерживая нажатой клавишу **Shift**.
- При нажатии на клавиши со стрелками выбранный рисунок перемещается на один штрих сетки в направлении стрелки.

## ■ Масштабирование рисунков

Перетащите метку-манипулятор выбранного рисунка, чтобы изменить его размер.

Перетащите метку-манипулятор поворота, чтобы повернуть рисунок.

### Напоминание:

- Если при перетаскивании метки-манипулятора удерживать нажатой клавишу **Shift**, то рисунок увеличивается или уменьшается от центра рисунка.
- Чтобы зеркально отобразить выбранные рисунки по вертикали (сверху вниз) или по горизонтали (справа налево), нажмите 1, а затем 2.

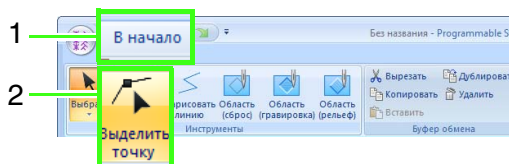


- Помимо описанных выше команд, для редактирования выбранных рисунков можно использовать и другие команды (например, рисунки можно дублировать или удалять).

👉 “Меню/Инструменты”  
“Programmable Stitch Creator”  
на с. 305.

## ■ Изменение формы рисунков застилающих/фактурных строчек

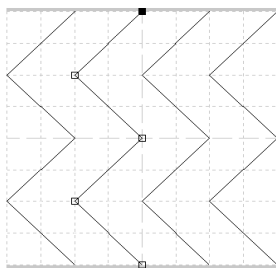
1. Нажмите 1, а затем 2.



2. Щелкните на ломаной линии.

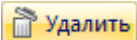


3. Для изменения точки нажмите на нее для выбора.





■: выбранная точка  
□: невыбранная точка

- Чтобы переместить точку, перетащите ее в новое место.
- Для вставки точки нажмите на линию для добавления новой точки.  
→ Новая точка отображается как выбранная.
- Чтобы удалить точку, нажмите кнопку

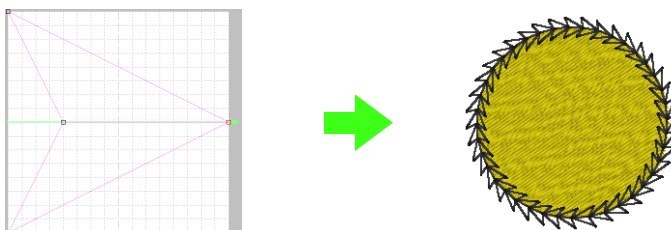
 Удалить или клавишу **Delete**.

#### **Напоминание:**

- Если линия состоит из двух точек, и одна из них удаляется, то будет удалена вся линия.
- Для выбора нескольких точек удерживайте клавишу **Ctrl** при нажатии на точки, либо перетащите через них курсор.
- Удерживайте клавишу **Ctrl**, нажимая клавиши  или . Выбирается направление выделения в сторону конечной или начальной точки.
- Удерживайте клавишу **Shift** при перетаскивании курсора через точки. Точки перемещаются горизонтально или вертикально.
- Нажмите клавишу со стрелкой. Точки перемещаются в направлении стрелки на клавише.

# Создание рисунка орнаментной строчки

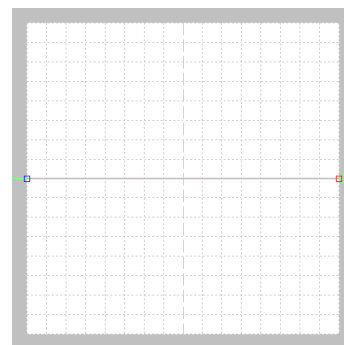
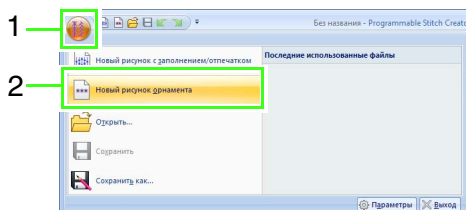
Теперь создадим новый рисунок орнаментной строчки. Рисунки орнаментной строчки создаются в режиме “Орнамент”.



Шаг 1	Войдите в режим “Орнамент”
Шаг 2	Изменение формы отдельной линии для создания рисунка орнаментной строчки
Шаг 3	Сохранение созданного рисунка орнаментной строчки
Шаг 4	Использование отредактированного рисунка орнаментной строчки в Layout & Editing

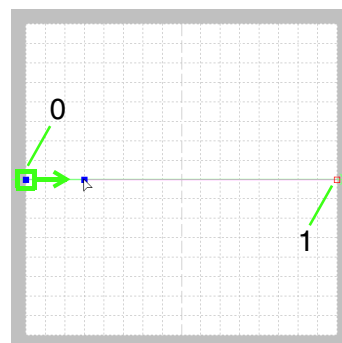
## Шаг 1 Войдите в режим “Орнамент”

- 1 Запустите программу Programmable Stitch Creator.
- 2 Нажмите 1, а затем 2.



Синий квадратик: начальная точка  
Красный квадратик: конечная точка

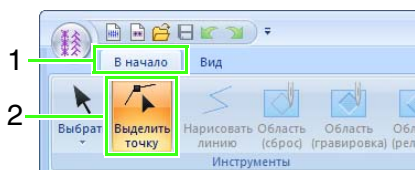
- 2 Выберите точку 0 и перетащите ее. При перемещении точки цвет перемещаемой линии меняется на зеленый.



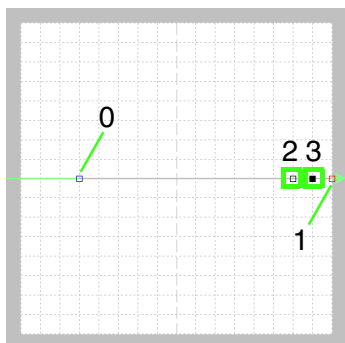
## Шаг 2 Изменение формы отдельной линии для создания рисунка орнаментной строчки

В режиме “Орнамент” можно создавать оригинальные рисунки, изменяя форму отдельных линий.

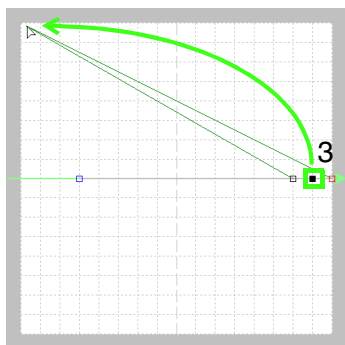
- 1 Нажмите 1, а затем 2.



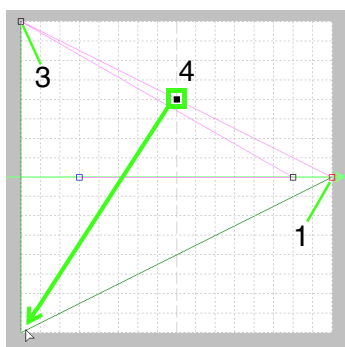
- 3 Щелкните линию, чтобы вставить точки.  
Щелкните точку **2**, расположенную между точками 0 и 1.  
Щелкните точку **3** между точками 2 и 1.



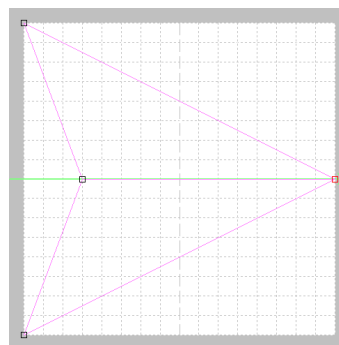
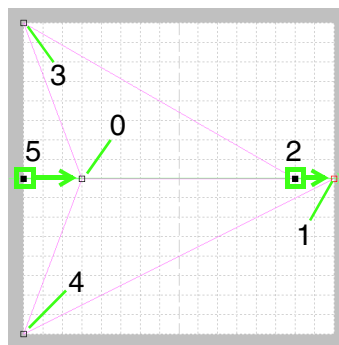
- 4 Выберите точку **3** и перетащите ее.



- 5 Щелкните между точками 1 и 3, чтобы вставить точку **4**, а затем перетащите точку **4**.



- 6 Щелкните точку **5**, расположенную между точками 3 и 4, затем перетащите эту точку в точку 0.  
Щелкните точку **2** и перетащите ее в точку 1.



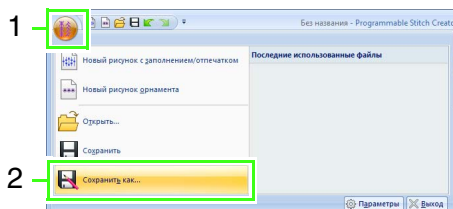
## Напоминание:

- Для горизонтального или вертикального перемещения точки удерживайте нажатой клавишу **Shift** при перетаскивании точки.
- Каждое нажатие клавиши навигации перемещает выбранную точку на один штрих сетки в направлении стрелки. Если сетка не отображается, то рисунок перемещается в направлении стрелки на меньшее расстояние, чем наименьший интервал сетки.
- Чтобы удалить выбранную точку, нажмите клавишу **Delete**.
- Эти рисунки можно применять при вышивании линий и областей в программе *Layout & Editing*, а также при вышивании областей в программе *Design Center*.

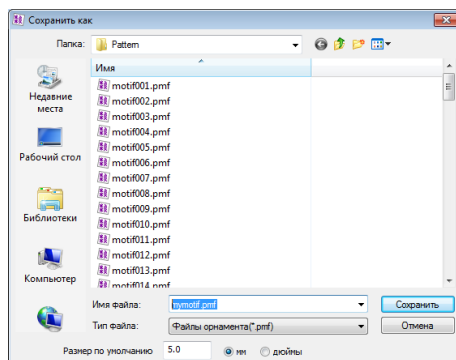
### Шаг 3 Сохранение созданного рисунка орнаментной строчки

Рисунки орнаментной строчки сохраняются в формате PMF.

- 1 Нажмите 1, а затем 2.



- 2 Выберите диск и папку, а затем введите имя файла.




→ При сохранении рисунка орнамента укажите размер в поле **Размер по умолчанию**. Чтобы выбрать единицы измерения, щелкните мм или дюймы.

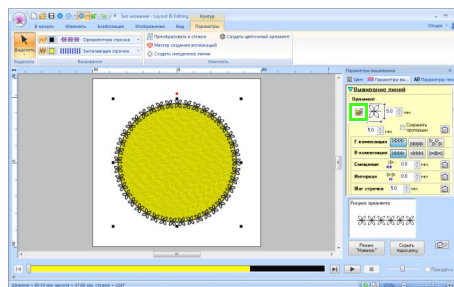
- 3 Нажмите кнопку **Сохранить**.

### Шаг 4 Использование отредактированного рисунка орнаментной строчки в Layout & Editing

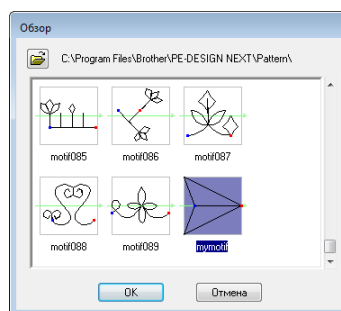
- 1 Запустите программу Layout & Editing.
- 2 Выберите рисунок вышивания.
- 3 В списке **Тип вышивания линии** (на вкладке **Параметры**) выберите пункт **Орнаментная строчка**.
- 4 Перейдите на вкладку **Параметры вышивания**.

 "Определение параметров вышивания" на с. 58

- 5 Щелкните значок  в разделе **Орнамент** в области **Вышивание линий**.

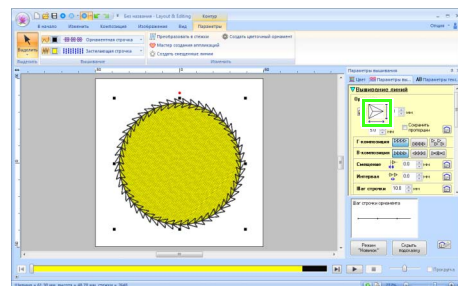


- 6 Выберите диск и папку, где рисунок был сохранен при выполнении шага 3.



- 7 Щелкните на созданном рисунке орнаментной строчки и нажмите **ОК**.

→ Этот рисунок применяется к контурам рисунка вышивания.



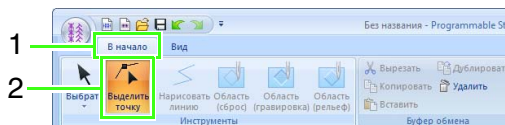
#### **Напоминание:**

Рисунок орнаментной строчки используется в тех случаях, когда в качестве типа строчки для вышивания области выбрана орнаментная, окантовочная или фактурная строчка.

# Редактирование рисунка в режиме “Орнамент”

## ■ Одновременное перемещение и удаление нескольких точек

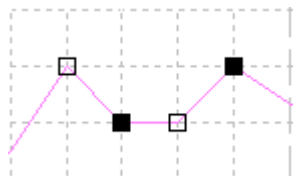
1. Нажмите 1, а затем 2.



Синий квадратик: начальная точка  
Красный квадратик: конечная точка

2. Чтобы выбрать отдельную точку, щелкните на пустом квадратике.

Для выбора нескольких точек удерживайте клавишу **Ctrl** при нажатии на точки, либо перетащите через них курсор.



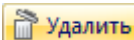
■: выбранная точка  
□: невыбранная точка

### 📖 Напоминание:

Удерживайте клавишу **Ctrl**, нажимая клавиши **→** или **←**. Выбирается направление выделения в сторону конечной или начальной точки.

3. Измените точки.

- Чтобы переместить точки, перетащите их в нужное место.
- Чтобы удалить точку, нажмите кнопку

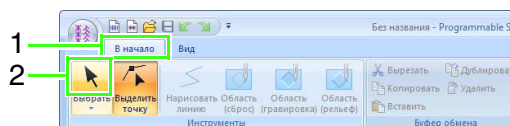
 **Удалить** или клавишу **Delete**.

### ⚠️ Примечание:

Начальная точка (синий квадратик) и конечная точка (красный квадратик) не удаляются.

## ■ Масштабирование рисунков

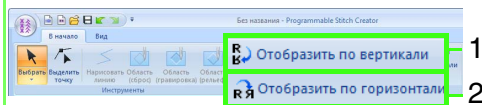
1. Нажмите 1, а затем 2.



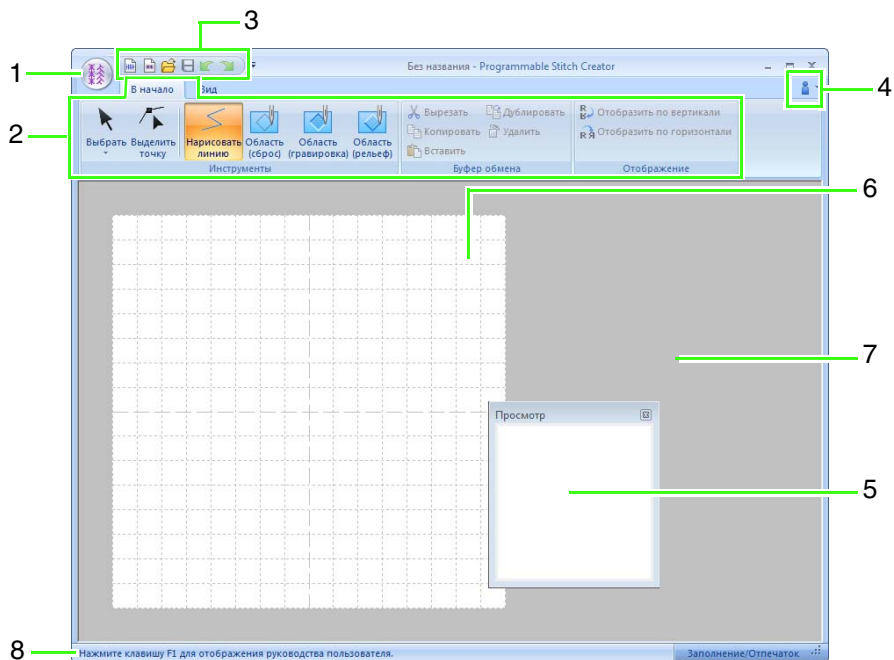
2. Чтобы настроить размер рисунка, перетащите мышью метки-манипуляторы.

### 📖 Напоминание:

- Если при перетаскивании метки-манипулятора удерживать нажатой клавишу **Shift**, то рисунок увеличивается или уменьшается от центра рисунка.
- Чтобы зеркально отобразить рисунок относительно вертикальной оси, щелкните (1).
- Чтобы зеркально отобразить рисунок относительно горизонтальной оси, щелкните (2).



# Окно Programmable Stitch Creator

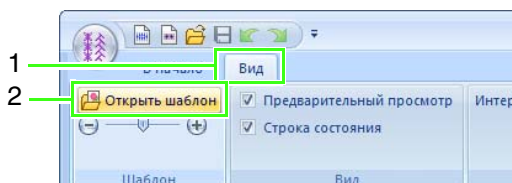


- 1 Кнопка приложения
- 2 Лента
- 3 Панель быстрого доступа
- 4 Кнопка “Справка”
- 5 Окно предварительного просмотра  
(☞ с. 257)  
Показывает способ вышивания рисунка.
- 6 Страница “Рисунок”
- 7 Рабочая область
- 8 Строка состояния  
☞ “Основные сведения об окнах” на с. 19

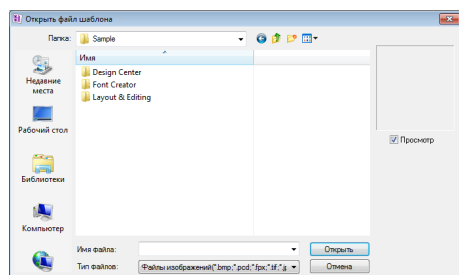
# Открытие шаблона

## Открытие фонового изображения

1. Нажмите 1, а затем 2.




2. Выберите диск, папку и файл, а затем нажмите кнопку **Открыть** или дважды щелкните значок файла.





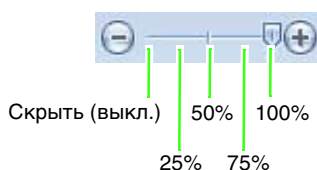
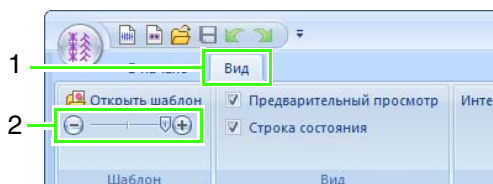
### **Напоминание:**

- В рабочую область можно добавить только одно изображение. Если отобразить новое изображение, то оно заменит предыдущее.
- Можно открыть много различных типов файлов.

 "Форматы файла изображения" на с. 146

## Изменение плотности фонового изображения

1. Нажмите 1, а затем перетащите ползунок (2) или же нажмите кнопку  или .



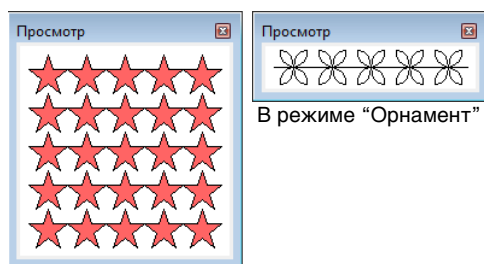
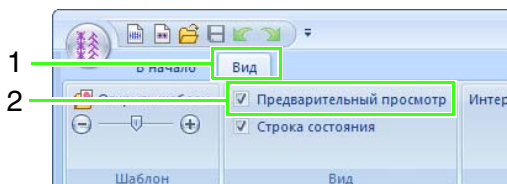
### **Напоминание:**

- Если шаблонное изображение не было импортировано в рабочую область, то эта функция будет недоступна.
- Нажмите клавишу быстрого вызова (**F6**) для переключения между различными вариантами отображения: нормальным отображением изображения (**Вкл. (100%)**), отображением блеклого изображения с различной интенсивностью (**75%**, **50%** и **25%**) или скрытием изображения (**Выкл.**).



## Окно “Предварительный просмотр”

Чтобы отобразить или скрыть окно предварительного просмотра, нажмите **1**, а затем **2**.



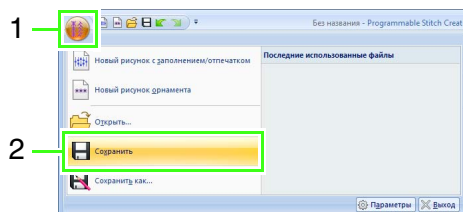
В режиме “Заполнение/отпечаток”

В режиме “Орнамент”

## Сохранение рисунков

### Перезапись

Нажмите **1**, а затем **2**.

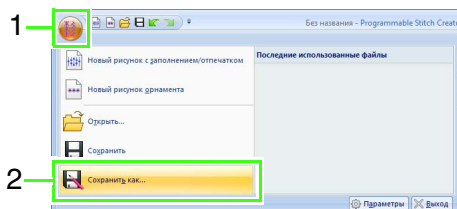


→ Если имя файла не указано или не удастся найти файл, открывается диалоговое окно **Сохранить как**.

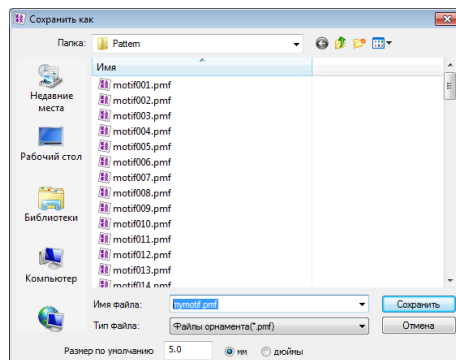
### Сохранение под новым именем

В режиме “Заполнение/отпечаток” файлы сохраняются как файлы PAS, а в режиме “Орнамент” — как файлы PMF.

**1.** Нажмите **1**, а затем **2**.



**2.** Выберите диск и папку, а затем введите имя файла.



→ При сохранении рисунка орнамента укажите размер в поле **Размер по умолчанию**. Чтобы выбрать единицы измерения, щелкните **мм** или **дюймы**.

**3.** Нажмите **Сохранить**.



### Напоминание:

Сохраненные файлы можно использовать в программе *Layout & Editing* или *Design Center*.

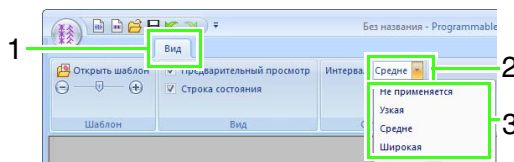


“Шаг 5 Использование отредактированных рисунков застилающей/фактурной строчки в *Layout & Editing*” на с. 248 и “Шаг 4 Использование отредактированного рисунка орнаментной строчки в *Layout & Editing*” на с. 253

## Изменение настроек

### Изменение параметров сетки

Нажмите **1**, а затем **2** и **3**.



- (1) **Не применяется:** сетка не отображается.
- (2) **Узкая:** интервал между линиями сетки изменяется и составляет  $1/32$  ширины страницы “Рисунок”.
- (3) **Средняя:** интервал между линиями сетки изменяется и составляет  $1/16$  ширины страницы “Рисунок”.
- (4) **Широкая:** интервал между линиями сетки изменяется и составляет  $1/8$  ширины страницы “Рисунок”.

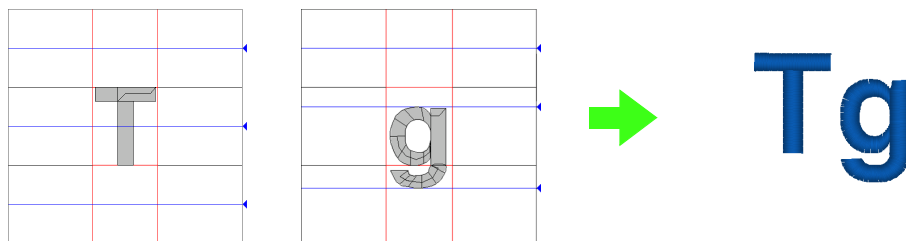
# Font Creator

---

Пользовательские шрифты можно создать с помощью приложения Font Creator. Эти шрифты можно вызывать для использования в приложении Layout & Editing.

# Основные операции в программе Font Creator

С помощью программы Font Creator можно создавать и редактировать произвольные шрифтовые символы, которые можно использовать в программе Layout & Editing. На основе этих произвольных символов можно создавать оригинальные рисунки вышивания.

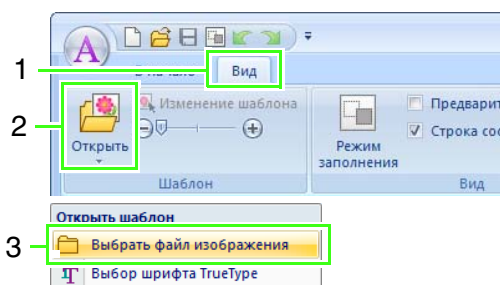


<b>Шаг 1</b>	Открытие фонового изображения
<b>Шаг 2</b>	Создание рисунка символа
<b>Шаг 3</b>	Создание рисунков прочих символов
<b>Шаг 4</b>	Сохранение рисунка шрифтового символа
<b>Шаг 5</b>	Создание рисунка вышивания на основе созданных символов

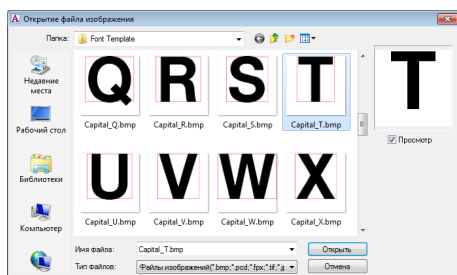
## Шаг 1 Открытие фонового изображения

1 Нажмите (Пуск) и последовательно выберите **Все программы, PE-DESIGN NEXT, Инструменты и Font Creator**.

2 Нажмите 1, а затем 2 и 3.



3 Импортируйте файл **Capital\_T.bmp**.



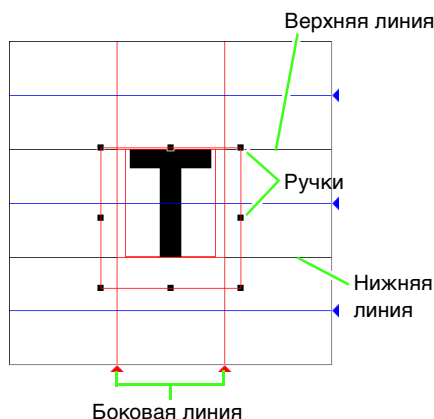
Путь к файлу изображения:  
**Документы (Мои документы)\  
 PE-DESIGN NEXT\Sample\  
 Font Creator\Font Template**

### **Напоминание:**

Можно открыть много различных типов файлов.

“Форматы файла изображения” на с. 146

4 Переместите символ так, чтобы верх был выровнен с **верхней линией**. Для настройки высоты символа перетащите ручку для настройки высоты между **верхней линией и нижней линией**.

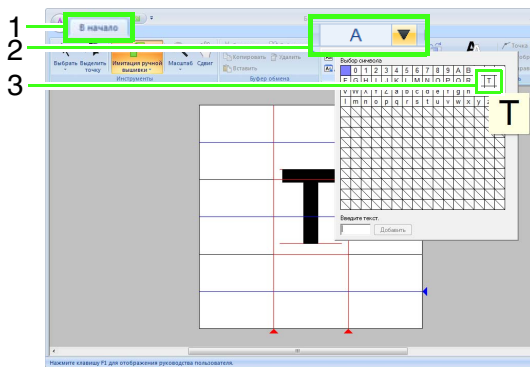


**Напоминание:**

- Красные линии добавляются сверху, снизу, слева и справа от примера изображения. Используйте эти линии в качестве направляющих для настройки положения **нижней линии, верхней линии и боковых линий**.
- Если метки-манипуляторы исчезли, щелкните на изображении правой кнопкой мыши и в открывшемся меню выберите **Изменить шаблон**.

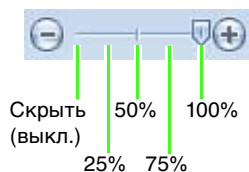
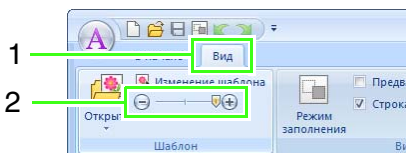
**Шаг 2 Создание рисунка символа**

1 Нажмите 1, а затем 2 и 3.

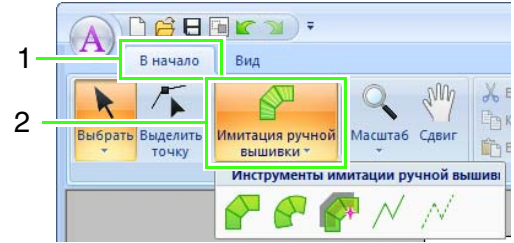


В этом примере выберите "Т".

2 Нажмите 1 и перетащите ползунок 2, чтобы изменить плотность изображения шаблона. В этом примере задайте значение плотности **25%**, как показано ниже.



3 Нажмите 1, а затем 2.



: Рисунок с прямыми блоками

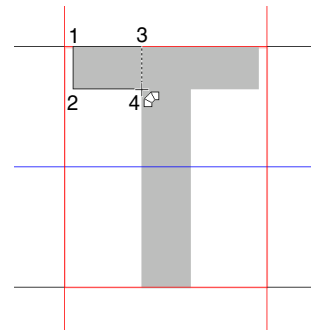
: Рисунок с изогнутыми блоками

: Полуавтоматически создаваемый рисунок с прямыми блоками

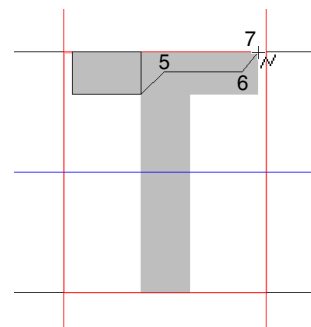
: Рисунок с переходом

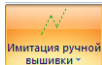

: Рисунок без перехода

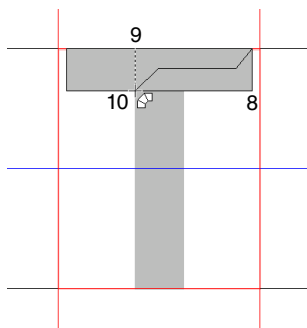
4 Нажмите . Затем щелкните на странице "Рисунок" и задайте точки с 1 (начальная точка) до 4.

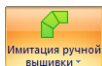



5 Нажмите , а затем . Затем нажмите точки 5 - 7.





- 6 Нажмите , а затем . Затем нажмите точки 8 - 10.

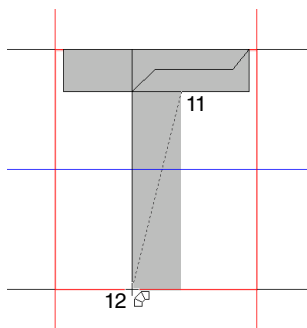


- 7 Нажмите  и затем .

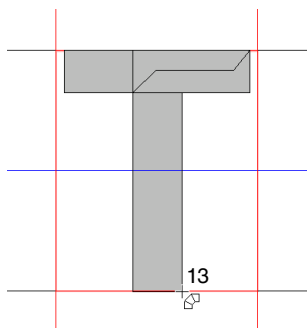
## Напоминание:

Нажав  на данном этапе можно предотвратить вышивание с перекрытием.

- 8 Нажмите , а затем . А затем нажмите точки 11 - 12.



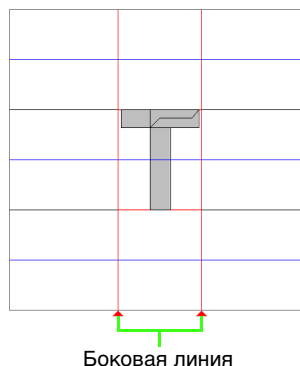
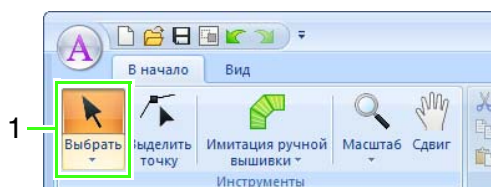
- 9 Дважды нажмите на точку 13 (последняя точка всего рисунка), либо нажмите на точку 13 и нажмите кнопку **Enter**.



## Напоминание:

Чтобы удалить последнюю введенную точку, щелкните на ней правой кнопкой мыши или нажмите кнопку **BackSpace**.

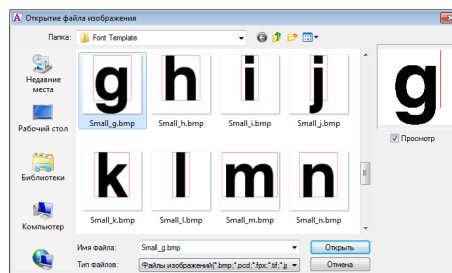
- 10 Нажмите **1** и перетащите боковую линию, чтобы настроить ширину символа.



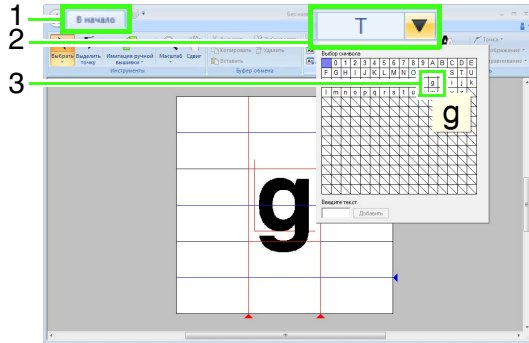
Перетащите треугольные значки для перемещения голубых контрольных линий так, чтобы они были выровнены с верхом и низом символа.

## Шаг 3 Создание рисунков прочих символов

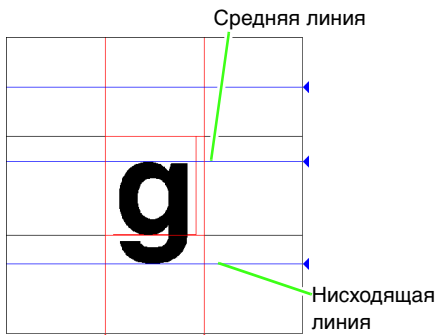
- 1 Импортируйте файл **Small\_g.bmp** тем же способом, что и "Т".



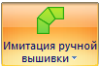

- 2 Нажмите 1, а затем 2 и 3. В этом примере выберите “g”.

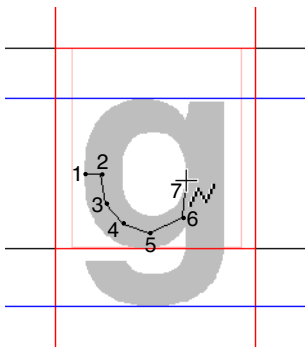


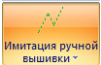

- 3 Настройте размер и положение тем же способом, что и для “Т”.

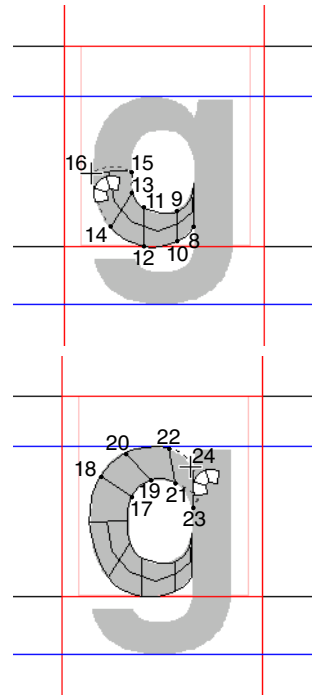


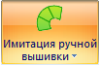

Перетащите треугольные значки для перемещения голубых контрольных линий так, чтобы они были выровнены с верхом и низом символа.

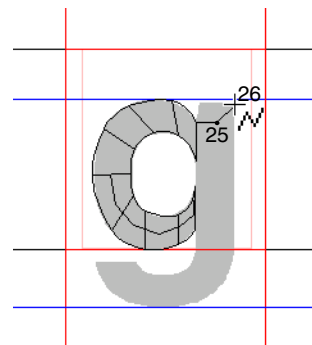
- 4 Нажмите , а затем . Затем нажмите точки 1 - 7.



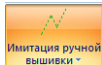

- 5 Нажмите , а затем . Затем нажмите точки 8 - 24.

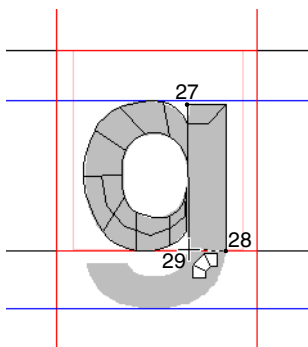


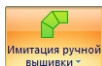

- 6 Нажмите , а затем . Затем нажмите точки 25 - 26.

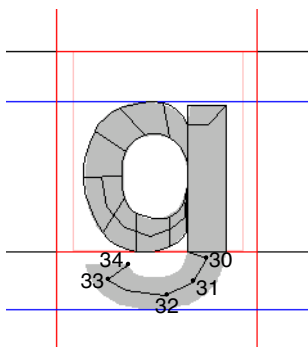


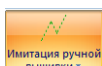



- 7 Нажмите , а затем . Затем нажмите точки 27 - 29.

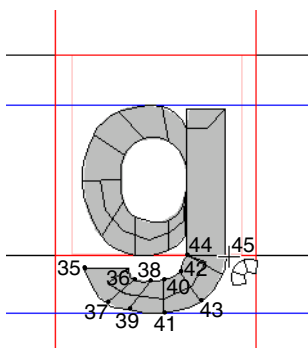


- 8 Нажмите , а затем . Затем нажмите точки 30 - 34.

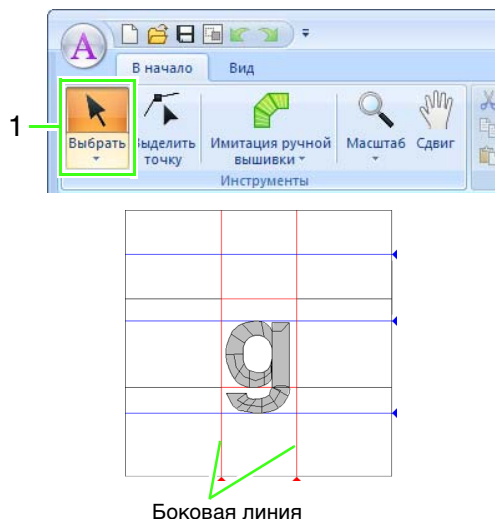


- 9 Нажмите  и затем .

Затем нажмите на точки 35 - 44, а затем дважды щелкните на точку 45 (конечная точка), либо нажмите на точку 45 и нажмите кнопку **Enter**.

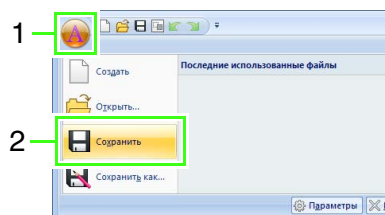


- 10 Нажмите **1** и перетащите **боковую линию**, чтобы настроить ширину символа.

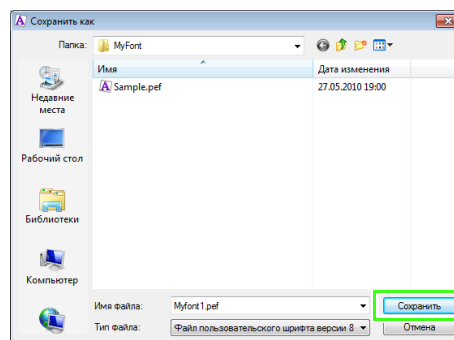


## Шаг 4 Сохранение рисунка шрифтового символа

- 1 Нажмите **1**, а затем **2**.



- 2 Выберите папку **MyFont**, путь к которой приведен далее.



Например, (диск, на котором установлена программа PE-DESIGN)\Program Files (Program Files (x86))\Brother\PE-DESIGN NEXT\MyFont.

Затем введите имя файла. В этом примере введите имя "My font 1".

Нажмите **Сохранить**.

**! Примечание:**

- Созданный шрифт сохраняется в папке **My Font**, путь к которой приведен далее.
- Если сохранить шрифт в другой папке, то его нельзя будет использовать в программе *Layout & Editing*.  
Пример правильного пути: (диск, на котором установлена программа PE-DESIGN)\Program Files (Program Files (x86))\BrotherPE-DESIGN NEXTMyFont.
- Если какая-либо часть символа выходит за пределы страницы “Рисунок”, то появится сообщение. Отредактируйте рисунок символа таким образом, чтобы ни один его элемент не выходил за пределы страницы “Рисунок”, и сохраните его снова.

**📖 Напоминание:**

Если фоновое изображение отображается, информация фонового изображения будет сохранена с файлом шрифта. При следующем открытии файла шрифта фоновое изображение будет отображено.

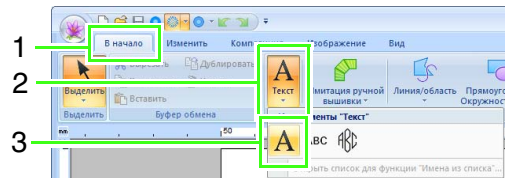
**Шаг 5** Создание рисунка вышивания на основе созданных символов

- 1 Запустите программу *Layout & Editing*.

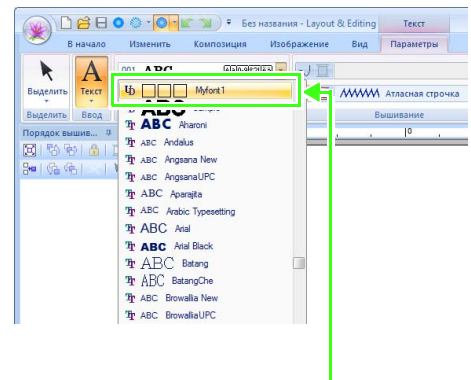
**! Примечание:**


Если приложение *Layout & Editing* уже запущено, выйдите из него и запустите заново. Новый шрифт обнаруживается при запуске приложения.

- 2 Нажмите **1**, а затем **2** и **3**.



- 3 Щелкните на селекторе шрифтов и затем выберите “My font 1”.

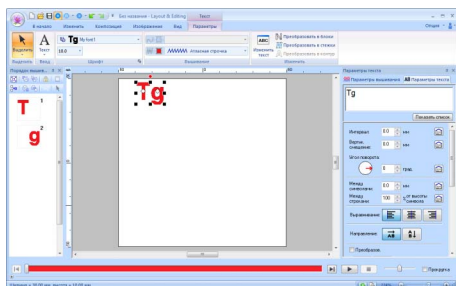
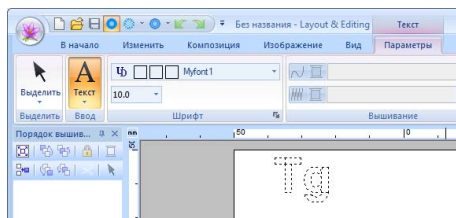



Шрифты, созданные в Font Creator отображаются со значком  перед названием шрифта.

**📖 Напоминание:**

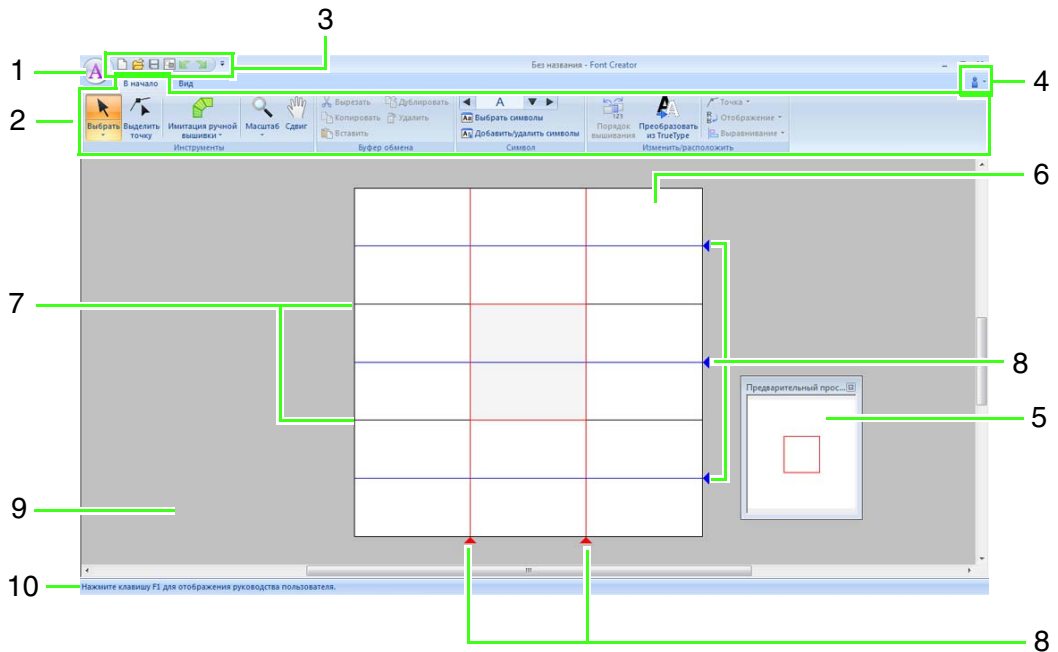
Поскольку в предыдущих примерах были созданы шрифты только для букв “Т” и “g” (буквы “А”, “В”, “С” и т.д. не создавались), то рядом с названием шрифта в списке **Шрифт** будет отображаться только эти буквы.

- 4 Щелкните на странице “Рисунок”.  
Введите текст, а затем нажмите клавишу **Enter** или щелкните на странице “Рисунок”.



 “Создание рисунков вышивания с текстом” на с. 95

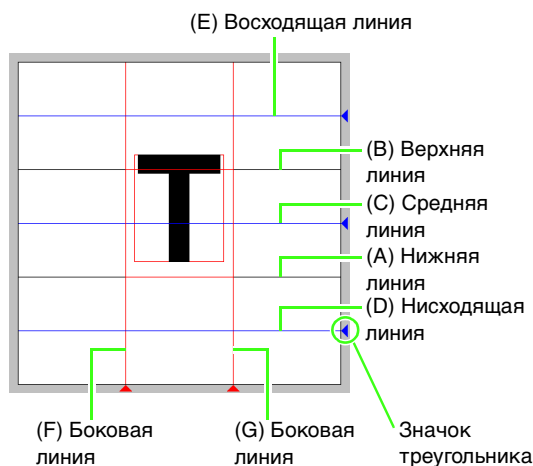
# Окно программы Font Creator



- 1 Кнопка приложения
- 2 Лента
- 3 Панель быстрого доступа
- 4 Кнопка “Справка”
- 5 Окно предварительного просмотра  
(👉 с. 275)  
Показывает способ вышивания рисунка строчки.
- 6 Страница “Рисунок”
- 7 Направляющие линии (фиксированные)  
(👉 с. 268)
- 8 Направляющие линии (подвижные)  
(👉 с. 268)
- 9 Рабочая область
- 10 Строка состояния  
👉 “Основные сведения об окнах” на с. 19

## Направляющие линии на странице “Рисунок”

Стандартные инструкции по созданию шрифтов показаны на страницах “Рисунок”. Содержание каждой инструкции приведено ниже.



### (A) Нижняя линия

### (B) Верхняя линия

Стандартная высота шрифта соответствует расстоянию от **нижней линии** до **верхней линии**. Эти линии переместить невозможно.

### (C) Средняя линия

Расстояние от **нижней линии** до этой линии будет соответствовать стандартной высоте символа в нижнем регистре. Ее можно перемещать перетаскиванием за треугольный значок на правом краю.

### (D) Нисходящая линия

Эта линия является стандартной для символов, имеющих нижние элементы, таких как “g” и “y”. Ее можно перемещать перетаскиванием за треугольный значок на правом краю.

### (E) Восходящая линия

Эта линия является стандартной для символов, имеющих верхние элементы (например, диакритические знаки). Ее можно перемещать перетаскиванием за треугольный значок на правом краю.

### (F/G) Боковая линия

Эта линия определяет ширину шрифта. Ширину шрифта можно регулировать перетаскиванием за треугольный значок на нижнем краю.

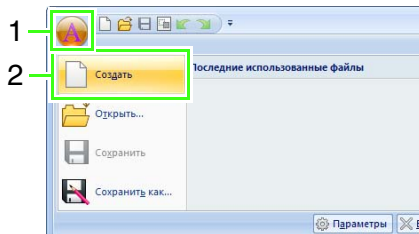
## Напоминание:

- **Высота и ширина, указанные для нижней линии, верхней линии и боковых линий** являются эталонной маской для создания шрифтового символа.
- При импортировании символов, созданных в программе Font Creator, в программу Layout & Editing ширина и высота символов будет находиться в следующих диапазонах.
  - **Высота символа:** от нижней линии (A) до верхней линии (B)
  - **Ширина символа:** от боковой линии (F) до боковой линии (G)
- Для выравнивания высоты символов **восходящая линия, средняя линия и нисходящая линия** отображаются для всех символов. Поэтому при изменении высоты любой из этих линий настройка сохраняется, даже если для редактирования будет выбран другой символ.
- **Ширину боковых линий** можно устанавливать отдельно для каждого символа.

# Открытие файла

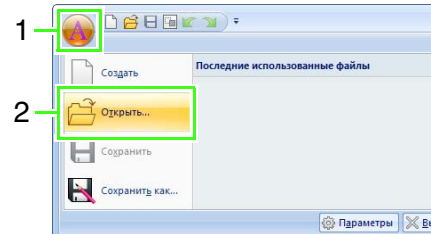
## Создание нового шрифта

Нажмите **1**, а затем **2**.

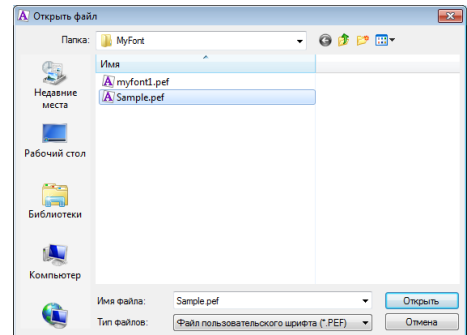


## Открытие файла шрифта

**1.** Нажмите **1**, а затем **2**.



**2.** Созданный шрифт сохраняется в папке **MyFont** путь к папке:  
(диск, на котором установлена программа PE-DESIGN)\Program Files (Program Files (x86))\Brother\PE-DESIGN NEXT\MyFont.



**3.** Чтобы открыть файл, выберите его и нажмите кнопку **Открыть** или дважды щелкните мышью на значке файла.

# Выбор символа и подготовка шаблона

## Выбор создаваемого символа

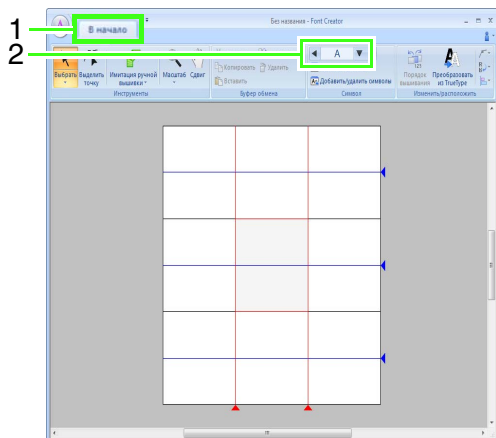
### ■ Выбор из списка

Нажмите кнопку со стрелкой влево или вправо, расположенную справа от поля **Выбор символа**, чтобы выбрать символ до или после отображенного символа.

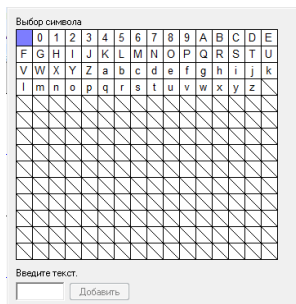


### ■ Выбор из списка символов

1. Нажмите 1, а затем щелкните поле “Выбор символа” (2).



2. Выберите символ, который следует создать.



### Напоминание:

- Символы, у которых уже создан рисунок, появляются на синем фоне.
- Пустая кнопка в верхнем левом углу - это пробел. Щелкните ее для выбора пробела.

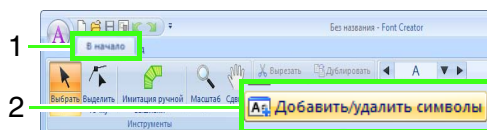


### Примечание:

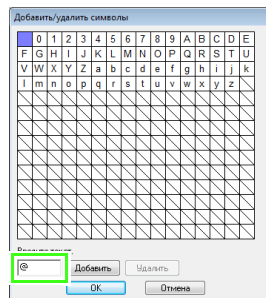
Если при выборе другого символа какая-либо часть символа выходит за пределы страницы “Рисунок”, то появится сообщение. Прежде чем выбрать другой символ, отредактируйте рисунок символа таким образом, чтобы ни один его элемент не выходил за пределы страницы “Рисунок”.

## ■ Добавление/удаление зарегистрированных символов

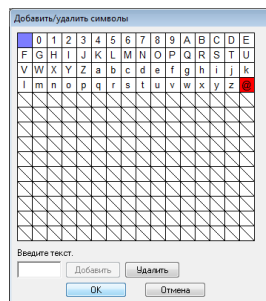
1. Нажмите 1, а затем 2.



2. Введите с клавиатуры символы для регистрации.



3. Нажмите **Добавить**.





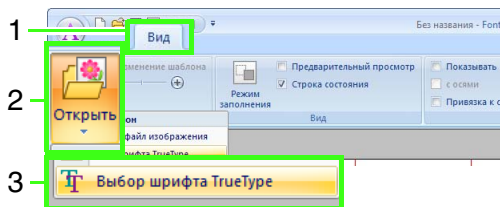
- Для удаления зарегистрированного символа выберите символ и нажмите **Удалить**.  
Поле будет выделено красным. Каждый щелчок по символу переключает состояние выбора.
- Когда настройка параметров завершена, нажмите кнопку **ОК**.

 **Напоминание:**

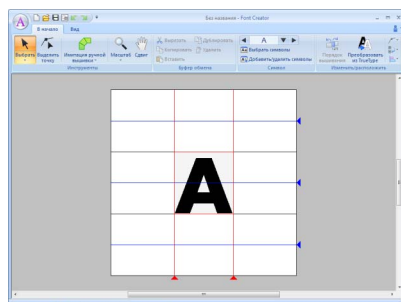
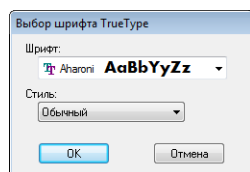
Если символ зарегистрирован, даже если шрифт не был создан, информация о зарегистрированном символе сохраняется в файле шрифта.

## Открытие шаблона (шрифт TrueType)

- Нажмите **1**, а затем **2** и **3**.




- В селекторе **Шрифт** выберите шрифт. В селекторе **Стиль** выберите стиль символа. Затем нажмите кнопку **ОК**.



- При работе с символом шрифта появится такой же шрифт TrueType, пока для фона не будет выбран другой шаблон. Каждый раз при выборе другого символа в диалоговом окне **Выбор символа** отображается шаблон этого символа в том же шрифте TrueType.

 **Напоминание:**

- Если символ, выбранный в поле **Выбор символа**, недоступен в этом шрифте TrueType, в качестве шаблона отображается знак "?".
- Если в качестве шаблона был выбран шрифт TrueType, его нельзя передвинуть или изменить его размер. И в этом случае его можно автоматически преобразовать в рисунок символа.

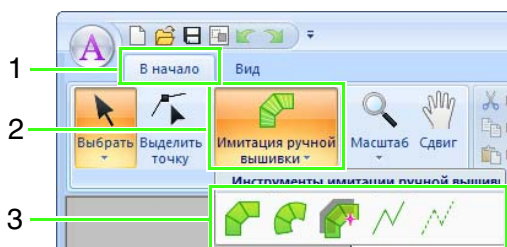
 "Автоматическое преобразование шрифтов TrueType" на с. 272.


- Кроме того, символ нельзя нарисовать при помощи инструмента полуавтоматического вышивания с блоками.


# Создание рисунка шрифтового символа


## Создание рисунков при помощи инструментов имитации ручной вышивки


Чтобы использовать инструменты имитации ручной вышивки, нажмите **1**, а затем **2** и **3**.





: Используется для создания рисунков вышивки с прямыми блоками (вышивание области).  
(Клавиша быстрого вызова: **Z**)

: Используется для создания рисунков вышивки с изогнутыми блоками (вышивание области).  
(Клавиша быстрого вызова: **X**)

: Используется для полуавтоматического создания рисунков вышивки с прямыми блоками.  
При полуавтоматической вышивке можно указать точки на линиях шаблона.  
(Клавиша быстрого вызова: **C**)


: Используется для создания рисунков вышивки с переходами (вышивание линии).  
(Клавиша быстрого вызова: **V**)

: Используется для создания рисунков вышивки без переходов (строчки перехода).  
(Клавиша быстрого вызова: **B**)


 "Создание рисунка символа" на с. 261

### **Напоминание:**

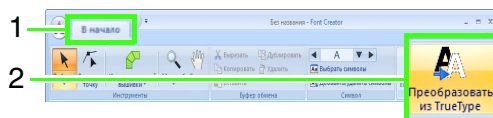
- При вводе точек можно переключаться между различными инструментами. Это очень легко, если использовать клавиши быстрого вызова.
- Чтобы можно было использовать инструмент полуавтоматического вышивания с блоками, необходимо шаблонное изображение. Если изображения нет, этот инструмент создаст рисунок вышивки так, как это делает инструмент вышивания с прямыми блоками. Кроме того, данный инструмент нельзя использовать, если в качестве шаблона используется шрифт TrueType.
- После того как рисунок будет вычерчен, еще имеется возможность преобразования рисунков с прямыми блоками в рисунки с изогнутыми блоками и наоборот.

 См. подробнее в разделе "Преобразование в прямую/в кривую" на с. 274

## Автоматическое преобразование шрифтов TrueType

**1.** Откройте шрифт TrueType для использования в качестве шаблона.  
 "Открытие шаблона (шрифт TrueType)" на с. 271.

**2.** Нажмите **1**, а затем **2**.

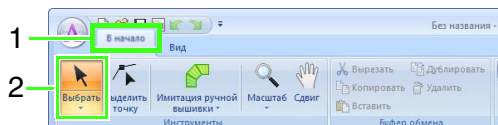


**3.** Если для шаблона не был выбран шрифт TrueType, открывается диалоговое окно **Выбор шрифта TrueType**.

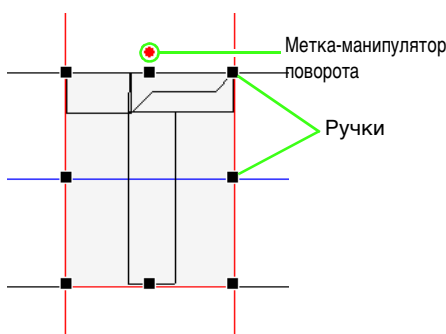
## Редактирование рисунков шрифтовых символов

### ■ Выбор рисунков

1. Чтобы использовать инструмент выделения, нажмите **1**, а затем **2**.



2. Выберите рисунок.



3. Чтобы выделить еще один рисунок, удерживайте нажатой клавишу **Ctrl** и щелкните на другом рисунке.

#### 📖 Напоминание:

- Рисунок можно также выбрать, перетащив курсор по рисунку.
- Удерживая нажатой клавишу **Ctrl**, щелкните выделенный рисунок, чтобы отменить его выбор.

### ■ Перемещение рисунков

Выбранные рисунки можно перетаскивать мышью.

#### 📖 Напоминание:

- Чтобы переместить рисунок по горизонтали или по вертикали, перетащите его мышью, удерживая нажатой клавишу **Shift**.
- При нажатии на клавиши со стрелками выбранный рисунок перемещается на один штрих сетки в направлении стрелки. Если сетка не отображается, то рисунок перемещается в направлении стрелки на меньшее расстояние, чем наименьший интервал сетки.

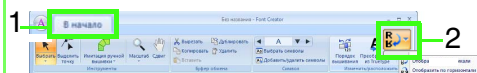
### ■ Масштабирование рисунков

Перетащите метку-манипулятор выбранного рисунка, чтобы изменить его размер.

Перетащите метку-манипулятор поворота, чтобы повернуть рисунок.

#### 📖 Напоминание:

- Если при перетаскивании метки-манипулятора удерживать нажатой клавишу **Shift**, то рисунок увеличивается или уменьшается от центра рисунка.
- Чтобы зеркально отобразить выбранные рисунки по вертикали (сверху вниз), нажмите **1**, а затем **2** и **Отобразить по вертикали (3)**. Чтобы зеркально отобразить выделенные рисунки по горизонтали (справа налево), нажмите **1**, а затем **2** и **Отобразить по горизонтали (4)**.



3 — **Отобразить по вертикали**

4 — **Отобразить по горизонтали**

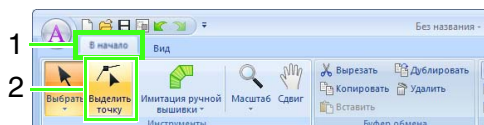
- Помимо описанных выше команд, для редактирования выбранных рисунков можно использовать и другие команды (например, рисунки можно дублировать или удалять).

👉 “Меню/Инструменты” “Font Creator” на с. 307.

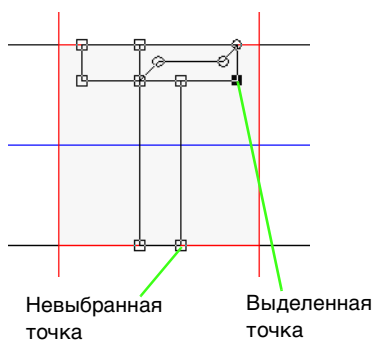
# Изменение точек рисунка шрифтового символа


## Изменение точек и изменение формы рисунков

1. Нажмите 1, а затем 2.



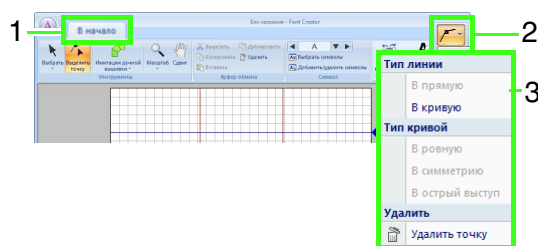
2. Выберите рисунок.
3. Для изменения точки нажмите на нее для выбора.




- Чтобы переместить точку, перетащите ее в новое место.
- Для вставки точки нажмите на линию для добавления новой точки.  
→ При этом новая точка отображается как выбранная (в виде черного квадратика или кружка).
- Чтобы удалить точку, нажмите кнопку  **Удалить** или клавишу **Delete**.

## Преобразование в прямую/в кривую

1. Выберите точку (точки).
2. Нажмите 1, а затем 2 и 3.

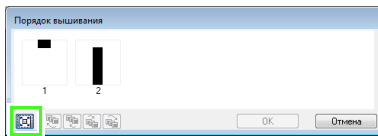
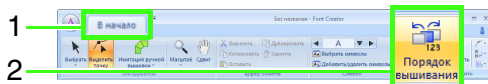



 См. подробнее о командах “В прямую”, “В кривую”, “В ровную”, “В симметрию” и “В острый выступ” на с. 63–64.

# Проверка созданных рисунков шрифта

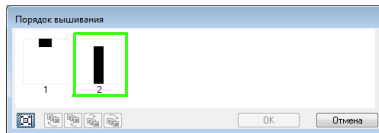
## Проверка и редактирование порядка вышивания

1. Нажмите 1, а затем 2.

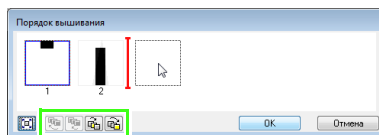


 : Нажмите эту кнопку, чтобы увеличить рисунок до размера рамки.


2. Выберите рисунок в диалоговом окне **Порядок вышивания**.





3. Порядок вышивания можно изменить, выделив рамку рисунка, который Вы хотите переместить, и перетащив ее на новое место. При этом появится красная вертикальная линия, обозначающая положение, в которое перемещается рамка.




Для перемещения рамок можно также нажимать кнопки в нижней части диалогового окна.

 : Перемещение в начало порядка вышивания.

 : Перемещение вперед на одну позицию в порядке вышивания.

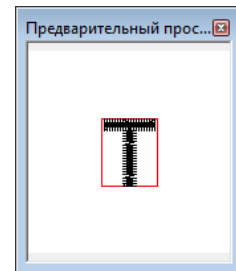
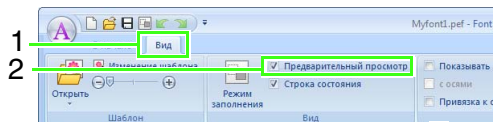
 : Перемещение назад на одну позицию в порядке вышивания.

 : Перемещение в конец порядка вышивания.

Чтобы изменить порядок вышивания, нажмите **ОК**.

## Предварительный просмотр рисунка вышивания

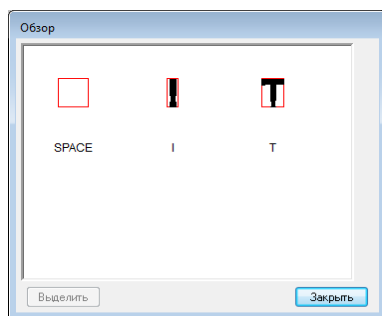
Чтобы выбрать отображение или скрытие окна предварительного просмотра, нажмите 1, а затем 2.



## Проверка и выбор символов из списка созданных символов

Можно просмотреть список символов, включенных в редактируемый файл шрифта.

Нажмите **1**, а затем **2**.

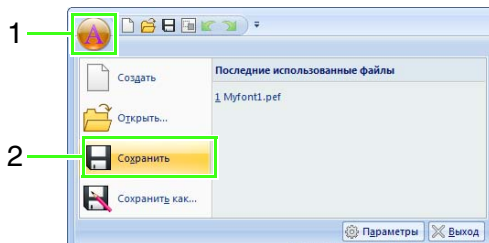


Чтобы выбрать символ, щелкните его и нажмите кнопку **Выбрать**.

# Сохранение рисунков шрифтовых СИМВОЛОВ

## Перезапись

Нажмите **1**, а затем **2**.



→ Если имя файла не указано или не удастся найти файл, открывается диалоговое окно **Сохранить как**.

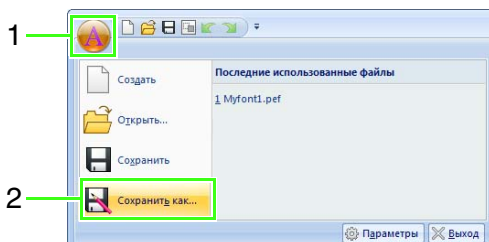
### Примечание:

Если какая-либо часть символа выходит за пределы страницы "Рисунок", то появится сообщение. Отредактируйте рисунок символа таким образом, чтобы ни один его элемент не выходил за пределы страницы "Рисунок", и сохраните его снова.

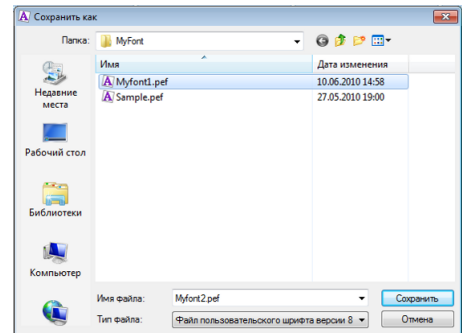
## Сохранение под новым именем

Рисунки шрифтовых символов сохраняются в виде файлов с расширением .pef.

**1.** Нажмите **1**, а затем **2**.




**2.** Выберите папку **MyFont**, путь к которой приведен далее.



Например, (диск, на котором установлена программа PE-DESIGN)\Program Files (Program Files (x86))\Brother\PE-DESIGN NEXT\MyFont. Затем введите имя файла и нажмите кнопку **Сохранить**.

### Примечание:

- Если сохранить шрифт в другой папке, его нельзя будет использовать в программе *Layout & Editing*.
- Созданный шрифт сохраняется в папке **MyFont**, путь к которой приведен далее.
- Сохраненные файлы можно использовать в программе *Layout & Editing*.

 "Шаг 5 Создание рисунка вышивания на основе созданных символов" на с. 265

- Если программа *Layout & Editing* на момент сохранения нового символа в *Font Creator* уже была запущена, то этот символ не будет значиться в списке выбора шрифтов в программе *Layout & Editing*. В этом случае выйдите из программы *Layout & Editing* и запустите ее снова.

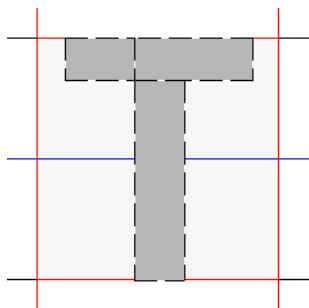


# Изменение настроек

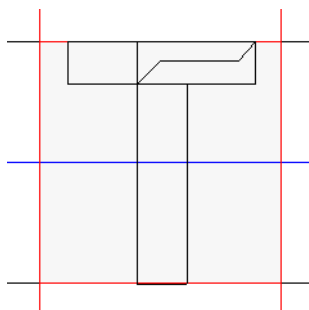
## Изменение режима рисования

В программе Font Creator существует два режима рисования.

- Режим заливки  
Блоки отображаются закрашенными. В этом режиме лучше видны перекрывающиеся части рисунков.

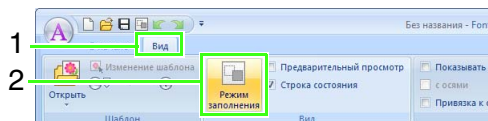


- Режим контуров (режим заливки отключен)  
Блоки отображаются без заливки. В этом режиме проще редактировать точки.



Для переключения между этими режимами выполните описанную ниже процедуру.

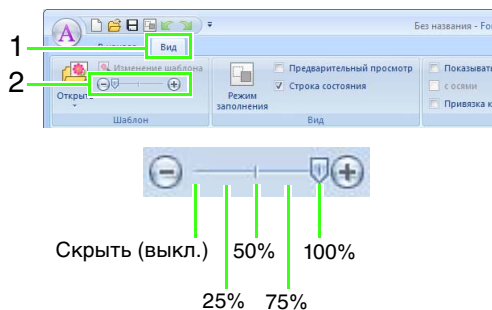
Нажмите 1, а затем 2.



## Изменение плотности фонового изображения

### Изменение плотности фонового изображения

Нажмите 1, а затем перетащите ползунок (2) или же нажмите кнопку или .

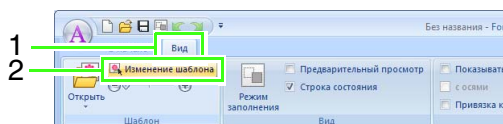


### Напоминание:

- Если шаблонное изображение не было импортировано в рабочую область, то эта функция будет недоступна.
- Нажмите клавишу быстрого вызова ( **F6** ) для переключения между различными вариантами отображения: нормальным отображением изображения (**Вкл. (100%)**), отображением блеклого изображения с различной интенсивностью (**75%**, **50%** и **25%**) или скрытием изображения (**Выкл.**).


### Масштабирование/ перемещение фонового изображения

Нажмите 1, а затем 2.



→ Будет выбрано фоновое изображение.

Фоновое изображение можно переместить или изменить его размер тем же способом, как и при изменении рисунка шрифтовых символов.

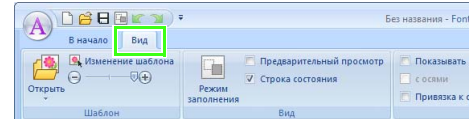
 “Редактирование рисунков шрифтовых символов” на с. 273.

### **Напоминание:**

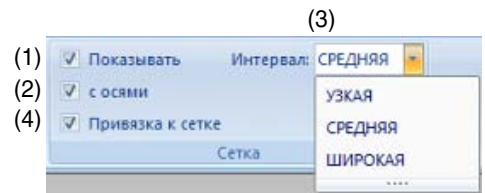
Фоновое изображение нельзя масштабировать и перемещать, если в качестве шаблона используется шрифт TrueType.

## Изменение параметров сетки

1. Перейдите на вкладку **Вид**.



2. Задайте параметры сетки.



- (1) Для отображения сетки установите флажок **Показывать**.
- (2) Чтобы отображать сетку в виде сплошных линий, установите флажок **с осями**.
- (3) В поле **Интервал** выберите интервал сетки.
- (4) Чтобы ввести шрифта одинаковой толщины или привязать его к позициям по вертикали и по горизонтали, установите флажок **Привязка к сетке**.

### **Напоминание:**

Курсор будет перемещаться на величину, заданную в поле **Интервал**.  
Функция привязки к сетке работает вне зависимости от того, отображается ли сама сетка.



# Приложение

---

В этом разделе приведены советы и подробные описания операций для создания красивых и оригинальных вышивок.

## Увеличение/уменьшение рисунков строчки

Импортированные рисунки строчки можно увеличить или уменьшить в Layout & Editing следующими тремя способами.

- 1 Рисунки можно просто увеличить или уменьшить.
- 2 Рисунки строчки можно увеличить/уменьшить, удерживая клавишу **Ctrl**.
- 3 При помощи функции “Строчка в блоки” рисунки строчки можно увеличить/уменьшить после преобразования в рисунок с имитацией ручной вышивки.

При помощи метода **1** строчка будет более толстой или тонкой без изменения количества стежков. Другими словами, значительное увеличение или уменьшение рисунка изменяет качество вышивки, поскольку настраивается плотность строчки. Используйте этот метод только при незначительном увеличении/уменьшении рисунка строчки.

При помощи метода **2** размер рисунка изменяется при сохранении плотности строчки и рисунка точек опускания иглы. Однако, если исходная плотность строчки и рисунок точек опускания иглы неодинаковы, плотность строчки и рисунок точек опускания иглы не могут сохраняться даже при использовании данного метода. Увеличивайте/уменьшайте рисунок, сверяясь по окну предварительного просмотра. Не используйте этот метод при незначительном увеличении/уменьшении рисунка строчки.

При помощи метода **3** плотность строчки сохраняется при увеличении/уменьшении рисунка. Однако рисунок точек опускания иглы сохраняется не полностью. Используйте данный метод, когда вы хотите изменить строчку или форму. Не используйте этот метод при незначительном увеличении/уменьшении рисунка строчки.

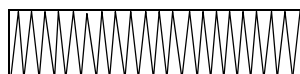
Данное программное обеспечение позволяет создавать самые разнообразные рисунки вышивания и предлагает более широкий выбор параметров (толщина нити, шаг строчки и т.д.). Тем не менее, конечный результат зависит также и от конкретной модели вышивальной машины. До начала вышивания на конечном материале рекомендуется опробовать созданный рисунок на куске ткани. Помните, что прошивать пробный образец нужно на том же типе ткани, что и конечный материал, используя при этом ту же иглу и нить вышивальной машины.

## Направление шитья

Чтобы свести к минимуму перекос или сморщивание ткани, стежки должны быть направлены перпендикулярно более широкому краю области.



Перекос или сморщивание ткани более вероятны



Перекос или сморщивание ткани менее вероятны

## Порядок вышивания

После создания рисунка вышивания из нескольких частей (в Layout & Editing или Design Center) необходимо проверить порядок вышивания и при необходимости исправить его.


В программе Layout & Editing вышивание по умолчанию выполняется в том же порядке, в каком вычерчиваются элементы.

В программе Design Center вышивание по умолчанию выполняется в том же порядке, в каком применяются его параметры.

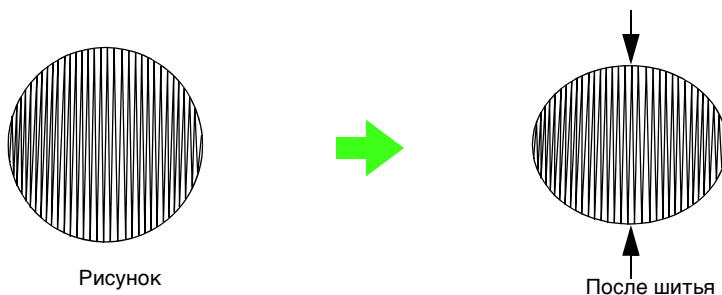
Будьте внимательны при изменении порядка вышивания, поскольку результатом этого может стать неправильное расположение перекрывающихся областей.

## Вышивание на большой площади

- Для получения оптимальных результатов вышивания широких областей активируйте **Обратное вышивание** (настройка **Вкл.**).

 Подробнее см. в разделе “Обратное вышивание” на с. 317.

- Изменив параметр **Направление вышивания**, можно предотвратить натяжение или стягивание строчки.
- При вышивке используйте стабилизирующий материал, предназначенный специально для вышивки. При вышивании на тонких или эластичных тканях обязательно используйте стабилизирующий материал. В противном случае игла может погнуться или сломаться, строчка может вызвать перекос или сморщивание ткани, а рисунок может сместиться.
- При прошивке атласной строчкой на большой площади область строчки может дать усадку после вышивания, в зависимости от материала и используемого типа нити. Если это произойдет, попробуйте следующий способ: выберите режим застилающей строчки и прикрепите к обратной стороне ткани стабилизирующий материал.



# Стежки перехода и обрезка стежков перехода

## Автоматическая обрезка нитей в соответствии с параметрами, заданными в программе Layout & Editing

Если в диалоговом окне **Параметры страницы “Рисунок”** в программе Layout & Editing выбрана многоигольная вышивальная машина, то функцию обрезки стежков можно включить или выключить для каждого отдельного местоположения стежков перехода.

Эти параметры сохраняются в файлах данных вышивания (PES).

Если для вышивания такого импортированного файла PES используется многоигольная вышивальная машина Brother, на которой функция обрезки стежков перехода включена, то машина будет обрезать нити в соответствии с параметрами данных PES.

### ! Примечание:

См. подробное описание функции обрезки стежков перехода вышивальной машины в Руководстве по эксплуатации, прилагаемом к вышивальной машине.

## ■ Настройка параметров обрезки нити в программе Layout & Editing

1. Выберите в диалоговом окне **Параметры страницы “Рисунок”** многоигольную вышивальную машину.

👉 “Выбор размера и цвета страницы “Рисунок”” на с. 90

2. Отобразите в программе Layout & Editing места обрезки нитей.

👉 Напоминание в разделе “Изменение отображения композиции вышивания” на с. 72

3. Включите или выключите функцию обрезки стежков перехода для каждого рисунка вышивания.

👉 “Обрезка стежков перехода” на с. 78

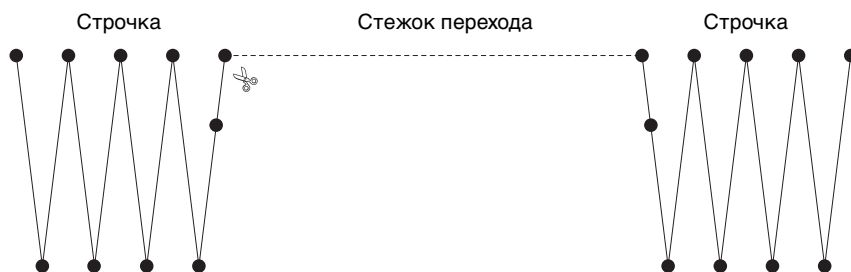
### При необходимости измените следующие параметры.

- Автоматическое отключение функции обрезки нити, если длина стежка перехода меньше указанного значения.

👉 “Обрезка стежков перехода” на с. 78 и “Минимальная длина стежков перехода для обрезки нити” на с. 79

- Настройка умолчанию для включения/выключения функции обрезки стежков перехода при создании нового рисунка вышивания.

👉 “Добавление функции обрезки стежков перехода в новые рисунки” на с. 289



### ! Примечание:

Эти параметры применяются только для вышивания на многоигольных вышивальных машинах Brother. Эти параметры неприменимы к любой другой вышивальной машине.



## Шрифты, пригодные для вышивки

### ■ При вышивании шрифтов для мелкого текста

Для получения наилучших результатов при использовании вышивальной машины для создания рисунков, содержащих мелкий текст, следуйте приведенным ниже рекомендациям.

- 1.** Уменьшите натяжение нити (оно должно быть меньше, чем натяжение при вышивке обычных рисунков).
- 2.** Вышивайте с меньшей скоростью, чем при вышивании обычных рисунков. (См. подробную информацию о регулировке натяжения нити и выборе скорости вышивания в Руководстве по эксплуатации, прилагаемом к вышивальной машине.)
- 3.** Не обрезайте стежки перехода между символами. (См. подробную информацию о настройке функции обрезки нитей на машине в Руководстве по эксплуатации, прилагаемом к вышивальной машине.)

### ■ Преобразование шрифтов TrueType в рисунки вышивания

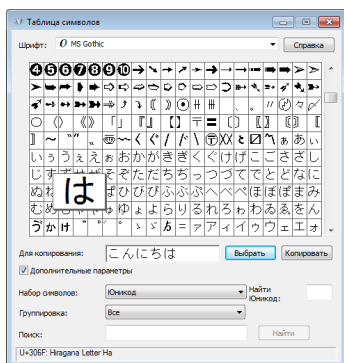
Для достижения оптимальных результатов при преобразовании шрифтов TrueType в рисунки вышивания выберите шрифт, где все линии были бы как можно более толстыми, например шрифт Gothic.

# Преобразование символов (японских, китайских, корейских и т.д.) в рисунок вышивания

Рисунки вышивания можно создавать из различных символов, таких как японские, китайские, корейские и т.д. с помощью шрифтов TrueType.

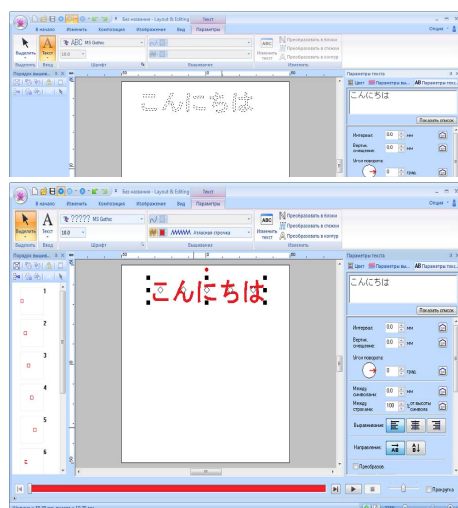
В этом примере мы создадим рисунок вышивания из японских символов.

1. Запустите программу Layout & Editing.
2. Выберите инструмент “Текст”, а затем японский шрифт TrueType (например, “MS Gothic”).
3. Вызовите на экран таблицу символов, отличную от появившейся в шаге 2. (Пуск – Все программы – Стандартные – Служебные – Таблица символов)
4. В **Таблице символов** выберите шрифт **MS Gothic** в списке **Шрифт** и установите флажок **Дополнительные параметры просмотра**. Затем выберите пункт **Windows: японские** в списке **Набор символов**, выберите нужный символ и нажмите кнопку **Выбрать**.  
(В данном примере показано написанное хираганой японское слово, означающее “Добрый день!”)



5. После выбора всех нужных Вам символов нажмите кнопку **Копировать**, чтобы скопировать символы.
6. Щелкните на странице “Рисунок”, где вы хотите ввести текст.

7. Вставьте символы в текстовое поле на вкладке **Параметры текста**, а затем нажмите клавишу **Enter**.



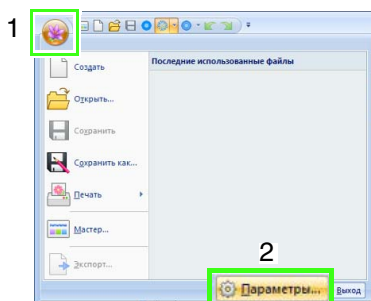
## Напоминание:

- Данная процедура описывает порядок установки японских, китайских и корейских шрифтов в англоязычную операционную систему Windows® XP.
- 1) Нажмите **Пуск**, выберите **Панель управления** и щелкните пункт **Дата, время, язык и региональные стандарты**.
  - 2) Выберите компонент **Язык и региональные стандарты** и в открывшемся окне щелкните вкладку **Язык**.
  - 3) В разделе **Дополнительная языковая поддержка** установите флажок в поле **Установить поддержку языков с письмом иероглифами** и нажмите **ОК**.
  - 4) Завершите установку Windows®, следуя инструкциям системы.
- При невозможности ввода японских или корейских символов с клавиатуры их можно ввести непосредственно в диалоговое окно **Изменение букв текста**.

# Изменение внешнего вида приложения (окно “Параметры”)


В диалоговом окне **Параметры** можно выбрать, какие команды будут отображаться на панели быстрого доступа и параметры внешнего вида приложения, а также задать или изменить клавиши быстрого доступа. Чтобы открыть диалоговое окно **Параметры**, выполните следующие действия.

Щелкните **1**, затем **2**.

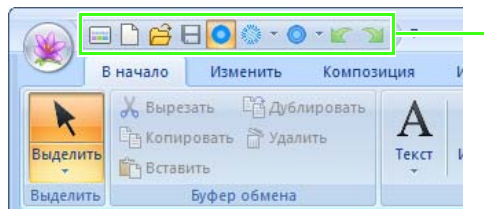


## Напоминание:

Диалоговое окно **Параметры** можно также открыть одним из следующих способов.

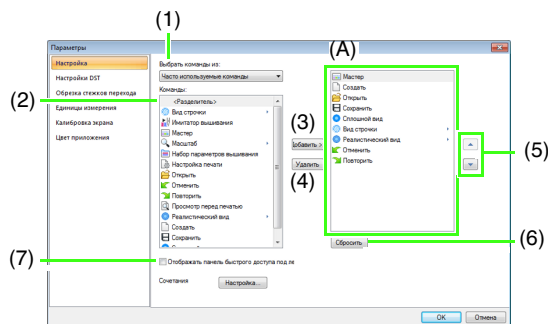
- Щелкните значок  справа на панели быстрого доступа и выберите пункт **Другие команды**.
- Нажмите кнопку **Параметр** в правом верхнем углу окна, а затем выберите пункт **Параметры**.

## Настройка панели быстрого доступа





Панель быстрого доступа

## 1. Нажмите кнопку **Настройка**.



## 2. Повторяйте следующие действия, пока не отобразятся все нужные команды.

- (1) Список **Выбрать команды из**  
Выбор категории команд.
- (2) Список **Команды**  
Выбор добавляемой команды.
- (3) Кнопка **Добавить**  
Добавление выбранной команды.  
Команда отображается в поле (A).
- (4) Кнопка **Удалить**  
Удаление выбранной команды.  
Команда удаляется из поля (A).
- (5)   
  
Выберите значок в поле (A) и используйте эти кнопки, чтобы переместить его в нужное место.
- (6) Кнопка **Сбросить**  
Восстановление набора команд, определенного по умолчанию.

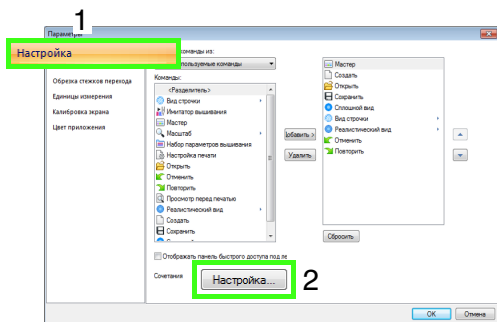
В этом диалоговом окне можно также задать следующие параметры.

- (7) **Отображать панель быстрого доступа под лентой**  
Выбор места отображения панели быстрого доступа. Установите этот флажок, чтобы панель быстрого доступа отображалась под лентой.

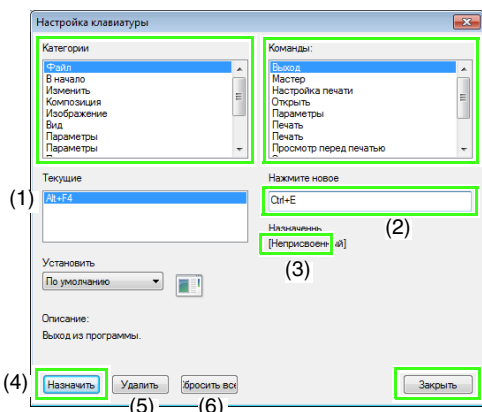
## 3. Завершив настройку параметров, нажмите кнопку **ОК**, чтобы их применить.

## Настройка клавиш быстрого вызова

1. Нажмите кнопку **Настройка** (1), а затем кнопку **Настройка** (2).



2. В списке **Категории** выберите категорию команд. Затем в списке **Команды** выберите команду, для которой необходимо настроить клавиши быстрого вызова.



→ Клавиши быстрого вызова, определенные по умолчанию, отображаются в поле **Текущие** (1).

3. Используйте клавиатуру, чтобы создать клавиши быстрого вызова в поле **Нажмите новое** (2), а затем нажмите кнопку **Назначить** (4). Новые клавиши быстрого вызова отображаются в поле **Текущие** (1).

→ Отображается информация об использовании введенного сочетания клавиш. Если комбинация клавиш уже назначена другой команде, эта команда отображается в поле (3).

Чтобы удалить заданную по умолчанию или определенную пользователем клавишу быстрого вызова, выберите эту комбинацию клавиш в поле (1) и нажмите кнопку **Удалить** (5).

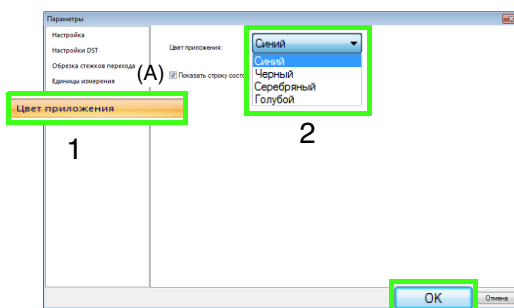
Чтобы восстановить настройки по умолчанию, нажмите кнопку **Сбросить все** (6).

4. Повторяйте шаги 2 и 3, пока не будут заданы комбинации клавиш быстрого вызова для всех необходимых команд, а затем нажмите кнопку **Закреть**.
5. Нажмите кнопку **ОК** в диалоговом окне **Параметры**.

## Настройка цвета приложения

Можно выбрать цветовую схему для приложений.

Нажмите кнопку **Цвет приложения** (1), выберите нужный цвет в поле (2) и нажмите кнопку **ОК**.



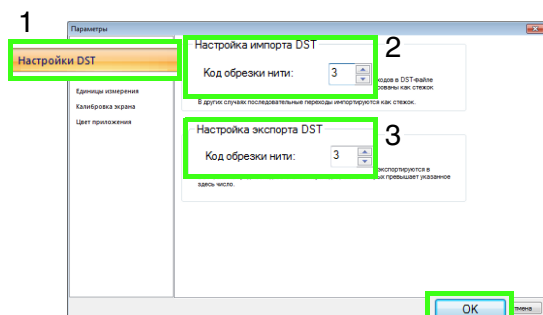
- (A) Флажок **Показать строку состояния** позволяет выбрать, будет ли отображаться строка состояния. Чтобы строка состояния отображалась, установите этот флажок.

## Выбор числа переходов в рисунке вышивания в формате DST

В формате DST можно выбрать, следует ли обрезать стежки перехода в соответствии с числом кодов перехода. Это необходимо, поскольку число кодов может различаться в зависимости от используемой вышивальной машины.

Нажмите кнопку **Настройки DST** (1), укажите число переходов и нажмите кнопку **ОК**.

Чтобы указать настройку для импорта, введите значение в поле **Настройка импорта DST** (2). Чтобы указать настройку для экспорта, введите значение в поле **Настройка экспорта DST** (3).



### Настройка импорта DST

Если число последовательных переходов в файле DST меньше числа переходов, указанного в этом поле, эти последовательные переходы будут заменены стежком.

Если число последовательных переходов в файле DST больше числа переходов, указанного в этом поле, эти переходы будут заменены стежком перехода, на котором нить будет обрезаться.

### Настройка экспорта DST

При выводе файлов PES вместо стежков перехода с обрезкой нити используется большее число последовательных кодов перехода, чем указанное число переходов.

## Добавление функции обрезки стежков перехода в новые рисунки

При создании нового рисунка вышивания для многоигольных вышивальных машин Brother можно указать, следует ли добавлять в рисунок обрезку стежков перехода.

### **Примечание:**

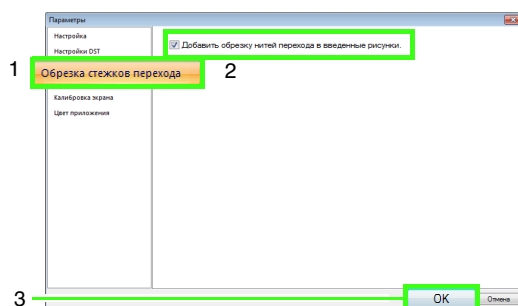
Эти параметры применяются только для вышивания на многоигольных вышивальных машинах Brother. До настройки этих параметров выберите



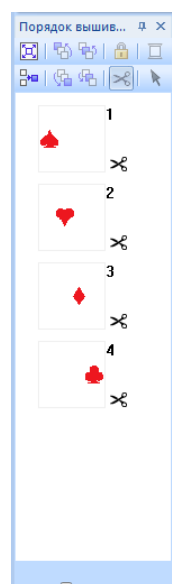
в разделе **Тип машины** в

диалоговом окне **Параметры страницы “Рисунок”**.

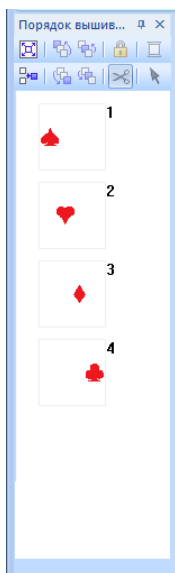
Нажмите кнопку **Обрезка стежков перехода** (1) и установите флажок **Добавить обрезку нитей перехода в введенные рисунки** (2). Затем нажмите кнопку **ОК** (3).




Если этот флажок установлен, новый созданный рисунок вышивания отображается следующим образом:



Если этот флажок не установлен, новый созданный рисунок вышивания отображается следующим образом:



## Поиск и устранение неисправностей

При возникновении проблемы нажмите кнопку  или **Справка**, затем выберите в меню пункт **Служба поддержки** для перехода на следующий веб-сайт, на котором можно найти причины возникновения различных проблем и рекомендации по их решению, а также ответы на часто задаваемые вопросы.

В случае возникновения проблемы попробуйте устранить ее следующими способами. Если предложенные способы не решают проблему, обратитесь к авторизованному дилеру или в сервисный центр Brother.

Проблема	Возможная причина	Решение	С.
Программное обеспечение установлено неправильно.	Выполнена операция, не предусмотренная процедурой установки. (Например, до завершения установки была нажата кнопка “Отмена” или был извлечен компакт-диск.)	Чтобы правильно установить программное обеспечение, следуйте инструкциям на экране.	
	Программа установки не запускается автоматически.	См. напоминание “Если программа установки не запускается автоматически” на с. 6 в Руководстве по установке.	
Отображается сообщение “Модуль записи на карту не подключен. Подключите модуль записи на карту.”	Драйвер для USB-модуля записи на карту установлен неправильно.	Если USB-кабель модуля правильно подключить к USB-порту компьютера, установщик драйвера этого модуля запустится.	Если описанная слева операция не решает проблему, обратитесь на веб-сайт, указанный в разделе “Поддержка/сервис”. (См. с. 16.)
При попытке обновления старой версии отображается сообщение “Не удастся подключиться к Интернету” или “Не удастся подключиться к серверу. Повторите попытку через некоторое время”. При этом не удалось обновить USB-модуль записи на карту.	Компьютеру с подключенным к его USB-порту модулем записи на карту не удалось установить соединение с Интернетом.	Чтобы обновить USB-модуль записи на карту, компьютер с подключенным к его USB-порту модулем записи на карту должен иметь подключение к Интернету. Если используется межсетевой экран, его следует отключить на время обновления модуля. Если установить подключение к Интернету не удается, обратитесь к авторизованному дилеру.	
USB-модуль записи на карту работает неправильно.	Не хватает питания.	Подключите этот модуль к USB-порту компьютера или к USB-хабу с автономным питанием, достаточным для работы модуля.	





# Меню/инструменты и справочные материалы

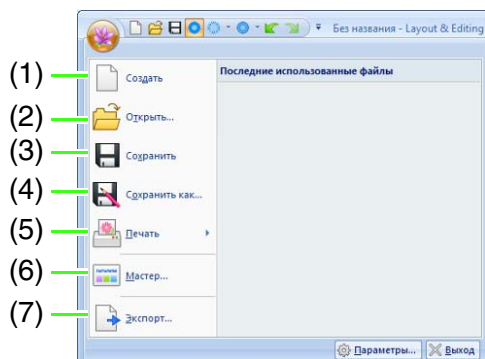
---

В этом разделе перечислены различные команды и инструменты, доступные на ленте для каждого окна приложения. См. подробнее о каждой команде и инструменте на соответствующей странице в этом руководстве.

В этом разделе также приведены образцы шрифтов и информация о различных параметрах вышивания.

# Layout & Editing

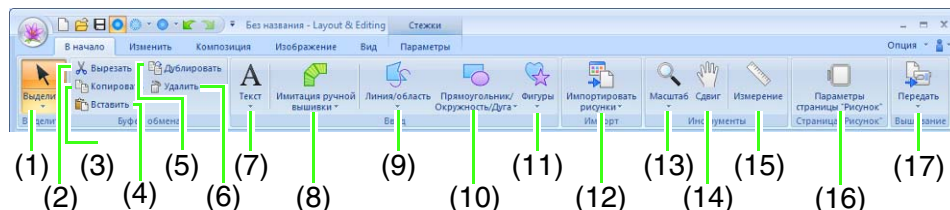
## Меню кнопки приложения



№	Меню	Справка
1	Создать	с. 81
2	Открыть	с. 81
3	Сохранить	с. 85
4	Сохранить как	с. 85
5	Печать	с. 86
6	Мастер	с. 120
7	Экспортировать файл	с. 85

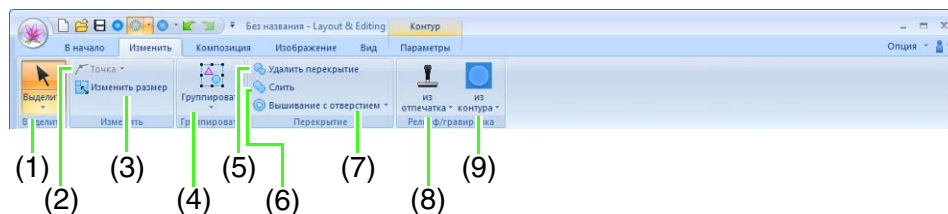
## Вкладки меню ленты

### ■ Вкладка “В начало”



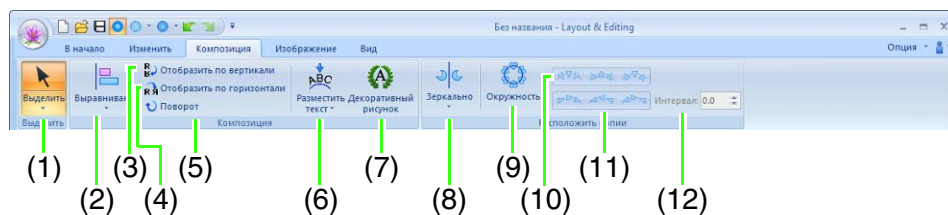
№	Меню	Справка	№	Меню	Справка
1	Инструменты выделения	с. 50	10	Инструменты “Прямоугольник, окружность или дуга”	с. 39
2	Вырезать	—	11	Инструменты “Фигуры”	с. 41
3	Копировать	—	12	Импортировать рисунки вышивания	с. 83
4	Вставить	—	13	Инструменты масштабирования	с. 71
5	Дублировать	—	14	Инструмент “Сдвиг”	с. 71
6	Удалить	с. 63	15	Инструмент “Измерение”	с. 71
7	Инструменты “Текст”	с. 98	16	Параметры страницы “Рисунок”	с. 90
8	Инструменты “Имитация ручной вышивки”	с. 158	17	Вышить рисунки	с. 186
9	Инструменты “Контур”	с. 41			

## ■ Вкладка “Изменить”



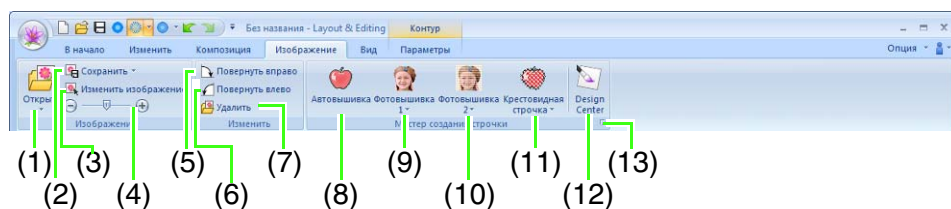
№	Меню	Справка	№	Меню	Справка
1	Инструменты выделения	с. 50	6	Слияние	с. 47
2	Операции в точке	с. 63	7	Вышивание с отверстием	с. 45
3	Изменить размер выделенного рисунка	с. 51	8	Инструменты создания отпечатков	с. 60
4	Группировать	с. 55	9	Преобразовать в рельеф/гравировку	с. 59
5	Удалить перекрытие	с. 46			

## ■ Вкладка “Композиция”



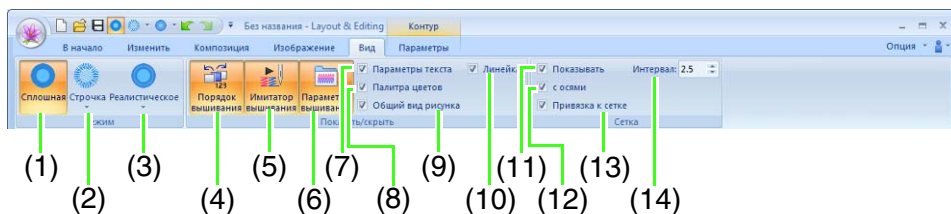
№	Меню	Справка	№	Меню	Справка
1	Инструменты выделения	с. 50	7	Добавить декоративный рисунок	с. 54
2	Выравнивание	с. 51	8	Инструменты зеркального копирования	с. 53
3	Отобразить по вертикали	с. 52	9	Инструмент “Расположение по кругу”	с. 53
4	Отобразить по горизонтали	с. 52	10	Вертикальная композиция	с. 53
5	Повернуть	с. 52	11	Горизонтальная композиция	с. 53
6	Разместить текст по контуру	с. 102	12	Интервал расположения по кругу	с. 54

## ■ Вкладка “Изображение”



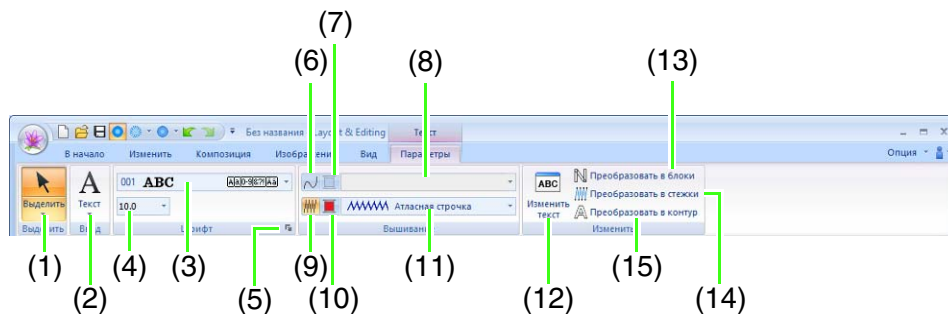
№	Меню	Справка	№	Меню	Справка
1	Открыть изображение	с. 146	8	Мастер автовывивки	с. 127
2	Сохранить изображение	с. 150	9	Мастер фотовывивки 1	с. 131
3	Изменить изображение	с. 149	10	Мастер фотовывивки 2	с. 136
4	Плотность фонового изображения	с. 149	11	Мастер вышивания крестовидной строчкой	с. 139
5	Повернуть вправо	с. 150	12	Импорт в программу Design Center	с. 145
6	Повернуть влево	с. 150	13	Мастер преобразования изображения в строчку	с. 143
7	Удалить изображение	с. 150			

## ■ Вкладка “Вид”



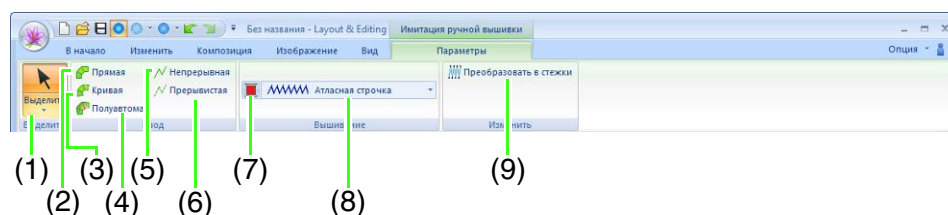
№	Меню	Справка	№	Меню	Справка
1	Сплошной вид	с. 72	8	Палитра цветов	с. 56
2	Вид строчки	с. 72	9	Общий вид рисунка	с. 75
3	Реалистический вид	с. 72	10	Линейка	с. 94
4	Порядок вышивания	с. 76	11	Показывать сетку	с. 94
	Обрезка стежков перехода	с. 78			
	Блокировать	с. 77			
5	Имитатор вышивания	с. 74	12	Показать сетку с осями	с. 94
6	Набор параметров вышивания	с. 58	13	Привязка к сетке	с. 94
7	Настройка параметров текста	с. 100	14	Интервал сетки	с. 94

## ■ Вкладка “Параметры” (Текст)



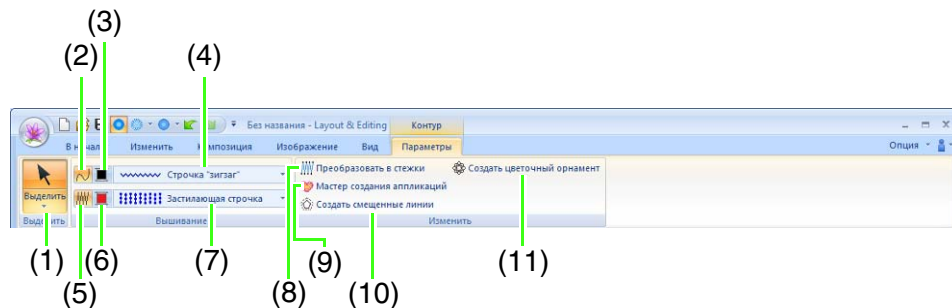
№	Меню	Справка	№	Меню	Справка
1	Инструменты выделения	с. 50	9	Вышивание области	с. 107
2	Инструменты “Текст”	с. 98	10	Цвет области	с. 107
3	Шрифт	с. 99	11	Тип вышивки основного текста	с. 107
4	Размер текста	с. 100	12	Изменить текст	с. 99
5	Настройка параметров шрифта TrueType	с. 101	13	Преобразовать в блоки	с. 105
6	Вышивание линии	с. 107	14	Преобразовать в стежки	с. 67
7	Цвет линии	с. 107	15	Преобразовать в контур	с. 106
8	Тип вышивки контура текста	с. 107			

## ■ Вкладка “Параметры” (Имитация ручной вышивки)



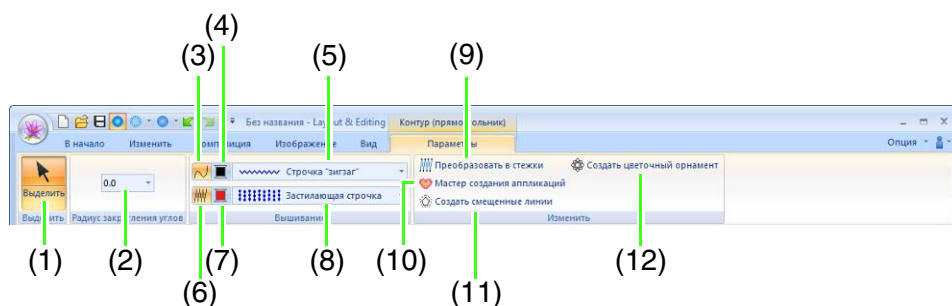
№	Меню	Справка	№	Меню	Справка
1	Инструменты выделения	с. 50	6	Инструмент “Прерывистая”	с. 159
2	Инструмент “Прямой блок”	с. 159	7	Цвет области	с. 44
3	Инструмент “Изогнутый блок”	с. 159	8	Тип вышивания блоками	с. 44
4	Инструмент “Прямой блок полуавтомат”	с. 159	9	Преобразовать в стежки	с. 67
5	Инструмент “Непрерывная”	с. 159			

### ■ Вкладка “Параметры” (Контур)



№	Меню	Справка	№	Меню	Справка
1	Инструменты выделения	с. 50	7	Тип вышивания области	с. 44
2	Вышивание линии	с. 44	8	Преобразовать в стежки	с. 67
3	Цвет линии	с. 44	9	Программа-мастер создания аппликаций	с. 165
4	Тип вышивания линии	с. 44	10	Создать смещенные линии	с. 49
5	Вышивание области	с. 44	11	Создать цветочный орнамент	с. 47
6	Цвет области	с. 44			

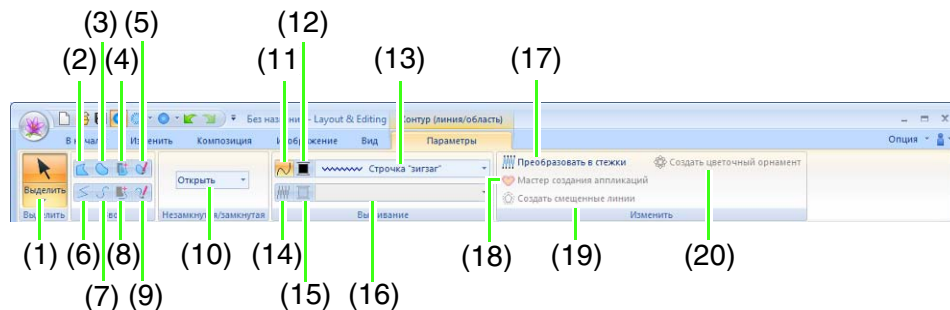
### ■ Вкладка “Параметры” (Контур (прямоугольник))



№	Меню	Справка	№	Меню	Справка
1	Инструменты выделения	с. 50	7	Цвет области	с. 44
2	Селектор “Радиус закругления углов”	с. 40	8	Тип вышивания области	с. 44
3	Вышивание линии	с. 44	9	Преобразовать в стежки	с. 67
4	Цвет линии	с. 44	10	Программа-мастер создания аппликаций	с. 165
5	Тип вышивания линии	с. 44	11	Создать смещенные линии	с. 49
6	Вышивание области	с. 44	12	Создать цветочный орнамент	с. 47

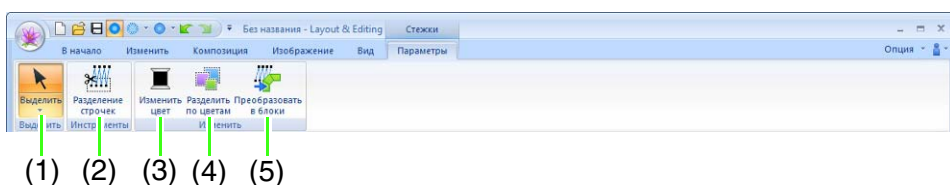


## ■ Вкладка “Параметры” (Контур (линия/область))



№	Меню	Справка	№	Меню	Справка
1	Инструменты выделения	с. 50	11	Вышивание линии	с. 44
2	Инструмент “Замкнутая прямая”	с. 42	12	Цвет линии	с. 44
3	Инструмент “Замкнутая кривая”	с. 42	13	Тип вышивания линии	с. 44
4	Инструмент “Замкнутая полуавтомат”	с. 42	14	Вышивание области	с. 44
5	Инструмент “Карандаш (замкнутая кривая)”	с. 42	15	Цвет области	с. 44
6	Инструмент “Незамкнутая прямая”	с. 42	16	Тип вышивания области	с. 44
7	Инструмент “Незамкнутая кривая”	с. 42	17	Преобразовать в стежки	с. 67
8	Инструмент “Незамкнутая полуавтомат”	с. 42	18	Программа-мастер создания приложений	с. 165
9	Инструмент “Карандаш (незамкнутая кривая)”	с. 42	19	Создать смещенные линии	с. 49
10	Список “Форма кривой”	с. 43	20	Создать цветочный орнамент	с. 47

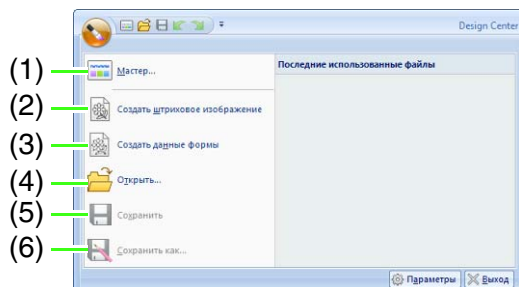
## ■ Вкладка “Параметры” (Стежки)



№	Меню	Справка	№	Меню	Справка
1	Инструменты выделения	с. 50	4	Разделить по цветам	с. 70
2	Разделение строчек	с. 69	5	Преобразовать в блоки	с. 69
3	Изменить цвет	с. 67			

# Design Center

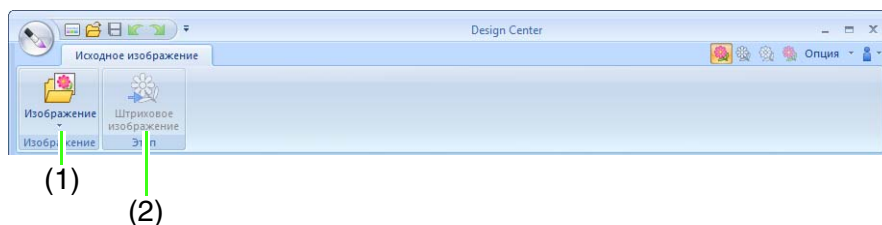
## Меню кнопки приложения



№	Меню	Справка
1	Мастер	с. 207
2	Создать штриховое изображение	с. 210
3	Создать данные формы	с. 212
4	Открыть	с. 208
5	Сохранить	с. 223
6	Сохранить как	с. 223

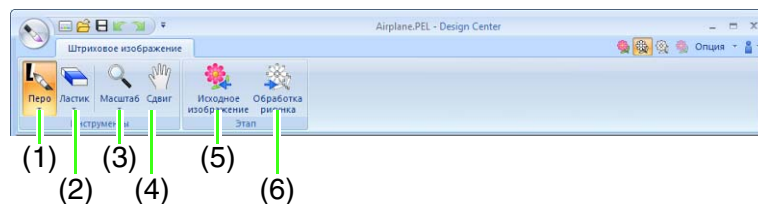
## Вкладки меню ленты

### ■ Вкладка “Исходное изображение”



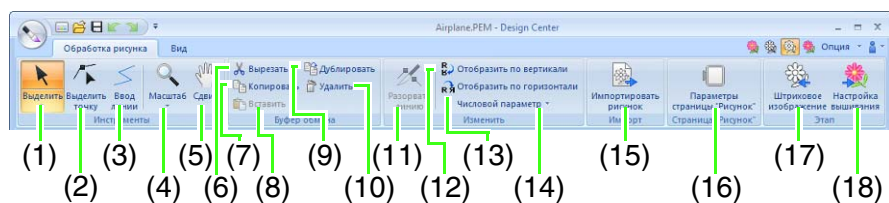
№	Меню	Справка	№	Меню	Справка
1	Открыть изображение	—	2	Штриховое изображение	с. 209

### ■ Вкладка “Штриховое изображение”



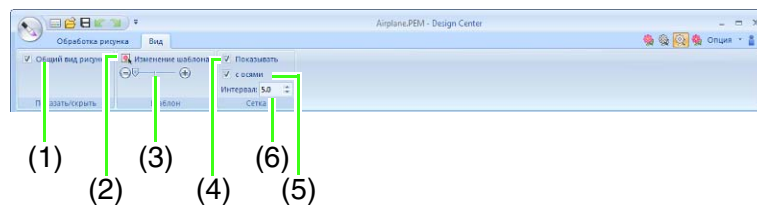
№	Меню	Справка	№	Меню	Справка
1	Инструменты “Перо”	с. 198	4	Инструмент “Сдвиг”	с. 199
2	Инструменты “Ластик”	с. 198	5	Исходное изображение	с. 207
3	Инструменты масштабирования	с. 199	6	Обработка рисунка	с. 211

## ■ Вкладка “Обработка рисунка”



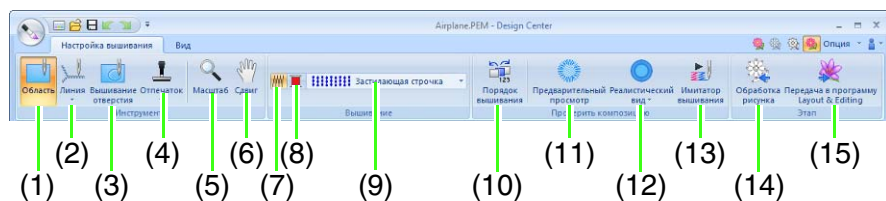
№	Меню	Справка	№	Меню	Справка
1	Инструмент выделения	с. 200	10	Удалить	с. 201
2	Инструмент “Операции в точке”	с. 201	11	Разделить	с. 201
3	Инструмент “Линия”	с. 200	12	Отобразить по вертикали	с. 213
4	Инструменты масштабирования	—	13	Отобразить по горизонтали	с. 213
5	Инструмент “Сдвиг”	—	14	Числовой параметр	с. 213
6	Вырезать	—	15	Импортировать рисунок	с. 212
7	Копировать	—	16	Параметры страницы “Рисунок”	с. 212
8	Вставить	—	17	Штриховое изображение	с. 209
9	Дублировать	—	18	Настройка вышивания	с. 202

## ■ Вкладка “Вид”



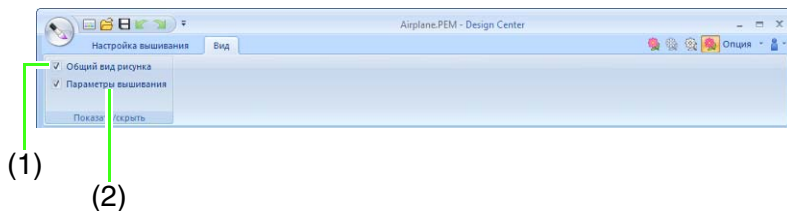
№	Меню	Справка	№	Меню	Справка
1	Общий вид рисунка	с. 213	4	Показывать сетку	с. 215
2	Изменение шаблона	с. 215	5	Показать сетку с осями	с. 215
3	Плотность фонового изображения	с. 215	6	Интервал сетки	с. 215

## ■ Вкладка “Настройка вышивания”



№	Меню	Справка	№	Меню	Справка
1	Инструмент “Область”	с. 216	9	Тип вышивания	с. 218
2	Инструменты “Линия”	с. 217	10	Порядок вышивания	с. 222
3	Инструмент “Вышивание отверстия”	с. 221	11	Просмотр	—
4	Инструменты создания отпечатков	с. 221	12	Реалистический вид	—
5	Инструменты масштабирования	—	13	Имитатор вышивания	с. 222
6	Инструмент “Сдвиг”	—	14	Обработка рисунка	с. 211
7	Включение/выключение вышивания	с. 218	15	Layout & Editing	с. 205
8	Цвет	с. 218			

## ■ Вкладка “Вид”



№	Меню	Справка	№	Меню	Справка
1	Общий вид рисунка	с. 213	2	Параметр вышивания	с. 218




# Design Database

## Список меню

### ■ Меню “Файл”

Меню	Панель инструментов	Справка	Меню	Панель инструментов	Справка
Открыть в Layout & Editing	—	с. 230	Настройка печати	—	с. 241
Импортировать в Layout & Editing	—	с. 230	Предварительный просмотр	—	—
Создать новую папку	—	с. 228	Печать	—	с. 241
Конвертировать формат	—	с. 238	Создать HTML	—	с. 242
Удалить	—	с. 229	Создать CSV	—	с. 242
Поиск	—	с. 237	Выход	—	—

### ■ Меню “Изменить”

Меню	Панель инструментов	Справка	Меню	Панель инструментов	Справка
Вырезать		с. 228	Вставить		с. 228
Копировать			Выделить все	—	—

### ■ Меню “Дисплей”

Меню	Панель инструментов	Справка	Меню	Панель инструментов	Справка
Крупные эскизы		с. 229	Свойство		с. 239
Мелкие эскизы			Обновить	—	—
Подробно			Панель инструментов	—	с. 226
Просмотр		с. 239	Строка состояния	—	—

## ■ Меню “Параметр”

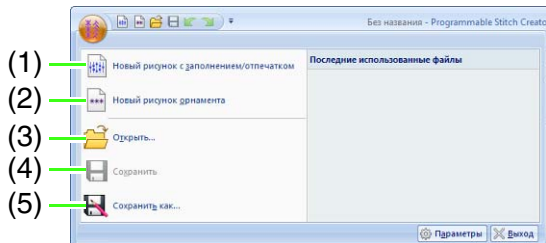
Меню		Панель инструментов	Справка	Меню	Панель инструментов	Справка	
Единицы измерения	мм	—	с. 22	Цвет приложения	Синий	—	с. 288
	дюймы				Черный		
Link		—	с. 236		Серебряный		
Настройки DST		—	с. 288		Голубой		

## ■ Меню “Справка”

Меню	Панель инструментов	Справка	Меню	Панель инструментов	Справка
Руководство пользователя	—	с. 15	О программе Design Database	—	—
Служба поддержки	—	с. 16			

# Programmable Stitch Creator

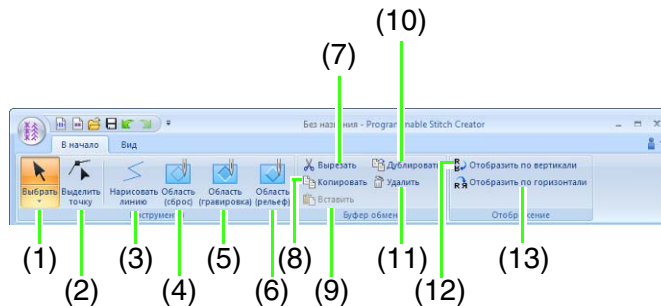
## Меню кнопки приложения



№	Меню	Справка
1	Новый рисунок с заполнением/отпечатком	—
2	Новый рисунок орнамента	с. 251
3	Открыть	с. 245
4	Сохранить	с. 257
5	Сохранить как	с. 257

## Вкладки меню ленты

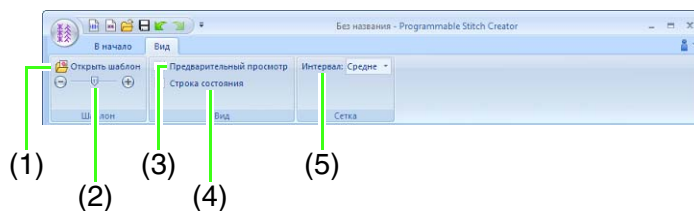
### ■ Вкладка “В начало”



№	Меню	Справка	№	Меню	Справка
1	Инструмент выделения	с. 249	8	Копировать	—
2	Инструмент “Операции в точке”	с. 249	9	Вставить	—
3	Инструмент “Нарисовать линию”	с. 246	10	Дублировать	—
4	Инструмент “Область (сброс)”	с. 247	11	Удалить	с. 254
5	Инструмент “Область (гравировка)”	с. 247	12	Отобразить по вертикали	с. 254
6	Инструмент “Область (рельеф)”	с. 247	13	Отобразить по горизонтали	с. 254
7	Вырезать	—			



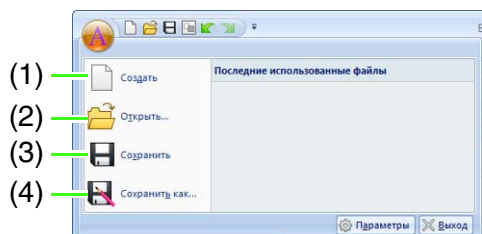
■ Вкладка “Вид”



№	Меню	Справка	№	Меню	Справка
1	Открыть шаблон	с. 256	4	Показать/скрыть строку состояния	с. 255
2	Плотность фоновое изображение	с. 256	5	Показывать сетку	с. 258
3	Показать/скрыть окно предварительного просмотра	с. 257			

# Font Creator

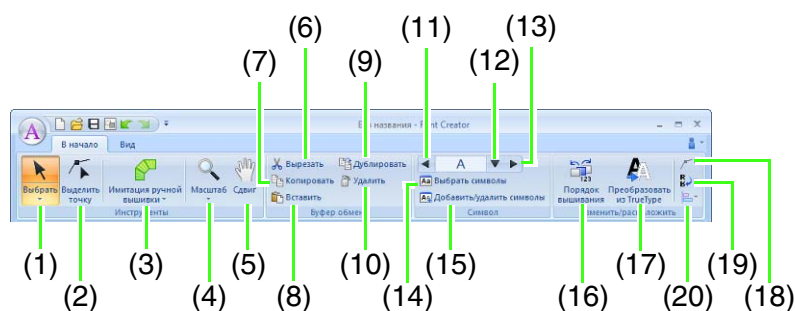
## Меню кнопки приложения



№	Меню	Справка
1	Создать	с. 269
2	Открыть	с. 269
3	Сохранить	с. 277
4	Сохранить как	с. 277

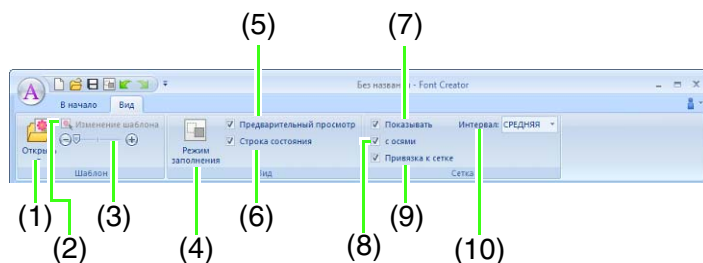
## Вкладки меню ленты

### ■ Вкладка “В начало”



№	Меню	Справка	№	Меню	Справка
1	Инструмент “Выделить объект”	с. 273	11	Предыдущий символ	с. 270
2	Инструмент “Операции в точке”	с. 274	12	Выделить символ	с. 270
3	Инструмент “Имитация ручной вышивки”	с. 272	13	Следующий символ	с. 270
4	Инструмент масштабирования	—	14	Выбрать символы	с. 276
5	Инструмент “Сдвиг”	—	15	Добавить/удалить символ	с. 270
6	Вырезать	—	16	Порядок вышивания	с. 275
7	Копировать	—	17	Преобразовать шрифт TrueType в данные	с. 272
8	Вставить	—	18	Операции в точке	с. 274
9	Дублировать	—	19	Отображение	с. 273
10	Удалить	с. 274	20	Выравнивание	—


■ Вкладка “Вид”



№	Меню	Справка	№	Меню	Справка
1	Открыть шаблон	с. 260	6	Показать/скрыть строку состояния	с. 267
2	Изменение шаблона	с. 278	7	Показывать сетку	с. 279
3	Плотность фонового изображения	с. 278	8	Показать сетку с осями	с. 279
4	Режим заливки	с. 278	9	Привязка к сетке	с. 279
5	Окно просмотра	с. 275	10	Интервал сетки	с. 279

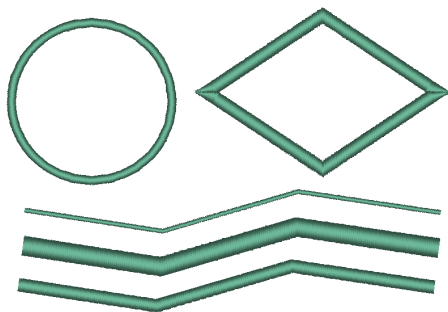
# Параметры вышивания


Для всех параметров вышивания сначала устанавливаются настройки по умолчанию; тем не менее, изменяя настройки этих параметров, можно создавать свои собственные строчки.

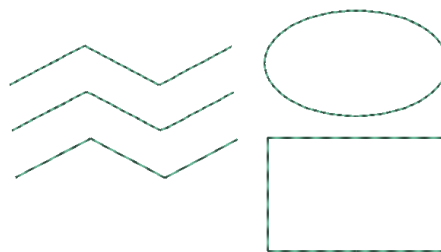
 Подробнее см. в разделе “Параметры вышивания линий” на с. 312 и “Параметры вышивания областей” на с. 317.

## Типы вышивания линий

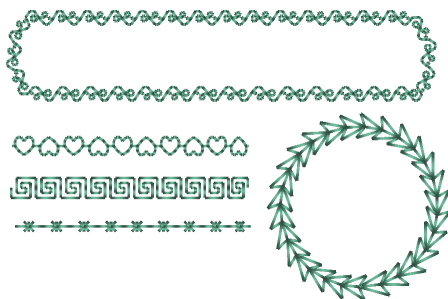
Строчка “зигзаг” ( с. 312)



Сметочная строчка/тройная строчка ( с. 312)



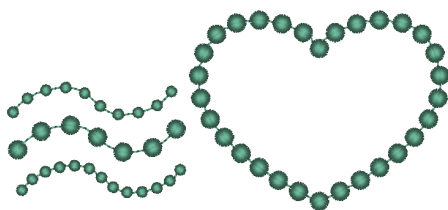
Орнаментная строчка ( с. 313)



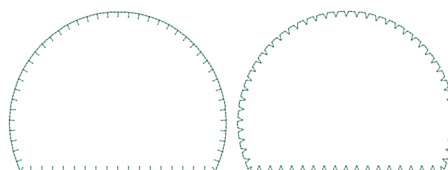
Декоративная строчка ( с. 314)



Строчка фитильной нитью ( с. 314)



Е/V-образная строчка ( с. 315)



## Типы строчки для вышивания областей

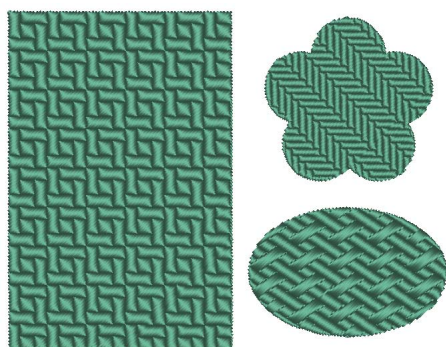
Атласная строчка (☞ с. 317)



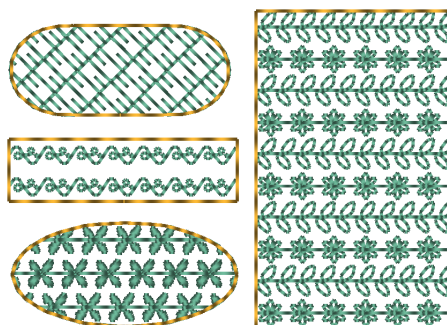
Застилающая строчка (☞ с. 319)



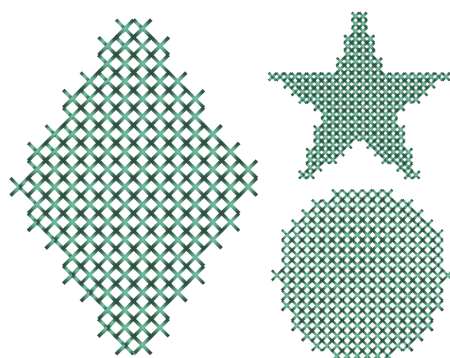
Программируемая застилающая строчка (☞ с. 319)



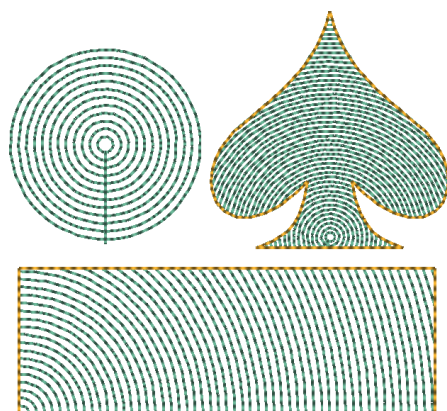
Орнаментная строчка (☞ с. 323)



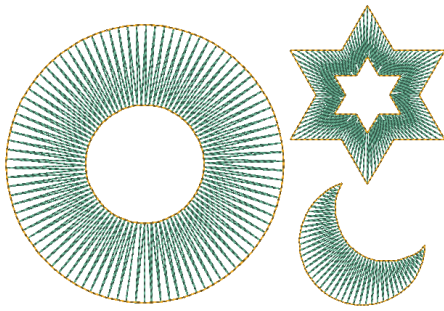
Крестовидная строчка (☞ с. 324)



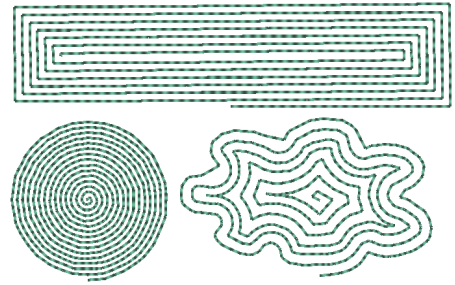
Строчка из концентрических окружностей (☞ с. 324)



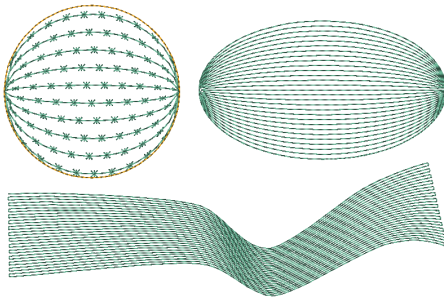
Радиальная строчка (☞ с. 324)



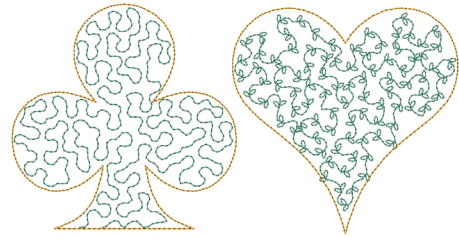
Спиральная строчка (☞ с. 324)



Окантовочная строчка (☞ с. 322)



Фактурная строчка (☞ с. 324)



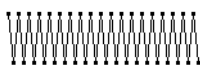
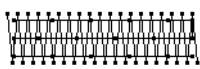
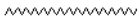
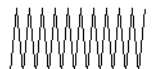


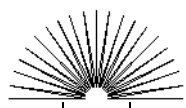
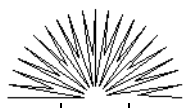



**Напоминание:**

Вышивание программируемой застилающей строчкой и орнаментной строчкой зависит от выбранного рисунка строчки.



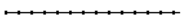
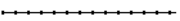

## ■ Параметры вышивания линий

Доступные параметры могут различаться в зависимости от выбранного типа строчки.

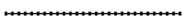


### Строчка “зигзаг”

<b>Обратное вышивание</b>	ВЫКЛ 	ВКЛ 
<b>Ширина зигзага</b>	Узкий 	Широкий 
<b>Плотность</b>	Низкая 	Высокая 
<b>Редкая строчка</b>	Выкл.  Внутренние стежки — более плотные.	ВКЛ  Плотность стежков — более равномерная.
<b>Острые углы</b>		
<b>Точки соединения</b>	Этот параметр вышивания доступен, только если выбран текстовый рисунок.  “Выбор позиций точек соединения в текстовом рисунке” на с. 106	

### Сметочная строчка



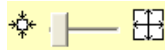
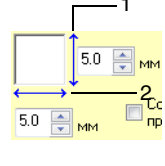
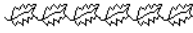

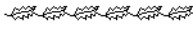








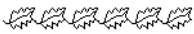



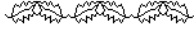

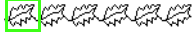


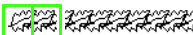
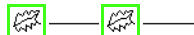
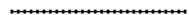





<b>Шаг строчки</b>	Укажите длину одного стежка.	Короткий 	Длинный 
<b>Повтор(ы)</b>	Укажите, сколько раз будет прошиваться контур.	1 раз  x 1	5 раз  x 5
<b>Точки соединения</b>	Этот параметр вышивания доступен, только если выбран текстовый рисунок.  “Выбор позиций точек соединения в текстовом рисунке” на с. 106		

### Тройная строчка








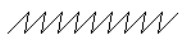





<b>Шаг строчки</b>	Укажите длину одного стежка.	Короткий 	Длинный 
<b>Точки соединения</b>	Этот параметр вышивания доступен, только если выбран текстовый рисунок.  “Выбор позиций точек соединения в текстовом рисунке” на с. 106		



Орнаментная строчка

	Выберите рисунок для орнаментной строчки. Нажмите  , чтобы открыть диалоговое окно <b>Обзор</b> . Выберите папку и в открывшемся списке рисунков выберите нужный рисунок (PMF-файл).			
	Укажите размер рисунка. Рисунок можно увеличить или уменьшить с сохранением соотношения ширины и высоты.			
	<b>1 Высота (длина по вертикали)</b>	Укажите высоту рисунка.	Мельче 	Крупнее 
	<b>2 Ширина (длина по горизонтали)</b>	Укажите ширину рисунка.	Короткий 	Длинный 
<b>Сохранить пропорции</b>	При выборе этого параметра пропорции рисунка (отношение высоты к ширине) сохраняются.			
<b>Горизонтальная композиция (размещение по горизонтали)</b>	Укажите размещение рисунков вдоль горизонтальной оси. Ко всем рисункам или к любому рисунку в отдельности можно применить зеркальное отображение относительно горизонтальной оси.		 Обычное   Зеркально   Чередовать 	
<b>Вертикальная композиция (размещение по вертикали)</b>	Укажите размещение рисунков вдоль вертикальной оси. Ко всем рисункам или к любому рисунку в отдельности можно применить зеркальное отображение относительно вертикальной оси.		 Обычное   Зеркально   Чередовать 	
<b>Смещение</b> 	0,0 мм 		Смещение: 4,5 мм 	
<b>Интервал</b> 	Узкий 		Широкий 	
<b>Шаг строчки</b>	Укажите длину одного стежка.	Короткий 		Длинный 
<b>Точки соединения</b>	Этот параметр вышивания доступен, только если выбран текстовый рисунок.  "Выбор позиций точек соединения в текстовом рисунке" на с. 106			
<b>Тип начала/завершения</b>	Прерывистая   "Если точки входа/выхода вышивания изменены" на с. 316		Непрерывная 	

## Декоративная строчка

<b>Ширина</b>	Узкий 	Широкий 
<b>Интервал</b>	Узкий 	Широкий 
<b>Угол</b>	45° 	135° 
<b>Тип строчки</b>	Тройная 	Одинарная 
<b>Тип начала/ завершения</b>	Прерывистая   “Если точки входа/выхода вышивания изменены” на с. 316	Непрерывная   “Если точки входа/выхода вышивания изменены” на с. 316
<b>Точки соединения</b>	Этот параметр вышивания доступен, только если выбран текстовый рисунок.  “Выбор позиций точек соединения в текстовом рисунке” на с. 106	

## Строчка фитильной нитью


<b>Плотность</b>	Плотно 	Средне 	Легко 
<b>Размер</b>	Мельче 	Крупнее 	
<b>Интервал</b>	Узкий 	Широкий 	
<b>Тип начала/ завершения</b>	Прерывистая   “Если точки входа/выхода вышивания изменены” на с. 316	Непрерывная   “Если точки входа/выхода вышивания изменены” на с. 316	
<b>Точки соединения</b>	Этот параметр вышивания доступен, только если выбран текстовый рисунок.  “Выбор позиций точек соединения в текстовом рисунке” на с. 106		

**E/V-образная строчка**

<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <span style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">E-образная строчка ▾</span>  <span style="background-color: #0070c0; color: white; padding: 2px;">E-образная строчка</span>  <span style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;">V-образная строчка</span> </div>		Выбор E-образной или V-образной строчки.	
<p><b>E-образная строчка</b></p>			
	<b>1 Интервал</b>	Узкий <span style="margin-left: 100px;">Широкий</span>	
	<b>2 Ширина хода</b>	Короткий <span style="margin-left: 100px;">Длинный</span>	
	<b>3 Шаг строчки</b>	Узкий <span style="margin-left: 100px;">Широкий</span>	
<b>Повтор(ы)</b>	Укажите, сколько раз будет прошиваться линия.	1 раз <span style="margin-left: 100px;">5 раз</span>	
<b>Повторы хода</b>	Укажите, сколько раз будет прошиваться каждый ход.	1 раз <span style="margin-left: 100px;">3 раз</span>	
<b>Композиция</b>			
<b>Точки соединения</b>	Этот параметр вышивания доступен, только если выбран текстовый рисунок. "Выбор позиций точек соединения в текстовом рисунке" на с. 106		
<p><b>V-образная строчка</b></p>			
	<b>1 Интервал</b>	Узкий <span style="margin-left: 100px;">Широкий</span>	
	<b>2 Ширина хода</b>	Короткий <span style="margin-left: 100px;">Длинный</span>	
	<b>3 Шаг строчки</b>	Узкий <span style="margin-left: 100px;">Широкий</span>	
<b>Повтор(ы)</b>	При использовании V-образной строчки линия и ходы прошиваются одинаковое количество раз.	1 раз <span style="margin-left: 100px;">5 раз</span>	
<b>Композиция</b>			
<b>Точки соединения</b>	Этот параметр вышивания доступен, только если выбран текстовый рисунок. "Выбор позиций точек соединения в текстовом рисунке" на с. 106		

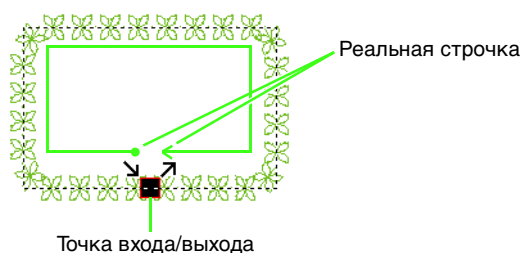
## ■ Если точки входа/выхода вышивания изменены

Если точки входа/выхода для вышивания линий орнаментной строчкой, декоративной строчкой или строчкой фитильной нитью были изменены или оптимизированы, выберите в параметрах вышивания линий значение для параметра **Тип начала/завершения**.

 “Тип начала/завершения” на с. 313 и “Перемещение точек входа/выхода и центральной точки” на с. 64

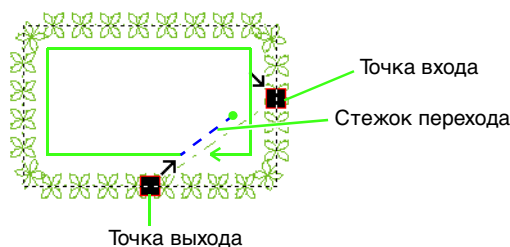
Если для параметра **Тип начала/завершения** выбрано значение **Прерывистая**, в начале или в конце вышивания рисунка создаются стежки перехода (для орнаментной строчки, декоративной строчки или строчки фитильной нитью). Если для параметра **Тип начала/завершения** выбрано значение **Непрерывная**, в начале вышивания рисунка и между вышиванием рисунков добавляются сметочные стежки, идущие по линии строчки.

Перед изменением точек входа/выхода

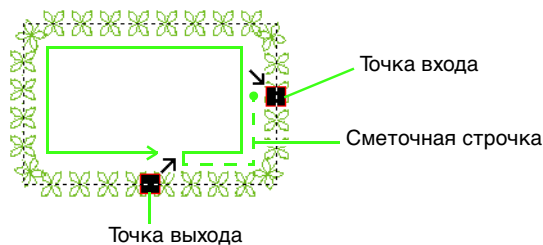


При смещении точки входа

### Прерывистая




### Непрерывная



### Примечание:

- После изменения параметра “Тип начала/завершения” проверяйте вышивку при помощи имитатора вышивания.

























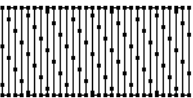
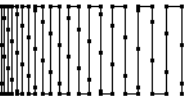
 “Проверка строчки при помощи имитатора вышивания” на с. 74



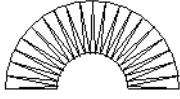


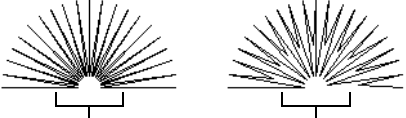

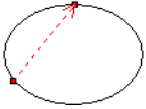

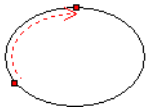

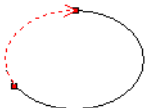

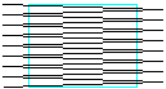

- Если в рисунке вышивания тип начала/завершения для вышивания линий орнаментной строчкой был изменен или оптимизирован в версии приложения, предшествующей версии 8, то при открывании или импорте такого рисунка этот параметр интерпретируется как стежок перехода.

## ■ Параметры вышивания областей

Доступные параметры могут различаться в зависимости от выбранного типа строчки.

### Атласная строчка

<b>Обратное вышивание</b>	<p>Чтобы выбрать подстил под вышивку, установите флажок и укажите настройки для следующих параметров.</p> <p>Укажите тип подстилающего слоя.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>С текстом и рисунками имитации ручной вышивки</li> <li>С другими рисунками</li> </ul>														
	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Только край</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Только область (одинарный слой строчкой "зигзаг")</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Только область (одинарный слой окантовочной строчкой)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Край и область (одинарный слой строчкой "зигзаг")</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Только область (двойной слой строчкой "зигзаг" и окантовочной строчкой)</td> </tr> </table>		Только край		Только область (одинарный слой строчкой "зигзаг")		Только область (одинарный слой окантовочной строчкой)		Край и область (одинарный слой строчкой "зигзаг")		Только область (двойной слой строчкой "зигзаг" и окантовочной строчкой)	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Одинарная</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Двойная</td> </tr> </table>		Одинарная	
	Только край														
	Только область (одинарный слой строчкой "зигзаг")														
	Только область (одинарный слой окантовочной строчкой)														
	Край и область (одинарный слой строчкой "зигзаг")														
	Только область (двойной слой строчкой "зигзаг" и окантовочной строчкой)														
	Одинарная														
	Двойная														
<p><b>Плотность</b> Выберите <b>Плотно</b>, <b>Средне</b> или <b>Легко</b> для плотности подстилающего слоя.</p>															
<b>Плотность</b>		<p><b>Низкая</b>                      <b>Высокая</b></p>  													
	<p><b>Градация</b> Эта настройка недоступна при следующих условиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выбрано направление вышивания <b>Переменное</b></li> <li>Текст и рисунки имитации ручной вышивки</li> </ul> <p>Чтобы настроить шаблон градации, нажмите <b>Рисунок</b>.</p> <p> "Создание шаблона градации/плавного перехода цветов" на с. 44</p>	<p><b>ВЫКЛ</b>                      <b>ВКЛ</b></p>  													



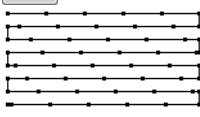

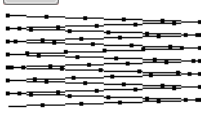

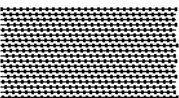
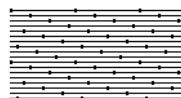
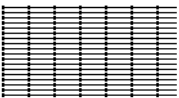
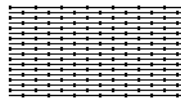


<p><b>Направление</b></p>	<p>Эта настройка недоступна для текста и рисунков имитации ручной вышивки.  <b>Постоянное:</b> вышивание под фиксированным углом.                  Перетащите  или выберите значение, чтобы указать угол.  <b>Переменное:</b> направление вышивания меняется автоматически в соответствии с формой вышиваемой области.</p>	<p><b>Постоянное</b></p>  <p><b>Переменное</b></p> 
<p><b>Редкая строчка</b></p>	<p>Чтобы выбрать редкую строчку, установите флажок.                  Эта настройка недоступна, если выбрано направление вышивания <b>Постоянное</b>.</p>	<p><b>Выкл.</b>  <b>ВКЛ</b> </p>  <p><b>Внутренние стежки</b> — более плотные. <b>Плотность стежков</b> — более равномерная.</p>
<p><b>Путь сметочной строчки</b></p>	<p>Настройка “Внутри области” недоступна, если установлен флажок <b>Градации</b>.                  Эта настройка недоступна при следующих условиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбрано направление вышивания <b>Переменное</b>.</li> <li>• Текст и рисунки имитации ручной вышивки</li> </ul>	<p> <b>Внутри области</b> </p> <p> <b>Вокруг контура</b> </p> <p> <b>По контуру</b> </p>
<p><b>Компенсация растягивания</b></p>	<p>Увеличьте область вышивания в направлении вышивания, чтобы избежать стягивания рисунка при вышивании.</p>	<p><b>Без компенсации</b>  <b>Макс. компенсация</b> </p>
<p><b>Точки соединения</b></p>	<p>Этот параметр вышивания доступен, только если выбран текстовый рисунок.   “Выбор позиций точек соединения в текстовом рисунке” на с. 106</p>	





**Напоминание:**

“Ручное создание профессиональных рисунков вышивания (функция “Имитация ручной вышивки”)” на с. 158

### Застилающая строчка

Обратное вышивание	 "Атласная строчка" на с. 317.	
Плотность		
Направление		
Тип строчки	Укажите форму обратных стежков. Эта настройка недоступна, если выбрано переменное направление вышивания.	   
Редкая строчка	 "Редкая строчка" и "Путь сметочной строчки" на с. 318.	
Путь сметочной строчки		
Величина ступени	Укажите длину одного стежка.	Короткий  Длинный 
Частота		0%  50% 
Компенсация растягивания	 "Компенсация растягивания" на с. 318.	
Точки соединения	Этот параметр вышивания доступен, только если выбран текстовый рисунок.  "Выбор позиций точек соединения в текстовом рисунке" на с. 106	

### Программируемая застилающая строчка

Обратное вышивание	 "Параметры вышивания областей" на с. 317 и 318.
Плотность	
Направление	
Редкая строчка	
Путь сметочной строчки	
Компенсация растягивания	
Точки соединения	Этот параметр вышивания доступен, только если выбран текстовый рисунок.  "Выбор позиций точек соединения в текстовом рисунке" на с. 106

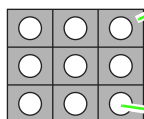


Программируемое заполнение							
	Нажмите  , чтобы открыть диалоговое окно <b>Обзор</b> . Выберите папку и в открывшемся списке рисунков выберите нужный рисунок (PAS-файл).						
	Укажите размер рисунка. Рисунок можно увеличить или уменьшить с сохранением соотношения ширины и высоты.						
	<b>1 Высота (длина по вертикали)</b> Укажите высоту рисунка.						
	<b>2 Ширина (длина по горизонтали)</b> Укажите ширину рисунка.						
	<table border="0"> <tr> <td><b>Мельче</b> </td> <td><b>Крупнее</b> </td> </tr> <tr> <td><b>Короткий</b> </td> <td><b>Высокий</b> </td> </tr> <tr> <td><b>Короткий</b> </td> <td><b>Длинный</b> </td> </tr> </table>	<b>Мельче</b> 	<b>Крупнее</b> 	<b>Короткий</b> 	<b>Высокий</b> 	<b>Короткий</b> 	<b>Длинный</b> 
<b>Мельче</b> 	<b>Крупнее</b> 						
<b>Короткий</b> 	<b>Высокий</b> 						
<b>Короткий</b> 	<b>Длинный</b> 						
<b>Сохранить пропорции</b>	При выборе этого параметра пропорции рисунка (отношение высоты к ширине) сохраняются.						
<b>Направление</b>							
<b>Смещение</b>	<b>ряд</b> 0% 						
	<b>колонка</b> Ряд 50% Колонка 50% 						
<b>Базовое вышивание</b>	Чтобы выбрать параметры вышивания основы, установите флажок и укажите настройки для следующих параметров.						
<b>Тип строчки</b>	Укажите форму обратных стежков. Эта настройка недоступна, если выбрано переменное направление вышивания. 						
<b>Величина ступени</b>	Укажите длину одного стежка. Короткий  Длинный						
<b>Частота</b>	0%  50%						

Рисунок



Область применения эффекта тиснения или гравировки



Эта область вышивается с настройками строчки, указанными для вышивания основы программируемой застилающей строчки.

Эта область вышивается с настройками строчки, указанными в файле рисунка.

### Примечания по программируемой застилающей строчке и отпечаткам

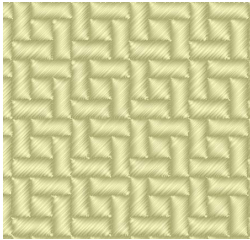
Если для программируемой застилающей строчки или отпечатка выбрать некоторые типы и направления вышивания, то линии вышиваться не будут.

В режиме “Реалистический вид” можно посмотреть, как будет вышит рисунок строчки. Для получения оптимального вида выполните предварительные тесты различных настроек.

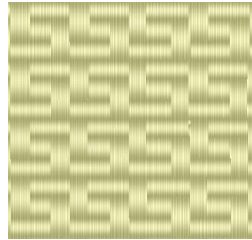
Примеры программируемых застилающих строчек:



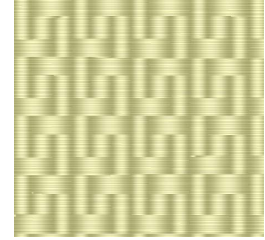
Пример 1  
Направление строчки: 45°  
(по умолчанию)



Пример 2  
Направление строчки: 90°



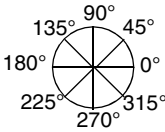


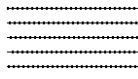






Пример 3  
Направление строчки: 0°



“Изменение отображения композиции вышивания” на с. 72 и “Programmable Stitch Creator” на с. 243

## Окантовочная строчка





Стежки проходят параллельно по длине блоков.

<b>Направление</b>	Эта настройка недоступна для рисунков имитации ручной вышивки.	
Укажите следующие настройки, если рисунок орнаментной строчки не используется.		
<b>Плотность</b>	Низкая 	Высокая 
<b>Шаг строчки</b>	Укажите длину одного стежка.	Короткий  Длинный 
<b>Частота</b>	Укажите сдвиг стежков.	0%  50% 
<b>Использовать орнамент</b>		
Орнамент <input type="text" value="Только Рисунок1"/>	Чтобы использовать орнаментную строчку в рисунке, установите флажок и укажите настройки для следующих параметров.  “Орнаментная строчка” в панели “Параметры вышивания областей” на с. 323.	
<b>Рисунок1/Рисунок2</b>	 “Орнаментная строчка” в панели “Параметры вышивания линий” на с. 313.	
Тип и размер рисунков орнаментной строчки		
Горизонтальная композиция		
Вертикальная композиция		
Интервал по горизонтали		
Интервал по вертикали	 “Орнаментная строчка” в панели “Параметры вышивания областей” на с. 323.	
Смещение ряда		
Шаг строчки		

Орнаментная строчка







<p><b>Орнамент</b></p> <p>Только Рисунок1 Выберите рисунок для орнаментной строчки.</p>		<p><b>Только Рисунок1</b></p>	<p><b>Только Рисунок2</b></p>
		<p><b>Рисунок 1 и 2</b></p>	
<b>Рисунок1/Рисунок2</b>	Укажите настройки для каждого рисунка.		
<p>Тип и размер рисунков орнаментной строчки</p> <p>Сохранение пропорций</p>	<p> “Орнаментная строчка” в разделе “Параметры вышивания линий” на с. 313</p>		
Горизонтальная композиция			
Вертикальная композиция			
<p>Гориз. смещ. (интервал по горизонтали)</p>	0,0 мм	2,5 мм	
<p>Верт. смещ. (вертикальный интервал)</p>	0,0 мм	2,5 мм	
<p>Интервал-Г (интервал по горизонтали)</p>	Узкий	Широкий	
<p>Интервал по вертикали (вертикальный интервал)</p>	Узкий	Широкий	
<p>Направление</p>			
<p>Смещение ряда</p>	Мельче	Крупнее	
<p>Шаг строчки</p>	<p> “Орнаментная строчка” в разделе “Параметры вышивания линий” на с. 313</p>		

## Крестовидная строчка




Размер	Мельче	Крупнее
		
Повторы	Одинарная	Тройная
	 x 2	 x 6

## Строчка из концентрических окружностей, радиальная строчка и спиральная строчка

Подробнее о перемещении центральной точки строчки из концентрических окружностей и радиальной строчки см. в разделе “Перемещение центральной точки” на с. 66.

Плотность	Строчка из концентрических окружностей: Низкая	Строчка из концентрических окружностей: Высокая
		
Плотность	Радиальная строчка: Низкая	Радиальная строчка: Высокая
		
Плотность	Спиральная строчка: Низкая	Спиральная строчка: Высокая
		
Шаг строчки	Укажите длину одного стежка.	Короткий ..... Длинный _____

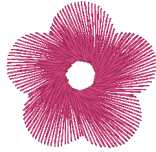
## Фактурная строчка

Шаг строчки	Укажите длину одного стежка. Эта настройка недоступна, если используется орнаментная строчка.	Короткий ..... Длинный _____ Изгибы — более плавные. Изгибы — более резкие.
Интервал	Узкий  Рисунок — более четкий.	Широкий  Рисунок — более рыхлый.
Использовать орнамент	Чтобы использовать орнаментную строчку в рисунке, установите флажок и укажите настройки для следующих параметров.	
Тип и размер рисунков орнаментной строчки	 “Орнаментная строчка” в панели “Параметры вышивания линий” на с. 313.	
Горизонтальная композиция		
Вертикальная композиция		
Смещение		
Интервал		
Шаг строчки		

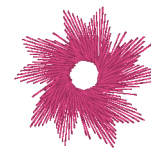
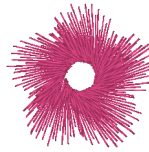
### Имитация ручной вышивки

Если для рисунка с имитацией ручной вышивки в качестве типа вышивания области выбрана атласная, застилающая или программируемая застилающая строчка, то можно задать параметры ворсистого края.

Параметры ворсистого края не заданы



Параметры ворсистого края заданы



<p><b>Ворсистый край</b></p>	<p>Укажите край вышивки, к которому нужно применить параметры ворсистого края.</p>	<p>Верхняя сторона рисунка Для &lt;рисунка11&gt;</p> <p>Нижняя сторона рисунка Для &lt;рисунка18&gt;</p>	<p>Только верхний край</p> <p>Только нижний край</p> <p>Верхний и нижний край</p>
	<p>Нажмите  , чтобы открыть диалоговое окно <b>Обзор</b>. Выберите нужный рисунок из открывшегося списка рисунков.</p>	<p>3.0   мм</p> <p>Укажите ширину ворсистого края</p>	<p>Короткий</p>

# Список шрифтов

Текст	
001	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <small>Aa0-9&amp;?!Аа</small>
002	<i>ABCDE abcde</i> <i>012345</i> <small>Aa0-9&amp;?!Аа</small>
003	<b>A B C D E abcde</b> <b>012345</b> <small>Aa0-9&amp;?!Аа</small>
004	<i>ABCDE abcde</i> <i>012345</i> <small>Aa0-9&amp;?!Аа</small>
005	<i>ABCDE abcde</i> <i>012345</i> <small>Aa0-9&amp;?!Аа</small>
006	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <small>Aa0-9&amp;?!Аа</small>
007	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <small>Aa0-9&amp;?!Аа</small>
008	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <small>Aa0-9&amp;?!Аа</small>
009	<b>A B C D E abcde</b> <b>012345</b> <small>Aa0-9&amp;?!Аа</small>
010	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <small>Aa0-9&amp;?!Аа</small>
011	<b>A B C D E abcde</b> <b>012345</b> <small>Aa0-9&amp;?!Аа</small>
012	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <small>Aa0-9&amp;?!Аа</small>

013	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <small>Aa0-9&amp;?!Аа</small>
014	<i>ABCDE abcde</i> <i>012345</i> <small>Aa0-9&amp;?!Аа</small>
015	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <small>Aa0-9&amp;?!Аа</small>
016	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <small>Aa0-9&amp;?!Аа</small>
017	<i>ABCDE abcde</i> <i>012345</i> <small>Aa0-9&amp;?!Аа</small>
018	<b>A B C D E</b> <small>A</small>
019	<i>A B C D E</i> <small>A</small>
020	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <small>Aa0-9&amp;?!Аа</small>
021	<b>A B C D E</b> <small>A</small>
022	<b>A B C D E abcde</b> <small>Aa</small>
023	<b>A . B . C . D . E .</b> <small>A</small>
024	<b>A B C D E</b> <small>A</small>
025	<b>A B C D E</b> <small>A</small>
026	<b>A B C D E</b> <small>A</small>
027	<b>ABCDE</b> <small>A</small>
028	<b>A B C D E</b> <small>A</small>

Текст	
029	ABCDE 012345 <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">A</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">0-9</span>
030	<i>ABCDE</i> <i>abcde</i> 012345 <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
031	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
032	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
033	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
034	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
035	<i>ABCDE</i> <i>abcde</i> 012345 <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
036	ABCDE abcde 012345 <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
037	ABCDE abcde 012345 <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
038	ABCDE abcde 012345 <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
039	ABCDE abcde 012345 <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
040	ABCDE abcde 012345 <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
041	<i>ABCDE</i> <i>abcde</i> 012345 <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>

042	<i><b>ABCDE</b></i> <i>abcde</i> <i><b>012345</b></i> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
043	<b>ABCDE</b> <i>abcde</i> <b>012345</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
044	ABCDE abcde 012345 <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
045	ABCDE abcde 012345 <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
046	<b>ABCDE</b> <b>abcde</b> <b>012345</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
047	<i>ABCDE</i> <i>abcde</i> 012345 <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
048	ABCDE abcde 012345 <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
049	<b>ABCDE</b> <b>abcde</b> <b>012345</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
050	<i>ABCDE</i> <i>abcde</i> 012345 <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
051	<i>ABCDE</i> <i>abcde</i> 012345 <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
052	<b>ABCDE</b> <b>abcde</b> <b>012345</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
053	<i>ABCDE</i> <i>abcde</i> 012345 <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>
054	<b>ABCDE</b> <b>abcde</b> <b>012345</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 0 2px;">Aa0-9&amp;?!Ää</span>





Текст	
055	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
056	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
057	ABCDEabcde 012345 <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
058	ABCDE abcde 012345 <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
059	<b>ABCDEabcde</b> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
060	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
061	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
062	ABCDE abcde 012345 <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
063	<i>ABCDE abcde</i> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
064	ABXΔE αβχδε 012345 <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
065	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
066	ABCDE abcde 012345 <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
067	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>

068	<i>ABCDE abcde</i> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
069	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
070	ABCDE abcde 012345 <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
071	<i>ABCDE abcde</i> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
072	ABCDE abcde 012345 <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
073	<i>ABCDE abcde</i> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
074	<i>ABCDE abcde</i> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
075	ABCDE abcde 012345 <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
076	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
077	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
078	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
079	<i>ABCDE abcde</i> <i>012345</i> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
080	<i>ABCDE abcde</i> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>

Текст	
081	ABCDE abcde 012345 <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
082	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
083	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
084	ABCDE abcde 012345 <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
085	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
086	ABCDE abcde 012345 <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
087	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
088	ABCDE abcde 012345 <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
089	ABCDE abcde 012345 <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
090	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
091	<i>ABCDE abcde</i> <i>012345</i> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
092	ABCDE abcde 012345 <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
093	<i>ABCDE abcde</i> <i>012345</i> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>

094	ABCDE abcde 012345 <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>
095	ABCDE abcde 012345 <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span>

Мелкий текст	
SL 01	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span> <small>(5-6 mm)</small>
SL 02	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span> <small>(5-6 mm)</small>
SL 03	<b>ABCDE abcde</b> <b>012345</b> <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span> <small>(5-6 mm)</small>
SL 04	ABCDE abcde 012345 <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span> <small>(3-4 mm)</small>
SL 05	ABCDE abcde 012345 <span>Aa0-9&amp;?!Ää</span> <small>(3-4 mm)</small>

Монограмма	
 Diamond	ABC XYZ
 Script	ABC XYZ



**Напоминание:**



Заглавные буквы английского алфавита



Строчные буквы английского алфавита



Цифры



Знаки препинания, скобки и прочие символы



Заглавные и строчные буквы с диакритическими знаками

(5-6 мм)

Размер мелкого текста (отображается только для мелкого текста)

# Указатель

**C**  
CSV ..... 119

**D**  
Design Center ..... 196, 300  
Design Database ..... 225, 303  
DST  
    Настройки DST ..... 238  
    Формат DST ..... 288

**E**  
E/V-образная строчка ..... 309, 315

**F**  
Font Creator ..... 259, 307

**L**  
Layout & Editing ..... 24, 81, 294

**P**  
Programmable Stitch Creator ..... 243, 305

**U**  
USB-кабель ..... 30, 188, 235  
USB-носитель ..... 187, 234

**W**  
WMF ..... 84

**A**  
Автовывивка  
    Параметры ..... 129  
Автоскрытие ..... 21  
Аппликация ..... 57, 164  
аппликация с вышиванием отверстия ..... 165  
атласная строчка ..... 310, 317

**Б**  
блоки из данных строчки ..... 69  
Блокировать ..... 77

**В**  
Вариант вышивания ..... 134, 138  
Ввод  
    из буфера обмена ..... 148  
    из устройства TWAIN ..... 147  
    из файла ..... 146  
    с портрета ..... 147  
векторные изображения ..... 84  
Величина ступени ..... 319, 320

Верт. смещ. .... 323  
Вертикальное смещение ..... 101  
Вид строчки ..... 72  
Внешний вид приложения ..... 288  
вставка  
    точки стежков ..... 69  
выбор  
    всех рисунков вышивания ..... 50  
    области вышивания ..... 91  
    рисунки ..... 50, 76  
    цветов ..... 67, 135, 138  
Выбор вручную ..... 135  
Выбор из предложенного ..... 135  
Вывод  
    в буфер обмена ..... 150  
    в файл ..... 150  
    Шаблон ..... 121, 123  
выравнивание  
    рисунки вышивания ..... 51  
Выравнивание по вертикали ..... 103  
Выравнивание по горизонтали ..... 103  
вышивания с отверстием ..... 45, 221  
    отмена ..... 46  
вышивание ..... 170, 179  
Вышивание контура ..... 5, 108

**Г**  
геометрические параметры  
    дуги ..... 40  
    замкнутые кривые ..... 43  
    незамкнутые кривые ..... 43  
    окружности ..... 40  
Гориз. смещ. .... 323  
Гравировка ..... 59  
гравировка ..... 59, 244  
Градация ..... 44, 219  
группирование рисунков вышивания ..... 55

**Д**  
Данные блоков ..... 105  
Декоративная строчка ..... 4, 309, 314  
Декоративный рисунок ..... 54  
Диалоговое окно "Программа распределения" ... 191  
Диалоговое окно Link ..... 190  
Дублировать ..... 34  
Дуга ..... 40

**Е**  
Единицы ..... 22  
Единицы измерения ..... 22

**З**  
закрепление в пальцах ..... 169  
Закрепленное ..... 21  
застылающая строчка ..... 310, 319  
Зеркально  
    По вертикали ..... 213  
    По горизонтали ..... 213  
Зеркальное копирование ..... 4, 53

**И**

изменение	
Имена из списка	118
порядок цветов нитей	184
порядок вышивания	77
сгруппированных объектов	55
таблиц цветов нитей	182
точки	62, 249
цвета нитей	183
Шаблон	121, 122
Изменение интервала между символами	104
изменение размера	
изображения	149
Изменить	149, 215
Изменить цвет	135, 138
Измерить	22, 71
Изнаночная строчка	141
изображения	
вывод	150
изменение размера	149
масштабирование	149
перемещение	149
преобразование в рисунки	
вышивания	126, 127, 143
сохранение	150
Изображение	144
Имитатор вышивания	20, 74
имитация ручной вышивки	158, 325
импорт	
PEM-файлов	207
из Design Center	84
изображения	146, 207
Изображения из буфера обмена	148, 207
изображений TWAIn	147
рисунки вышивания	82, 230
с вышивальных карт	233
Список для функции “Имена из списка”	119
фоновых изображений	256
Инструмент “Ластик”	198
Интервал	101
Интервал между линиями	138
Интервал между символами	101
Интервал между строками	101
информация о рисунке	80, 239
добавление примечаний	80
многопозиционные пальцы	175
использование стабилизатора	167
Использованные цвета нитей	138

**К**

Калибровка экрана	22
Карандаш	43
каталогов	
CSV-файлов	242
HTML-файлы	242
печать	241
Клавиша быстрого доступа	21
Клавиши быстрого вызова	288
Кнопка “Вышивание линии”	56
Кнопка “Вышивание области”	56
Кнопка “Обновление окна”	20
Кнопка “Параметр”	19
Кнопка “Свойства рисунка”	20
Кнопка “Справка”	19
Кнопка “Цвет линии”	56
Кнопка “Цвет области”	218

Кнопка “Цвет”	56, 218
Кнопка приложения	19
комбинирование	
цветов рисунка	76
Компенсация растягивания	318
Контур	106
контур	
преобразованные из текста	106
копирование	
изображения	150
Копирование макета	53
Копировать	34
Коэффициент масштабирования	20
крестовидная строчка	310, 324
Крупные эскизы	229

**Л**

ластик	198
Лента	19
Линейка	94
Линия границы	134, 138, 142

**М**

Макс. количество цветов	130, 135, 141
Макс. плотность	138
Мастер преобразования изображения в строчку	6, 126, 143
Мастер создания шаблонов	120
Масштаб	71
масштабирование	
изображения	149
Масштабирование рисунков	51, 249, 254, 273
Мелкий текст	108
Меню “Текст”	296
многопозиционные пальцы	172
Модуль записи на карту	29, 186
Монограммы	110, 113

**Н**

На другой стороне	103
направление вышивания	
программируемая застилающая строчка	321
начальная/конечная точка	316
НЕ ОПРЕДЕЛЕНО	57

**О**

область вышивания	173, 178
Обновить	303
Обновление окна	20
Обратное вышивание	312, 317
Обрезка стежков перехода	78, 93, 284, 289
Общий вид рисунка	75, 213
Овал	39
окантовочная строчка	311, 322
Окно	19
Окно “Предварительный просмотр”	257
Окружность	40
оптимизация	
смены пялец	174
точки входа/выхода	65
Ориентация текста	103
орнаментная строчка	309, 310, 313, 323

открытие	
PEM-файлов	207
PES-файла	81
изображения	146, 207
Изображения из буфера обмена	148, 207
изображений TWAIN	147
нового рисунка строчки	251
новой страницы "Рисунок"	81
новые редактируемые изображения	207, 212
новые штриховые изображения	207, 210
рисунки вышивания	84, 230
рисунки строчки	245
файла Layout & Editing	81
фоновых изображений	256
отмена	
вышивания с отверстием	46
расположения текста	103
Отменить	21, 199
Отображение	34
отображение	
изображения	149, 215
Крупные эскизы	229
Мелкие эскизы	229
Подробно	229
рисунки вышивания	229
фоновых изображений	256
отпечатков	221

## П

Пяльцы Jumbo	177
Панель "Параметры вышивания"	20
Панель "Параметры текста"	20
Панель "Порядок вышивания"	19
Панель "Цвет"	20
Панель быстрого доступа	19, 20, 287
Панель параметров вышивания	217
папки	228
Параметр	
Изменить пользовательскую таблицу нитей	181
Свойства узора	175
Параметры	287
параметры	
Текст для функции "Имена из списка"	118
параметры вышивания	43
задание	58, 202
Параметры вышивания для текста	107, 108
параметры вышивания линий	312
параметры отпечатка	60
Параметры страницы "Рисунок"	90, 212
Параметры цвета	135, 138
перемещение	
изображения	25, 149
рисунков вышивания в центр	51
точки входа/выхода	64
точки стежков	68
центральных точек	66
Перенос	29, 231
Перенос данных	186, 189
печать	
каталогов	241
настройка	86
предварительный просмотр	88, 89
рабочие инструкции	241
рисунки вышивания	89
многопозиционные пяльцы	176
Печать и вышивка	6, 151
Плавающее	21

плавный переход цветов	6, 44
Повернуть	52, 213
Поворот вручную	52
Повторить	21
поиск	237
Поиск обновлений	17
пользовательская таблица цветов нитей	181
порядок вышивания	76, 222
изменение	77
портреты	147
Прямоугольник	39
предварительный просмотр	72, 239
рисунки строчки	257
преобразование	
рисунков вышивания в другие форматы	238
Преобразовать	105, 106
Преобразовать в стежки	69
проверка	
вышивки	74
порядок вышивания	76
Программируемая застилающая строчка	319
Произвольный шрифт	99
Прокрутка	74
Просмотр подсказки	58, 219

## Р

радиальная строчка	311, 324
центральная точка	66
Разделить данные строчки	69
Разделить стежки по цвету	70
Размер страницы "Рисунок"	90, 94, 212
многопозиционные пяльцы	172
Расположение копий	53
Расположение по кругу	4, 53
Реалистический вид	72
настройка	73
Регистрация через Интернет	16
Режим "Заполнение/Отпечаток"	245
Режим "Новичок"	58, 219
Режим "Орнамент"	251
Режим "Эксперт"	58, 219
Рельеф	59
рисование	
ломаных линий	41
портрета	147
рисунки	76
рисунки вышивания	
выравнивание	51
группирование	55
добавление примечаний	80
из изображений	6, 127, 143
импорт	230
информация	80, 239
многопозиционные пяльцы	173
печать	176
открытие	230
отображение	229
преобразование форматов	238
систематизация	228
центрирование	51
экспорт	85
рисунки строчки	
предварительный просмотр	257
сохранение	257
Рисунок со смещенными линиями	4, 49
Руководство по установке	15
Руководство пользователя программы	15

**С**

Свойства страницы “Рисунок” .....	90, 94, 172, 212
Свойства узора .....	80
Свойства файла .....	239
Свойство .....	80
Сдвиг .....	71, 199
Сегмент .....	40
Сектор .....	40
Селектор “Размер текста” .....	100
Селектор “Тип вышивания линии” .....	56
Селектор “Тип вышивания области” .....	218
Селектор “Шрифт” .....	99
Селектор типа строчки .....	57, 218
сетка .....	94, 215, 258
систематизация рисунков вышивания .....	228
Скрыть .....	21
Слить .....	47
Служба поддержки .....	16
смены пялец .....	174
сметочная строчка .....	309, 312
Смещение .....	313
создание	
новой таблицы цветов нитей .....	182
новых папок .....	228
Создать .....	81
Создать данные формы .....	212
Создать штриховое изображение .....	210
сохранение	
другие форматы .....	85
изображения .....	150
рисунки вышивания .....	85, 223
рисунки строчки .....	257
Список для функции “Имена из списка” .....	119
Шаблон .....	123
Специальные цвета .....	57
спиральная строчка .....	311, 324
Список для функции	
“Имена из списка” .....	114, 117, 118
Список шрифтов .....	5, 326
Сплошной вид .....	72
стабилизатор .....	167
Стежки перехода .....	284
Строка состояния .....	20
строчка “зигзаг” .....	309, 312
Строчка в блоке .....	69
строчка из концентрических	
окружностей .....	310, 324
центральная точка .....	66
Строчка фитильной нитью .....	4, 309, 314

**Т**

Таблица нитей .....	135, 138
Текст	
Изменить буквы .....	98
Настройка параметров текста .....	99
Настройка параметров шрифта TrueType .....	101
Отделение текста от контура .....	103
Параметр “Разместить текст по контуру” .....	102
Преобразовать в контурный объект .....	106
Тип изображения .....	134
Тип машины .....	90, 212, 226
тиснение .....	59, 244
точки	
изменение .....	62, 249

точки входа/выхода	
оптимизация .....	65
перемещение .....	64
Точки соединения .....	106, 312
точки стежков	
вставка .....	69
перемещение .....	68
удаление .....	69
Тройная строчка .....	312

**У**

Угол поворота .....	101
удаление	
таблиц цветов нитей .....	182
точки стежков .....	69
цветов нитей из таблиц .....	183
Устранить наложение .....	46

**Ф**

Файл	
Открыть в “Layout & Editing” .....	230
Поиск .....	237
Создать штриховое изображение .....	210
Фактурная строчка .....	311, 324
Фиксирующий лист .....	168
Фотовышивка 1 .....	131
Параметры .....	134
Цвет .....	131
Фотовышивка 2 .....	136
Параметры .....	138
Цвет .....	138
Функция “Автовышивка” .....	129
Функция “Имена из списка” .....	5, 116, 118
Функция “Крестовидная строчка” .....	139, 141
Функция Link (Связь) .....	8, 189, 236

**Ц**

Цвет страницы вышивания .....	134
цвета нитей	
добавление в таблицы .....	182
изменение .....	183
изменение таблиц .....	182
новые таблицы .....	181
пользовательская таблица .....	184
порядок .....	184
создание новых цветов .....	183
удаление из таблиц .....	183
удаление таблиц .....	182
Цветочный орнамент .....	4, 47
центральная точка .....	66
центрирование .....	51

**Ч**

Число переходов .....	288
-----------------------	-----

**Ш**

Шаблон .....	256, 270
Шаг строчки .....	134
Шрифт TrueType .....	100

Э

экспорт рисунков вышивания .....	85
Этап	
Настройка вышивания .....	216
Обработка рисунка .....	211
Штриховое изображение .....	209
Этап “Настройка вышивания” .....	302
Этап “Обработка рисунка” .....	301
Этап “Штриховое изображение” .....	300

